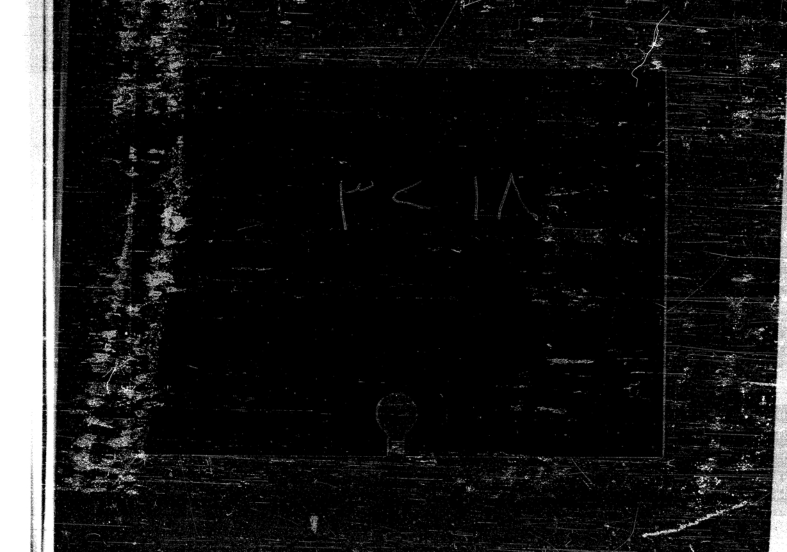
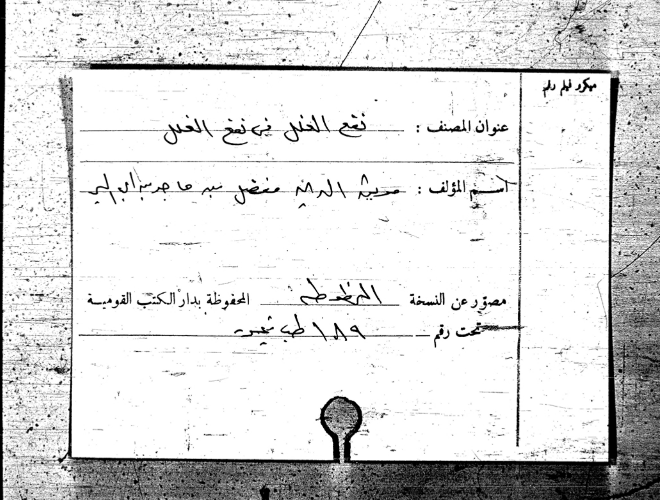



٣٢١٨



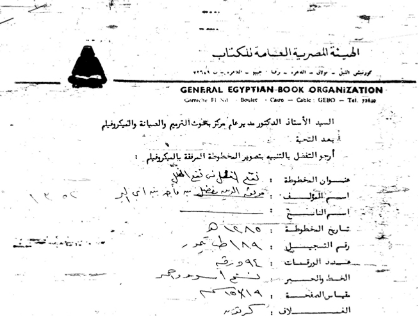
ميكرو فيلم رقم

عنوان المصنف : نفع الخلل في نفع الغلل

اسم المؤلف : حبيشه الرهاوي مفضل بن ماجد البابلي

مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم ١٨٩ طب تيمور



الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل - بولاق - القاهرة - رقيا : جيبو - القاهرة - ت ٧٢٦٤٩

GENERAL EGYPTIAN BOOK ORGANIZATION

Corniche El Nil - Boulac - Cairo - Cable : GEBO - Tel. 72649

السيد الأستاذ الدكتور مدير عام مركز بحوث الترميم والصيانة والميكروفيلم

بعد التحية

أرجو التفضل بالتنبيه بتصوير المخطوطة المرفقة بالميكروفيلم :

عنوان المخطوطة :

اسم المؤلف :

اسم الناسخ : ـــــــــــ

تاريخ المخطوطة : ١٢٨٥ هـ

رقم التسجيل : ١٨٩ ط تيمور

عدد الورقات : ٩٢ ورقة

الخط والحبر : نسخ أسود وأحمر

مقياس الصفحة : ١٩×١٥ سم

الغلاف : كرتون

الصفحات الملونة أو المذهبة : لا يوجد

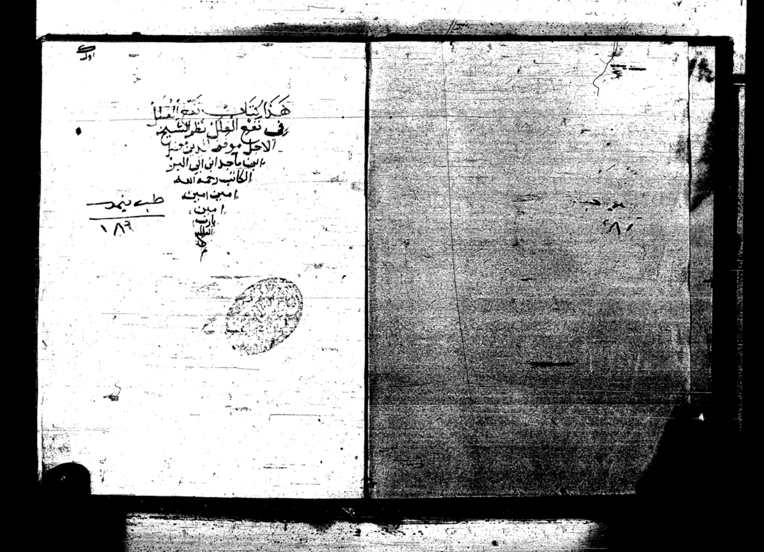
علما بأنه لم يسبق تصوير هذه المخطوطة ميكروفيلميا .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .....

المراقب العام

١٩٧٦/٦/٧

يصور



هذا كتاب نقع الغلل
في نفع العلل نظم الشيخ
الاجل موفق الدين عثمان
ابن ماجد ابي البر
الكاتب رحمه الله
امين امين
امين
يارب
العالمين

طب تيمور
١٨٩

٨١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي برى البشر ‧ من نار وماء وهواء ومدر
فابدع الخلق بلا نظير ‧ وكون الكون بلا وزير
وصور الجسم الى انتهاء ‧ وصير الدواء للادواء
احمده حمدا بقلب واجب ‧ يصدر عن صدر يرى بالواجب
وصل يا رب على خير مضر ‧ وخير من صام وصلى واعتمر
وبارك اللهم له في صحبه ‧ وآله ومن سرى في سربه
وبعد ذا الذكر في الطب نبذ ‧ واسال الله كلاما يستلذ
اذ كان قصد كل من يولع به ‧ في عصرنا هذا ادنى بصنعه
مختصر الالفاظ في تاليفه ‧ وتوتير التقريب في تصنيفه
ناظمها المفضل بن ماجد ‧ وهو على وجوده كالواجد

مختصر

الطبيب

قصد الطبيب صحة الاجسام ‧ وبرؤها من حادث الاسقام

حد الطب

والطب حفظ صحة ان وجدت ‧ وردها ان تغيرت او فقدت
حفظها في البدن الصحيح ‧ وردها في المرض الصريح
قوامها بصالح الغذاء ‧ وشبهه من هذه الاشياء
وبرؤها بمحكم الدواء ‧ وكلما باتته باستقصاء
واجعل غذاء الجسم بالملائمة ‧ وداوه بالضد والمقاومة

اقسام الاجسام

اقسام الاجسام البشرية

والجسم يحوي صحة مكملة ‧ او مرضا حاوله وسهله
وحالة توسطت بينهما ‧ فصحة وقت ووقت سقما
والشيخ والناقه والصغر ‧ والبدن المسقام والضرير

اقسام الطب

والطب جزآن جزء علمي ‧ يعرفه الطبيب الصحيح الفهم
وشطره الاخر علم العمل ‧ بالبر والدواء ثم المأكل
كلاهما يعرف بالتجارب ‧ ثم المقاييس برأي ثاقب
اعماله تحتاج للمباشرة ‧ وعلمه يظهر بالمذاكرة

الجزء العلمي

فالعلم بالسبع الطبيعيات ‧ ويستتبعك ضروريات
وبعد هذا سبب الامراض ‧ ثم الدلالات من الاعراض

الاسطقسات

واعلم بان عنصر الانسان ‧ من اول الكون وكل فانه
هو اسطقس اول بسيط ‧ في الذهن والعقل به يحيط
من اربع قد احتوته على الولاء ‧ نار وماء وهواء وثرى
فالماء والارض هما من برد ‧ والنار والريح هما بالضد
والنار والارض جميعا يبس ‧ والماء والهواء رطبان فقس

الامزجة

وان ترد معرفة المزاج • فانه تفاعل الامشاج
اعني بذا امزجة الابدان • من بعد ما جادت عن الاركانه
فواحد معتدل واربعة • تفردت ومثلها مجتمعة
فان تجد عبلا كثير لحمه • فانه بارد ورطبه
والنحيل الجسم الذي في لمسه • فانه يحمر باليبسة
فكلما يشق بياض الجلد • يزداد برد او كذا بالضد

الاخلاط

وجملة الاخلاط في الابدان • دم وبلغم ومرتان
فالدم من طبع الهوا حار • والمرة الصفرا طبع النار
كذلك البلغم مثل الماء • والمرة السودا كالخرساء

اصناف الدم

ان سال السائل ما احد الدم • فقل هو الاحمر لون العندم
مسكنه الاوراد والضوارب • لكل عضو فيه حق واجب
والدم صنفان فصنف خالص • ومنه ما طبق وفيه غايص
بين الكثيف واللطيف البلغم • واما الابيض يحسبه الدم

اصناف البلغم

وخمسة تكاملت للبلغم • حلو طبيعي معد ما علم
وحامض وتفه زجراجي • ومالح وعفص زجاجي

اصناف المرة الصفراء

والمرة الصفرا

والمرة الصفرا خمس جمعت • واحده حمراء قد نصعت
مذاقها حلو ومبداها الكبد • اصلية الطبع تعد وترد
وفعلها يخرج للمرارة • معد اجتذاب الدم ما اثاره
وثم صنفان قد تركبا • واخران احترقا فصعبا
فالاحد المحي ثم الجاري • ومنه الكراث والزنجاري

اصناف المرة السودا

وخمسة للمرة السوداء • منها طبيعي بلا امراء
لانها من عكر وثقل • يخرج منها للطحال الفضل
وغيرها اصنافها المتبعة • اربعة من احتراق الاربعة

الاعضاء

وان يقولوا كم هي الاعضاء • رئيسها اربعة سواء
القلب والدماغ اصل والكبد • والانثيان وهي تكميل العدد
طبع الدماغ بارد ورطبه • والضد من ذلك فهو القلب
والكبد الحار بها رطوبة • والانثيان مثلها محسوبة
يتبعها مرؤسة مشهورة • مثل الطحال والكلا والمعدة
والعين والانف واذن وفم • ثم تنوع عضو ومنقسم
يعده في الجسم مثل الاله • وغيرها البسيط لا محاله
كما عضروف وعرق ووتر • والشحم واللحم وجلد وشعر
والعظم والغشاء والرباط • ثم الصفات او الاخلاط

القوى

ومعدن القوى ثلاث في الجسد ، من الدماغ والرئيسي والكبد

فقوة الدماغ نفسانية ، تخدمها ثلاثة سويه

احدها تعرف بالمدبرة ، تخيل تذكر تفكر

وآخر يحرك الاعضاء ، بعضل الحس اذا ما شاء

والثالث الحس بلمس عن ، والسمع والشم وذوق وبصر

والحيوانية صنفان معا ، أصلهما القلب ومنه اجتمعا

فقوة فاعلة ترماض ، منها انبساط ومنها انقباض

وقوة ثانية منفعلة ، بغضب وشيم مشتعلة

وقوة قد انتمت الى الكبد ، تسمى الطبيعية من بعد الولد

وهي التي تعرف بالمربية ، تخدمها اربعة المقدمة

بجاذب وماسك وهاضم ، ودافع الى المعا والخاتم

وما عدا ذلك فالمولدة ، من المني اصلها مولدة

تخدمها قوتها المغيرة ، وبعدها القوة المصورة

كالشكل والمسلك والخشونة ، كذلك التقعير واللبونة

وهذه الافعال من فعل القوة مشترك ، وزاد شيا وخوى

لانه يفعل قوته ، ونار اكثر من هذه

الافعال

والفعل صنفان نفعل مفرده ، بقوة واحدة تنفرده

مقسوم في الجذب والامساك ، والهضم والدفع بلا اشراك

واخر يعرف بالمركب ، كشهوة الغذا اكبر التعب

تفعل فيها القوة الحساسة ، وقوة جاذبة مماسة

وبعد ذا يحتاج لانحداره ، بقوة تحدره لجاره

وقوة تدفع فضلات الغذا ، وتخرج الاخلاط عنا والاذى

الارواح

وان يقولوا كم هي الارواح ، فقل ثلاث ما لها براح

روح طبيعي ومبداه الكبد ، تجري من الاوراد في كل الجسد

والقلب ايضا روحه تنبعث ، الى الشرايين وليس تلبث

لانه مبدا حياة البشر ، والحيواني اسمه فاعتبر

ثم الدماغ روحه النفساني ، ينبث في الاعصاب للابدان

الستة الضرورية

ونشرع الان بما اردته ، من ذكر احوال الامور الستة

اولها الهوا الذي يخبط ، يهدي الابدان او ينشط

لانه صح صح للجسم باشتماله ، او حال حل السقم باختلاله

لانه اصل للاستنشاق ، وكل جسم فله يلاقي

ومن مسام الجلد للشريان ، توصل الهوا للابدان

فالانقباض بالبخار صادر ، والانبساط بالهوا بادر

والريح تحويه جهات اربع ، من الجنوب والشمال تشرع

ثم الصبا وضده الدبور • تذور فيعت ولا يدور
ومنه نذكر لو قلت السنة • وكلما مرت عليه الازمنة
اولها الربيع وهو المبارك • والصيف من حر الهوا يستمل
ثم الخريف وهو فصل يابس • ثم الشتا وهو برد قارس
وكل فصل من فصول الازمنة موافق لبس يحس قرينه

مايؤكل ويشرب •

واعلم بان الاكل والشرب معا • هما قوام الجسم لما اجتمعا
لولاهما لحفت الاجسام • وانما يحلفها الطعام
كما يحف التمر في هبوطه • والورق الناعم في سقوطه
بعد ما احل بسعي وتعب وعرق وفضله لم تحتبس
وحركة الاعضاء بالمطعم • واسكن وتم بعد الغذا المتسع
وقدر الغذا للكفاف • من غير اقتار ولا اسراف
فقلت الاكل لها الاذى ك • وكثرة ماشر مهول
يحجم نري لضعف المعد • وعقب الاخلاط ثم الشرد
اياك ان تاكل قبل الهضم • فانه منزعة للسقم
فان اردت التسهيل ... وبعد هضم مثل مشروع
فتستعمل البارد في الشتا • والصيف لينا وما يشبه

المآكل •

وخير الاغذية كل ما اكل • ما تشبع معالم واعتصم من زللي

فمنها

فمنه ماكيموسه لطيف • ومنه ماكيموسه كثيف
فجيد اللطيف كالجلاب • ونيمرشت البيض والشراب
والخس والتفاح والرمان • ومرق الدجاج والجلاب

لطيف ردي كثير الغذا •

وغيرها فانها رديئة • كلحم كل ناهض والرئة

لطيف ردي قليل الغذا •

والفجل والخردل في الاوباء • فدونهما التقليل والرداءة

كثيف كثير الغذا جيده •

وجيد الكثيف لحم الضان • والبيض اذ يسلق في الاواني

كثيف كثير الغذا رديئه •

ونحو ما يؤكل من لحم البقر • والجمل والبط وهذا ان خطر

كثيف قليل الغذا رديئة •

وغيره القديد والانبج • والجبن والكامخ والامبرج
وبارد الكيموس يؤذي المعده • فبرده يسوي اي مفسده
واتق عن استعمال الجم الابل • فانه يضعفها الثقل
وكل ما كان بطيء الهضم • كعدس وترمس قد حلي
او كالذي يطبخ بالقلقاس • ونحوه وكل شيء قاسي
وكل ما كان قليل المنظر • قليل وزن تغليظ المحضر
اذا اكلت ابدا بأكل الفاكهة • واحذر تبديل الاكل بالفاكهة

وان وجدت الخوخ والسفرجلا * مقشرهما حرمهما فقد تقبلا
وهكذا الرمان والتفاح * قشرهما ما بهما اجتناح
والعنب البالغ مقشر منه * والرطب المعمول اعرض عنه
وجودة المضغ وتصغير اللقم * يعين في الهضم وما يحشى السقم
واختر من الخبز النضيج المختمر * من اجود البر مليح مقشر
لا ناعم دقيقه ولا خشن * وملؤه لا واقف ولا سخن
اياك والحامض والفطير * والنيء والمحرق والشعير
وقدم الحلو من الطعام * والدسم الرطب على الادام
وبعده الثريد والدجاج * ثم قطا اللحم والدراج
وبعده الطعام والكباب * ثم الشواء فهو مستطاب
والعدس والغذ براء مع عنهما * والجبن والزيتون اقلل منهما
فابدا بما ذكرته على الولا * ثم تدرج اولا فاولا

ذكر الماء

فان وجدت عطشا على الغذا * وقد خشيت منه افراط الاذا
فلتشرب على جرعة فجرعة * ثم اتئد ولا يكن بسرعة
ولا تزد اذا تحلل الطعام * واختلط الاخير والامام
فانه يصلحه ويجبره * لانه يرققه ويحدره
واجود الماء الذي يرتكد * وهو خفيف الوزن عذب المورد
وكلما قد جرى في الطين * خير من الضحضاح عن يقين

لانه حسنه

لانه حسنه ورققه * لما ازال خبثه ورققه
في جريه ازالة الاوساخ * بشرط ان يخلو من السباخ
وليس معبر اخوذ المياه * وبعده جيحون في التناهي
والحسن الجيد ابواه المطر * ما لم يغيرها هواء وكدر
وكل ما لم يمسسه التشميس * عليه عند الحبس ما يخشى
والبئر ارداها التي لم تعرف * والعين اسماها التي لم تعف
اردأهم ما طعمه متغير * وهو ثقيل لونه متكدر

فصل

ومن يرد ان يشرب الشرابا * ياخذ من الصهبا ما استطابا
لا حلوة ولا بها حموضة * قديمة ولا بها غموضة
ممزوجا بقدر استطاعته * وما التي يجري بها من عادته
وليكن المشروب من بعد الغذا * بست ساعات ليجد ما اخذا

فصل

وجملة الخمور اصناف تعد * فالعنب المعصور اشرف المعد
ما يتخذ اصلح كل جنس * في جودة الهضم وطيب النفس
وكلما قد غلظت لبنته التيار * ... خسار
وغيره يعرف بالمنصف * ... وما عنه ...
وغيره يعمل من زبيب * وانه يقرب من قريب
وسفعه الاحمر وعسله * بشرع بالشعر ولم يطاول
وغير هذا من نبيذ التمر * لا خير فيه فهو ليس يشري

وكلما قل مزاج الخمر ، كان لها قبل سريع السكر
اوكثر الماء عليه و بردة لم يكن محمودا الا صلاح المعدة

فصل

لا باس بالشم عند الشرب ، فانه مسرة للقلب
والاعتدال الحلاف والنسرين والياسمين الابيض الرزق
والورد فيه قوة مبركة ، وهكذا التفاح منها في شم
والبارد النوفر والمرزنجوش ، وثمر الحناء والبنفسج
واللبنى في النرجس والبنفسج وغيره ما البس فيه ملح
كالاقحوان العنبر والنمام ، والشيح والقيصوم والمراح
ومثله الشاهترم البستانى ، ومثله حماحم الريحانات

باب النوم واليقظة

والنوم واليقظة اولى ما ذكر ، وفيهما امر عظيم مشتهر
في النهار حركات للحس ، والليل فيه سكنات النفس
وفي النهار حسمانا برنامي ، والليل فيه النوم والاعمام من
هذا الطبيعي وفي خلافه ، تعرض الجسم الى بلائه
والسهر الواقع في الليالي ، يضر بالدماغ في الماله
والنوم في بعض النهار يكثره ويكله يحدث داء وعرز
والنوم محمود على النكاح ، ويصير ما يحل من الارواح
ولا تنم وانت خالي المعدة ، فانه مهزلة ومضره
ولا عقيب للاكل تعلق كاره ، حوا سكن وتنم اذا ابدا بحرارة.

بنهضم الطعام

بنهضم الطعام بالسكون ، وطبخه بالكامن المكنوت
والشيخ فالنوم له اعجوبة ، يعين ما انحل من الرطوبة
فنم على الجنب او تنبت البطن ، تامن من المحذور عنه ونصح
ونوم الاستلقا مكروه ردي ، تهيج السقم ومنه يبتدي
كالفالج المزمن والكابوس ، والسكتة الردية الكيموس

باب الحركة والسكون

وحركة الاعضا قبل الاكل ، فانه يعدها للفضل
بالمشي والركوب والاعمال ، وحركات النفس والاقوال
تقوى به الاعضا والعظام ، وتصلب الاعصاب واللحام
وهو ينقي الجلد من بخاره ، ويخرج الاعراق من اقطاره
فسرعة الاسقام في اهل الدعة ، ثم المرفهين ارباب السعة
حركة الجسم كنفخ الريح ، في النار فالاعدل في الترويح
يخرج منها ابيض الرماد ، فتصلح الجمرة بالسداد
لا تكثر النفخ فتطفى النار ، لانه ليستعمل استعمارا
ثم تهيا للومود الصالح ، فاسمع مقالي واعتمد نصائح

فصل

واسكن اذا ما حصل الطعام ، فان في هذا لك المرام
لتشتغل الاعضا عن الهضم ، وتشتغل المعدة في الجسم
وتحتوي القوة على قوامه ، وتحصل التمكين في احكامه

وتكره الافصاد من بعد الغدا ، منها ينال الجسم افراط الاذى
لانها تسرع في اخراجه ، من قبل ان تصلح في انضاجه
تخرجه نيا غليظا للكبد ، فيحصل الاسقام منه والسدد
وان تصر لاضيق المسالك ، بضعف قوام الجسم من هنالك

باب الاستفراغ والاحتقان

وكلما يستفرغ الانسان منه وانه يأتي به البيان
فمنه ما تفعله بحركك ومنه ما يأتي بغير امرك
كالقي والنفث والاختلاف ، وعرق البحران والرعاف
وكلما جرح باتيان من خارج ، من سقطة او من قتال خارج
ودم افواه عروق الاوردة ، من بواسير بانت المقعدة
وفي النساء الحيض والنفاس والنزف والسقط يوذا متعاس
وكلما تقصده يستذكره ، لاننا نعلمه ونخبره
كالقطع والفصد مع الحجامة ، لمن اراد فعله او رامه
والقطع كلما يكون عنه ، ثم الحقان فهو نوع منه
والركض في الميدان والمصارعة ، وسرعة الجري له مضارعة
ومثله جر الشيء المثقلة ، ونوعه رفع الحجار ذريه
وعنوة النكاح والحمام ، فعلهما بقصده الانسان
ومنه شرب الدوا المسهل ثم التقيي باعتماد استهل

فصل

فكل ما يأتي

فكل ما يأتي من البحران ، نذكره فامض على ذا الشان
ودم افواه العروق لا طف ، فقطعه يسرع الى المخاوف
وكلما يخرج من باسور ومن رحم كان مثل مخذور
فداوه بالقطر من اغاثه ، وداوه بنزفه من دائه
وكل هذا ظاهر في بابه ، وبابه يخبر عن اسبابه

الجرح

والجرح من اوصاره فنفعه ، ومن تراب وغبار وقفه
وداوه في الابتدا بالقابض ، حتى تصير كل شيء عارض
وداوه في الاوسط بالتحليل ، بمازج نقابض قليل
واخر الحال تنقى وادمله ، بكل شيء منضج محلل

خروج السهام

والسهم ان غاص ولما يخرج ، فوسع الجرح بسطو واخرج
بكلبتين هشما لم تدركه ، اخراجه اولى به من تركه
وان يكن قد انتهى في دسه ، صلاحه من خلفه يدكسه

الكسر والخلع

والكسر والخلع جماعي بابه ، ويجب الفصد على اربابه
والوهن والوثي قريب منه ، انهما قد يحصلان عنه
والكسر تفريق اتصال العظم ، والوهن الام بغير ثلم
والخلع منه يحصل اعوجاج ، والوثي لا زيغ بلا انزعاج

فصل

والحيض يأتي للنساء عادة ۞ لأنه يجري بلا إرادة
إن زادها شيء عليه ينقص ۞ أو نقص الطمث تزده واحرص
زيادة الطمث بفتح السدد ۞ ونقصه بنقص فضلات الجسد
وها أنا ذاكره مستقصيا ۞ في بابه فانظر إليه تقصيا
والسقطات ما كان والمختلج ۞ فداو بكل شيء مخرج
مثل النقوع الحلو والزبيب ۞ وإنه يحتاج للطبيب
فإن يكن جاف وراح وورم ۞ فليس في ذا مثل فتاح الرحم

فصل

والبط بعد النضج في المآبض ۞ والعصب والإلية والفخذين
حتى يرق جلده للبسط ۞ ولا يطول حاله ويسطى
ويكثر المدة والصديد ۞ وغوره من غمه يعتز
والبعض في مواضع الأنشطار ۞ كالقرب من مفاصل خوف الضرر
مع رشة المنضح في الضلوع ۞ بالقرب من موضعه المشروع
واستخرج المدة من أقطاره ۞ بعصره وارفق به وداره
واحش مكان البط بطرطوقه ۞ بدهن ورد ثم عالجه بعد

فصل

فإن يكن في الإبط أو في الحالب ۞ فشقه عرضا بفعل واجب
وإن يكن طولا في العضل ۞ فشقه من جانبيه ينتقل

قطع السلع

قطع السلع

وإن تناهت سلعة لقطعها ۞ فداوها [illegible]
شق عليها الجلد حتى تنتهي ۞ للكيس واسلخها وأخرجها معه
واحرص بأن تخرج كيس السلعة ۞ أولى ولا تبق منه الرجعة
أما الخنازير فمنها تنزع ۞ بقطعها وداوها المشروع
وربما يحتاج للجذب ۞ كالسلع الأولى بلا مرض
وإن تكن قد أفرجت قراحا ۞ فاستأصل الجميع والأوساخا
واصلح الزائد بالمقراض ۞ وخيط الجلد بفعل ماض
والق عليه ذرورا صغيرا ۞ وعالج الجرح لئلا ينتشرا
إياك أن تقطع عرقا أو عصب ۞ أو شريانا يؤدي للعطب

فصل

وينبغي قطع أطراف البدن ۞ إن نسرت أو انتهت إلى العفن
خيفة أن يسري الفساد للجسد ۞ فقطع عضو منه أولى وأسد
فواجب أن تبتدي باللحم ۞ وبعد ذا أن رجع لنشر العظم
مع خرقة في اللحم قبل نشره ۞ حتى إذا قطعته باشره
فالكي واحسمه والطخ ديبقة ۞ ثم اربط العضو وأنت تحسنه

الفصد

الفصد فيه خمسة تشترط ۞ وتركها يحصل منه الغلط
لا تفصد الشيخ إذا ما قد هرم ۞ ولا صغير السن قبل يحتلم

وان يكن من بثرة جلت به . فشاور الوالد قبل قربه
مثل الخوانيق وذات الجنب . والماشرا وكل امر صعب
والعبد يحتاج لاذنه المالك . وكل مستمطل فبارك
وعلو د الكحل لاجلا للبصر . وانسلم الدوا لمن حب الصبر
ولكن المبضع خال من صدا . ثم اشبعه وشد طول المدا
ولتكن الضربة باعتدال له . واشبعها يبطي بالانومال
وان تكن ضيقة فيها ضرره . يخرج ما صفا ويبقى ما انكدر
لا يخرج الرقيق واللطيف . ويثبت الغليظ والكثيف
واعلم بان كل عرق يفتصد . ثلاثة بعد مثلا اثنين عدد
اولها القيفال في المرافق . له من الراس الى المرافق
ينفعنا من كثرة الرعاف . ومرض المعلول له معاف
وينفع فصد الاكحل المعروف . من المرافق الى التراقي
اصلحها لانه مسراها . وخفف الداء الذي عداها
وفصد عرق الباسليق الابطي . ينفع في الصدر وليس يبطي
وما حواه مثل امراض الرئة . وضيق انفاس لسوء النسمة
وفصد عرق الباسليق [illegible] يبريه كد النزف وصدا الجبس
والكبد والطحال والساقين . وباقي الاعضاء والرجلين
حبل الذراع انه للفتصد . لا ضر منه فوق الزند
وكل عرق واصل لغيره . وانما الفصد بقرب سيره

واعلم بان

واعلم بان المكي بالمخالفه . وبعض ما يحتاج بالموالفه
ومن يرد بفصد في الاسيلم . ليحصل التنفيس من حرم الدم
ايمنه يبلغ في نفع الكبد . وللطحال ضد هذا اعتمد
ومن اراد فصد عرق المنتصب . لتغمر في موخر الراس يصب
والفصد في اليافوخ للمشوره . وللقروح الراس في الحروره
وفضلة تنصب للعينين . فانه ينفع من هذين
وفصد خلف الاذنين المنزفه . ينفع جلد الراس ثم السعفه
والفصد في المآقين في نفع السبل . والجرب المزمن اول ما انفعل
وان اردت فصد عرق الارنبه . ينفع للعينين ثم الغريبه
ومن بواسير ومن بثوره . وحكة الانف ومن بخوره
فصد اللسان نافع للذبحه . من يحتم لاسيما من قرحه
والفصد في عرق قريب العنفقه . للسرد والعارض او للعفره
وفصد عرق الركبتين ينتفع . به لاورام الكلي عند الوجع
ووجع الخاصرتين والرحم . والفخذين وهو للحيض منتم
وفصد عرق العافنين شبهه . وزاد داء الحشتني نفعه
والفصد في عرق النسا قبل الورم . ينفع اوجاع النسا قبل الالم
اولم يجد عرق النسا فاقدم . فافصد له العرق الذي يلي القدم

فصل

ان زاغ يوما مبضع لفاصد . فضرب الشريان عبر قاصد

في الباسليق عندما يقصره ، ومالَه من طاقة يقصره
يخرج للمتوجب بلا استرسال ، دم طبيعي بلا اشكال
فينبغي تنظيفه من لحمه ، ويشطر لما يرى من علمه
ويتوقى الشد بغير رفق ، وقطعه يضعف عند الشق
وشده باحكم العصائب ، وداوه بكل فعل صائب

الحجامة

وننتهي الآن الى الحجامة ، وامرها يفضي الى السلامه
فصنفها المعروف بالقطري ، يكون بالمشراط للتقشير
في الطفل لا بشرط الا العلق ، بحيث لا يمكن فيه التقشير
وآخر بالكاس والمشراط ، يجذب ما يفسد من اخلاط
فللرجال والنساء يعمل ، في موضع يكون فيه اشكل
من رام اخراج يسير من دم ، لا يوغل الشرط لخوف الشرع
او شاء اخراج دم كثير ، اوغل في الشرط بلا تقتير
اموضع المحجم فقار الراس ، ينفع في الجذام والوسواس
وينفع الدوار والجنبين ، والورم العارض في الخصيتين
والقرح منه شربان تقرح ، وينبغي ان يتوقى موضع
وينفع السكتة والصداعا ، وحكة الاذنين والقلاعا
وثقل الراس ونتن الانف ، وعلل العينين وهذا يكفي
وموضع يحجم عند النقرة ، ينفع في الراس وهذا يكره

وثقل الاجفان

وثقل الاجفان والسلاق ، والسبل الحاصل في الاحداق
والحجم في الاوداج للقلاع ، وورم اللهاة بالاجماع
ومحجم عند الاخدعين للرمد ، ووجع الراس اذا هوا غمز
والحجم في الكاهل من ضيق النفس ، والخفقان نافع اذا حبس
والمنكب الايسر في احتجامه ، ينفع للطحال من الدمه
والحجم بين الوركين ينفع ، من البواسير وفي ذا تشرع
من الزحير والدم الكثيف ، وحرقة البول مع النزيف
وينبغي حجامة الساقين ، للجرب الحاصل في اليدين
ومن فساد الذهن والعواب ، ومن حديث النفس والجواب
ووجع المسامع الزواره ، وسقطة وظلمة الابصار
والحجم للتربيع اولى ما عمله ، لكثرة الحيض حتى يقتله
واما حجامة الفخذين ، ينفع من حكة الانثيين
والركبتان من وجع المفاصل ، والرسغ فيه كل نفع شامل
ومن تكون بها بواسير الرحم ، فالبتها تحجمان تستعم
ينفعها ايضا لجذب الطمث ، ووجع الظهر بغير لبث

فصل

وكل ما يحتاج للمجربين ، يذكر في موضعه الحريب
مثل علاج العين والاجفان ، وقطع باسور لمن يعاني الوطي

قوله الاخدعين قال الدميري الاخدعان هما عرقان في صفحتي العنق قد خفيتا وبطنا وقيل هما الودجان ه‍

وتذكر الوطي بمعروفه ، لانه اصل قوام البنيه
لا تقرب النكاح عند الجوع ، ولا عقيب الاكل بالمشروع
ولا عقيب فرط هم وغضب ، ولا بقرب حركات وتعب
واحذره في يوم الدوا المسهل ، وعندما تكون في تململ
ولا عقيب الفصد والحجام ، ولا تباشر داخل الحمام
وكثرة الوطي مغش بالمعده ، والصدر والرئه ايضا والكبد
ويوهن الاعضا من جما الضرر ، وفيه ضعف للقوى والبصر
وتركه في الحالتين ضرره ، وفيه ايضا من بخار خطره
يحصل منه علل رديه ، كالهم والوسواس في الادمغه
ويسخن المني في الانثيه ، فيسخن الاعضا من حرارته
يحمي الى ان ينتهي للقلب ، فتحصل الحمى عقيب الكرب
فلا يزد في فعله افراطا ، حتى يرى في جسمه نشاطا
لا تكثر النكاح في الشتاء ، وكل وقت بارد الهواء
وهكذا فعلك في الخريف ، وكل وقت زائد المسخنه
واما الربيع فصل معتدله ، وصحة الاجسام فيه تشتمل
لمن كره يبادر المستريح ، واليابس الاعضا ذي اعوجاج
ونفعه للمترف الرطيب ، والممتلي الاعضا والخصيب

الحمام

قد انتهى القول الى الحمام ، فانصت لقولي واسمع كلامي

اصلحها

اصلحها العذبة المساه ، ويبلغ النصح بها التناهي
وقودها من اجود الوقود ، ومزجها في اعدل الحدود
هواؤها من الفضا رطب ، وماؤها مستحسن عذبه
وينبغي التدريج في دخولها ، ليستمتع المنعم في حصولها
ومن يرد دخولها المنفعه ، يدخلها بحركات مسرعه
ينفع من لم يشتغ في فرط الاذى ، ان يدخل الحمام من قبل الغذا
ونفعها ايضا الترطيب للبدن ، بلينها وما بها اذا سكن
ومن يطل مقامها ويسرف ، يتحلل من اعضائه ما يضعف

القي الاستفراغي

وكل شيء حسن الى الهضم ، ومن يرد في تعلمه فهو ضرر
والضحك والالحاح فوق العاده ، يحلل الاعضا بالزياده
تموت حليته كل حين ، كمثل من يعتاد نحو العلى
وهكذا الزوار والمكاري ، ومثل ساع ساح في البراري
ومثل قوم اتعبوا البدن ، كناسج وحايك وقين
وواحد يحمل فوق الراس ، وآخر يطهره بنعاس
وآخر مشتغل بالدرس ، ومثل هذا حركات النفس
وكل جسم مترف مرفه ، يوبقه الشي لما لا يشتهي
وكل من يعتاد اتعاب البدن ، يتضرر في حالة اذا سكن
وكل ما يجري به من عاده ، فانه يجري على الاراده

الدواء المسهل

وينبغي ذكر الدواء المسهل • من بعد نضج وخفيف المأكل
فمنه ما يكون من ازهار • ومنه ما يكون من ثمار
ومنه ما يعمل من زبوب • ومنه ما يوجد من حبوب
ومنه ما يكون من صمغ شجر • ومن حشيش ونبات قد بزر
ومن نقوع ثم ورد وورق • وخشب وبعدن وهو عرق
ومنه ما اسهاله بالسقي • كالشيرخشك والترنجبين
وبعضه يسهل باللعاب • كمثل الخطمي واللباب
ومنه ما يخرج خلطا نوعيه • كما تجد نيل ابيرن
ومنه ما يخرج صنفين معا • بجذبه الخلطين لما اجتمعا
كالسقمونيا وشحم الحنظل • ومنه ما يسهل بالتحلل
ومنه صنف للمرار يخرج • وشاهترج فنطوريون بنفسج
ومنه ما يسهل بالجلاء • كسكر وصادق الحلواء
ومنه ما اسهاله بالحدة • مثل الفربيون بعد شدة
ومنه ما يسهل بالتركيب • ومنه بال[illegible]بر والتعريب
ومنه ما يلعق لعوقا • ومنه ما يحمله مشروبا
ومنه ما يلعق بالافواه • ومنه ما يستنشق بالاستواء

فصل

تذكر تعليل الدواء المسهل • وجذبه الخلط لامر مشكل

بصير من

بصير من جداول الى الكبد • ثم الى الباب بحال المجهد
ثم الى المريء ثم الشاسم • ثم الى الاثني عشري اللازم
ثم الى الغليظ المخرج • يدفع كالمطرود فعل المحتج
وانظر الى السن واوقات المرض • والبلد الساكن فيه والعرض
والفصل والصنعة والعادات • وقوة المريض والاوقات
ويشرب الدواء في الربيع • من غير قبض لا ولا صقيع
وفي الشتاء شربه ضروري • ويحذر الاسهال في الحرور
وينبغي لشارب الدواء • ان يتوقى كثرة الغذاء

فصل الادوية المفتحة

ونذكر الادوية المفتحة • لانها شربها مهمة
تجذب الاخلاط من سر البدن • فيظهر الكامن مما قد بطن
فالخربق الابيض اقوى للرحل • يجذبه الخلط الغليظ اللزجا
وبعده الكندس في افعاله • وهكذا الشيرم في احواله
والمازريون قريب منه • والشبث المغلي ينوب عنه
يشرب بالسكنجبين التادج • يذهب بالخلط الغليظ اللازج
ودون هذا العنب ملح هدية • وبورق وبزر نحل يجدي
والفجل في السكنجبين ينقع • ومثله الخردل في دا ينفع
ويجذب الصفرا كالبطيخ • واللوبيا والسمق المطبوخ
ثم الخيار واصول السوسن • وبصل النرجس في هذا شني

ومثله النقاح من ماء الشث • ومثله ماء الشعير المكبرت
صفة مجربة تنفع من وجع الظهر والورك •
خذ بزر فجل مع بزر السرمق • وجوزة القيء ودق واسحق
وانت اردت زد بسر بورق • وصنع البهم عسلا ثم العق

باب الاحتقان

ويعود الاحتقان ننتهي • لانه ضد لكل ما نهى
يكون من قوة فعل الماسكة • تشتت ومنعت مسالكه
وتمكن العضل لضعف الدافعة • وانها ان دفعت نافعة
والاحتباس من فساد الهاضمة • لانها ليست له ملائمة
يطول لبث الشيء في الوعاء • ومكثه ينتن في الاناء
وتضعف الدافعة المزوجة • اكثارها قد منعت خروجه
وعند ما يمتنع الاحساس • يكون من ذلك الاحتباس
من ضيقة المجري يكون السدة • وغلظ المواد منه تستمد
كمثل ما يحصل في القولنج • من اكل اترج ومن ابدنج
وقد يكون الاحتقان يحدث • عند البحارين الى الاعراض
تشتغل القوة في دفع المرض • فيحصل الاذى فان من ذلك الوحي
عند البراز منه قولنج رديء • والريح في الامعاء او في الكلى
منه سقوط شهوة وكرب • او مغص او الزحير الصعب
ومنه ايضا يحصل التشنج • وعفن الاخلاط منه ينتج

فمن وجدت

فمن وجدت طبعه قد احتبس • فاسهله واخرج ثفلها محبس
وفي امتناع الماء من خروجه • يحدث عسر البول في فروجه
يحصل منه وجع المثانة • او الكلا وورم في العانة
فمن وجدت بوله ذا عسر • فدبره ولا تخالف امري
واللهوات مثلها فيه حصر • يحدث امراض الدماغ والصدر
وفي امتساك الطمث للنسلة • يحصل منه وجع الاحشاء
فداوها بما يدر طمثها • ولا تطل بما يلاقي مكثها
وكل ذا انا نبيه على اعقابه • فانه مفصل في بابه

الحركات النفسانية

ونذكر الحوادث النفسية • ولم نحد عن ذكرها سنية
لحركات الجسم بالارواح • كلاهما يحكي بلا ابراح
اما الى الخارج او للداخل • تدريجا او دفعة في العاجل
فيبتدي بحركات الخارج • لانه يتبع مثل الهائج
يخرج اما دفعة عند الغضب • او لذة في دفعات بطرب
وينتهي لفعل ذكر الداخل • لانه في الجسم كالمداخل
يكون اما دفعة عند الفرح • او اولا فاولا عند المبرح
يجمع الحالات في وقت الخجل • ينقبض الى الباطن ثم ينتقل
ويحصل الغم بما رضيته • بغضب وحزن من بين
واعلم بان حركات الخارج • تبرد الباطن برد الفالج

تزداد فيه في تبريده • تبرد الظاهر من تشد برده

فتحدث التحليل والانحلال • ويحصل الغشي او المهالك

وحركات النفس في الدخول • تبرد الظاهر بالحلول

فيحقن الحر لنحو الباطن • فيحدث الغشي لبعض الكامن

وقد نرى في الانفعالات الجيد • كمثل من الشخص بعوض قد رئت

والشم الواقع في الاجماع • تحمل الاشخاص في الجماع

وهكذا المراة عند الوحم • تحمل ما تشتهي في الرحم

الاسباب

وتحصر الاسباب في جنسين • منها الطبيعية من هذين

اما بحفظ صحة او فعلها • لعلمنا بعقدها وحلها

لحفظها في البدن الصحيح • وفعلها في المرض الصريح

واخر فليس بالطبيعي • يخرج من مجراه في التفريع

وجملة الاسباب في العموم • ستة احوال على اللزوم

وهي التي ذكرتها من قبل ذا • لتحفظ الصحة او تبري الاذى

وان تعز بعض التصريف في الكم والكيف على الترتيب

احدثت الصحة ثم حفظت • وضدها تاخرت وامرضت

اسباب الامراض

وجملة الاسباب في التبدد • من سابق وواصل وبادي

سابقة محركة من داخل • كالامتلاء قبل رد الواصل

وواصل

وواصل وهو الذي اذا حضر • اوصل للجسم سقاما وضرر

وذلك الواصل نحو العفن • يزول من زواله ما قد كمن

والسبب البادي مثل الحجر • من خارج الجسم ومثل الغير

وقد يضر الجسم شيء بالعرض • كقطع شيء بعض شيء قد عرض

او نهشة او ضربة الاحجار • او لسعة او حرقة بالنار

وجملة الامراض باختصاص • ثلاثة تاتي بلا انتقاص

تكون في تركب الاعضاء • او هو في متشابه الاجزاء

وتارة تعرض اتصالها • عند نفاذ الشيء في الاوصال

اسباب المرض الحار

وجملة الامراض من حرارة • خمسة اسباب لها مثارة

حركة النفس اذا اشتد الغضب • ومثله السعي باوقات التعب

ومن ملاقاة شموس صالية • او حر نار لم تزل مصاحبه

او ان اكلت بصلا وثوما • ومن تكاثف المسام يوما

والسبب الخامس من عفونة • توقد الغريب في اللحومة

اسباب المرض البارد

وسبب الامراض من برودة • ثلاثة وخمسة معدودة

فواحد من خارج يلقى البدن • بالفعل مثل الثلج او ما هو هني

والسبب الثاني حصول البارد • من داخل كالافيون الوارد

والسبب الثالث بالاكثار • يطفئ حر الجسم بالاغمار

ثم اذا افرط في تبريده ... تبرد الظاهر من تبريده
فيحدث التحليل والاكلال ... ويحصل الغشي او المات
وحركات النفس في الدخول ... تبرد الظاهر بالحلول
فتحقن الحر لنحو الباطن ... فيحدث الغشي لبعض الكامن
وقد نرى في الانفعالات الجدد ... كمرض الشخص بعض من قرب
والشبه الواقع في الاجماع ... يحصل الاشباه في الجماع
وهكذا المراة عند الوحم ... يحصل ما تشتهي في الرحم

الاسباب

وتحصر الاسباب بجنسين منها الطبيعة من هذين
اما بحفظ صحة او فعلها ... لعلمنا بعقدها او حلها
فحفظها في البدن الصحيح ... وفعلها في المرض الصريح
وآخر فليس بالطبيعي ... يخرج من مجراه في التفريع
وجملة الاسباب في العموم ... ستة احوال على اللزوم
وهي التي ذكرتها من قبل ذا ... لحفظ الصحة او تبري الاذى
وان تعدت بعض التصويبة ... في الكم والكيف على الترتيب
احدثت الصحة ثم ضعفت ... وضدها ان حرفت وامرضت

اسباب الامراض

وجملة الاسباب في التعداد ... من سابق وواصل وباد
سابقة محركة من داخل ... كالامتلا قبل ورود الواصل

وواصل

وواصل وهو الذي اذا حضر ... اوصل للجسم سقاما وضرر
وذلك الواصل نحو العفن ... يزول من زواله ما قد كمن
والسبب البادي مثل الحجر ... من خارج الجسم ومثل الغمر
وقد يضر الجسم شيء بالعرض ... كقطع شيء بعضه ثم مرض
او نهشة او صدمة الاحجار ... او لسعة او حرقة بالنار
وجملة الامراض باختصاص ... ثلاثة تاتي بلا انتقاص
تكون في تركب الاعضاء ... او هو في متشابه الاجزاء
وتارة تعرض انفصاله ... عند نفاذ الشيء في الاوصال

اسباب المرض الحار

وجملة الامراض من حرارة ... خمسة اسباب لها مثارة
حركة النفس اذا اشتد الغضب ... ومثله السعي باوفر التعب
ومن ملاقاة شموس صالية ... او حر نار لم تزل مصاحبة
او ما اكلت بصلا وثوما ... ومن تكاثف المسام يوما
والسبب الخامس من عفونة ... توقد الغريب في الليونة

اسباب المرض البارد

وسبب الامراض من برودة ... ثلاثة وخمسة معدودة
فواحد من خارج يلقى البدن ... بالفعل مثل الثلج او ما هو
والسبب الثاني حصول البارد ... من داخل كالاغذية الوارد
والسبب الثالث بالاكثار ... يطفئ حر الجسم بالاغمار

والسبب الرابع بالتعليل كمثل جسم اصبت بحسل
والسبب الخامس بالكثافة والسبب السادس بالتحامه
والسبب السابع فرط النعمة والسبب الثامن تركه النصب

اسباب المرض اليابس

والمرض اليابس من اسباب اربعة تظهر في الخطاب
اولها اليبس لما يلقى الورا يطاهر الجسم كشمس قد سرى
ومنه نوع يحتش من داخله كالخل والملح وحب الخردل
والثالث التعليل فيما يوكله والرابع الشق الذي يحلله

اسباب المرض الرطب

وسبب الامراض من رطوبة اربعة كاملة محسوبة
كالسمك الطري والحمام وكثرة المشروب والطعام
والسبب الرابع خفض ودعة فهذه جملة ما في الاربعة

الدلائل

وجملة الدلائل المعروفة مستفاد وهي عندنا موصوفة
منها التي تلمس بحس هرمة محسوسة بالحس لا مرية
بحرها وبردها ولمسها ولينها تعرفها بجنسها
والعرضة التي من بعدها وجوهها تعلمها تعرفها
اولها تعرفها بالتشبيه كالعلث واللين وهو الحسي
ووجهها الثاني بادراك البصر مثل السواد والبياض في النظر

وآخر يعرف بالمذاق يظهر باللسان والذواق
كمالح او دسم او حامض وحلوة ومرة والعابض
وعفص وآخر تنشقه ونعمة وجرمه لطيب
وآخر يدرك بالسماع كالريح والحشاء والانفاع
ووجهها السادس في العموم مثل الافاعيل بلا اللزوم
يميز بالظاهر مما قد يخرج كالسعى والبول وفضلات

البول م

النبض

النبض تحريك العروق الضاربة بسطها وقبضها مواظبة
بالبسط يدخل الهوا البارد بالقبض يخرج البخار الوافد
فمنهما يبقى قوام الجسم وبينهما احتراز عن علم
فاتفقوا على التماس المعصم لعلمه الحجر عليه فافهم
والوقت فيه مستقيم ظاهر والعلة منه فعرضت حاضر
وما على مخرجه منكر فليس في العادة احفا السر
وكلما تغير النبض به تذكره للمبتدي والمنتهي
طبيعة الذكران والاناث وغير الابدان والاحراث
ونوعة الاخر ملقى البدن من خارج او داخل على السن
كالحر والبرد والاستحمام والشرب والدواء والطعام
وثالث قد حاد عن بلاعه مثل امتلاء الجسم وانواعه

قال الناظم رحمه الله تعالى عفى بالاحرى
الطبعة التي تتميز بها الامزجة وهي الحار
والبارد والرطب واليابس والسمين
والعصب ونحيف وحال النوم والمكاتبة
والعقد لين وحال الانتباه واليقظة والتعب والراحة
وما اشبه ذلك والله اعلم
اه مصنف

اجناس النبض

إن قبل كم احتباسه قل عسره ، ولا يرد فإنها محسرة
لو لتها مقدار الانبساط ، وهو عظيم او صغير لا
واجزاء زمن متى سلكه ، هو السريع والبطي الحركة
وجنسه الثالث مقدار الرعية وهو قوي او ضعيف قد حوى
والرابع اللين والصلابة ، والخامس الكثير او ضيامه
اعني بزا المنصوب التجويف من الكثيف او من اللطيف
وجنسه السادس جرم الوقت في الحر والبرد وقدر الوقت
والسابع الفتور والشكوك ، وضمنه تواتر ممكنوث
وجنسه الثامن وزن الحركة من حسن وسيئة قد سلكه
وجنسه التاسع بالكم عرفه وهو الذي للمستوي والمختلف
وجنسه العاشر فهو ينقسم ، منتظم العرج وغير منتظم
وكل نوع من جنس يشتمل ، فمنهما نظهر صنوف معتز له

البول

وفي الدليل يخبر فسراده ، يخبر عل جاد او قدحاد
يخبر عن تغير المزاج ، وحادث الحمى والانزعاج
وينبي... طوارب ، وعلة تحصل في المجارب
فليمسك الاناء بالبسارة حتى ترى الماء بلا استتارة
وينعرف البول من القوام ، واللون والنقل على الدوام
وزهره في لونه وكدرته ، ونقله في قدره وصغره

والزبد الثاني

والزبد الطاق في البارورة ، نذكره في حالة مشهورة
وطعمه بأسرى بعتبر ، لانه يحصل منه الضرر
وإنما المذكور شم الرايحة ، ما عندنا في تركه مسامحة

قوامه

قوامه متلازمة لا تنتقل ، ذو رقة وثخن ومعترك
ورقته دلالة على البرود ، وعدم النضج وعند الكثير
فانه يخبر عن ضعف القوى ، وضعف مجرى البول ايضا والكلا
وخاثر يخبر عن نضج عدم ، في اكثر الحالات فاسمع واستقم
وتارة خلطا غليظا تنضج ، يدفعه بحرانه فيخرج

لونه

ولونه في ستة تستكمل ، منها الاترجي وهو الافضل
وابيض واسود وقاني ، وستة النارنج وزعفراني
فهذه الوانه المشهورة ، وغيرها كثيرة مذكورة
هذا البسيط وبه نصاع ، وكثيرا ما تركب الاصباغ
ابيضه لعدم انهضامه ، او بلغم يكثر في قوامه
وسبب اسوداده برده ، او حدة زايدة شديده
او مرة تسود اخا الطبيعة ، فكثرت فيه فسود ذي
والاحمر الناري من سراره ، وناصع زاد على المقداره
واللون الاترجي فهو الافضل لانه من بينهن الاعدل

تخاليه الوان البول تارة يتقارب اذا كان نعمى العلام شيئا بنعض الاثار وتارة تتقارب وهو اذا كان بنعض الاثار ... نقص ... وتارة يتباعد بنعض ... قاله المصور رحمه الله

إياك ان تغتر بالنقاشير من زعفران وحيار شنبر
وهكذا المخوذ والملوك والمري والحنا والبقول
ومثله الصوم وجوع وغضب والسهر المفرط او طول التفكر
وهكذا القي والاستفراغ ومن بحم البايلة الافراغ
ترقه كثرة شرب الماء لاسيما وهو على الغذاء

الثفل

والثفل في ثلاثة مذكورة واحدة في الغلظ دون الصورة
أعني الرسوب والغمام والوسط وانما يجمعها ثفل فقط
فما طفى يسمى بالغمام وهو دليل بدء الانهضام
والاوسط المعلق المنتشر ما بين رقيق ونضيج يخبر
وشغله الراسب في الدليل دليل نضج مرض العليل
اصنافه الابيض وهو الافضل وبعده العدسي وهو الاذبل
ومنه ما يظهر كالمستشب ومنه ما يرسب كالرشب
ومشبه الخمير والنخالة ومثله الصفائح الجلالة
ومنه لحمي ومنه قشري ومنه مدي ومنه شوي
ومنه ما يرسب كالشعر ومنه ما يشهر بالمخاطي
اجوده املس مستوي موضعه بالاتفاق الخنصر
والكدر المذكور ليس الماي وهكذا الرقيق غير الصافي
فكم رقيق قد رأيناه كدر ومال اللون رأيناه خمر

فكدر اللون

فكدر اللون ردي فاضح وصفوه دليل صالح

القلة والكثرة

وقلة البول دليل الضعف وهو في الاستسقاء والحتف
وكثرة البول اذا لم ينفع في المرض الحاد ردي فاسمع
لانه يخبرنا بالذوب او تشتغ بقول صدق
وكثرة المقدار ايضا يخبر بذوبان والانحلال يظهر

الزبد

ونرجع الآن الى ذكر الزبد لانه يظهر كلما وجد
يحدث من ريح ومن رطوبة يحصنها من رقة مشوبة
يخبرنا بذوبان ونفخ ومن تمدده وبرده فذا ريح

الرايحة

ان كان للبول ريح نعرفها دل على برد مزاج يحصف
لانه يخبر عن نضاجه قد افرطت وغيرت مزاجه
لو عدمت في حدة من المرض دلت على موت علينا مفترض
وان تكن منتنة بنضج دلت على قرح الكلا والفرج
وان تكن من غير نضج زفرة علامة روية مشتهرة

ذكر البراز

نرجع بعد البول للبراز نقول صدقا لا على المجاز
اجوده معتدل القوام متشابه الاجزاء والنظام

٢٦

سهل الخروج لونه ذو صفرة ، لا عادم النتن ولا بمرة
لا بالكثير والقليل المقتصر ، وما به لزوجة ولا زبدة
وما به مغص ولا قراقر ، وما له ريح وصوت نافر
وما علاه زهم أو دسم ، وليس فيه مرة ولا دم

فصل

ان كانت القرحة في الدقاق ، ففي البراز الدم ذو انهراق
او في المعاء الأوسط القروح ، فالدم والقيح به ممزوج
او كانت القرحة في الغلاظ ، يخرج من بعد بلا اختلاط

فصل

ثم القشور أيضا تستظهر ، من دقة وغلظ ويستطر

النفث

وأجود النفث النضيج الأبيض ، يخرج ريثما يحل المرض
منفصل مقتصر السعال ، لا منتن وهو بلا افلال

العرق

ويستدل بعد ذا على العرق بجمل ونوعها قد افترق
احدها العرق الأعظم ، فهو دليل مرض قد اشتهر
ونوعها الثاني من التواتر ، فهو دليل حسن في الظاهر
ونوعها الثالث من كميته ، يعرف من كثرته وقلته
ونوعها الرابع من كيفيته ، ما صنفها يخبر عن قضيته

حرارة

حرارة تظهر أو برودة ، نيرة حالاته مشهودة
ثم إذا أفرط في الحرارة ، أولى من البرد بلا استعارة
والأصلح الأعدل بين ذا وذه ، لأنه من خروجه زال الأذى
ومنقذ الثاني من الألوان ، في الأبيض والأصفر والقاني
وأسود وكمد وأخضر ، من مرة او احتراق منكر
ومنقذ الثالث من رائحته ، لأنه يخبر عن كيفيته

البحران

واعلم بأن لفظة البحران ، يكون فيما فعل الانسان
فتارة تنجح بها الصلاح ، وتارة لم يدرك النجاح
فمن يكن نهاره فيه العلق ، فالليل من بحرانه قد انشق
يميل بالمريض للسلامة ، او يكن الموت له علامة
فإن ترى التغيير لا تغتره ، فإنه يسرع في تعلته
تميز الطبيعة البين الردي ، من جسد الخلط لئلا تغتدي
ثم تهيئه للاندفاع ، كمثل فعل الآمر المطاع
بالبول والنفث والاختلاف ، والقيء والتصبب مع الرعاف
وربما استحصن عضوا تخرج ، فيه جراح فأتى منه الفرج
فمن يكن بحرانه في الثالث ، فالمرض الحاصل غير ماكث
ومن يكن انذاره في الرابع ، بحرانه مستحسن في السابع
ومن يكن بحرانه في الخامس ، فصالح وفاسد في السادس

حـ عكر

ومن يكن بحرانه في الثامن ، أخبره بكل شر كامن
وتاسع وعاشر متوسط ، لا جيد ولا رديء مفرط
وإذ يرد عن تاسع تومينه ، فهي بسبوعين فربر عيني
وكلما تمادت المسافة ، أنبت بطول مرض وآفة

الحمى وأجناسها

إنه قيل ما الحمى فقل حرارة ، غريبة في الجسم مستثارة
حادثة عن المزاج الطبيعي قد ، صارت لحمى تلتظي وقد
تأتي من القلب إلى الشريان ، فيحصل الإضرار بالأبدان

فصل أجناس الحمى

تنقسم الحمى على أجناس ، ثلاثة هن بلا التباس
فجنسها الأول حمى الروح ، وهي كرف قد ملي بلوح
وهذه الحمى لها أنواع ، يذكرها بحصرها الأسماع
فمنه ما يلحقها من خارج ، كالحر والبرد وريح هائج
ومنه ما يلحقها من داخل ، مثل الغذاء والدواء الداخل
ومنه ما يضر بالحركة ، فنفسها والجسم فيه شركة
والرابع ~~البادي بالهموم~~ ، فحالب من فرحة في الغم

حمى العفن

وجنسها الثاني حمى من عفن ، من عفن الخلط الذي قد احتقن
فنوعها الأول تسمى المطبقة ، ومن دم ذي عفن محققة

وسميت بذاك

وسميت بذاك لاستمرارها ، لأنها تحصل في قرارها
وتارة من خارج العروق ، ولم يحل عن ذاك بالعروق
ونوعها الثاني من الصفراء ، تعتم في نصفين بالسواء
فتارة من داخل العروق العفن ، وفصلها في قصر من الزمن
وهذه الحمى تسمى المحرقة ، لازمة من مادة محترقة
يكون فيها عطش شديد ، وحرقة وحدة تزيد
والفرق بينها وبين المطبقة ، في عالم مباشر قد حققه
من يبس المعدة أو ازدياده ، وصفرة اللون أو احمراره
وتارة من خارج العروق ، تعرف بالغب على التحقيق
منه مرة صفراء لبن تدوما ، تحل يوما وتخلي يوما
ونوعها الثالث تسمى الدائمة ، من بلغم وإنها صد أو منه
والرابع الربع بلا امتراء ، تعفنت من مرة سوداء
وينبغي معرفة التركيب ، فإنه يعرف بالتدريب
منه بسيط بسيط الغب ، وتارة مركبا ما لشماه

في شطر الغب

وبعد ذا نذكر شطر الغب ، وشرحها عما تكن بيني
تكون من عفن حمى دائمة ، من بلغم لدى العروق لازمة

الغشي

تكون من عفنين ذي أدوار ، مختلفين نوبة الإظهار

بحسبها الرعاع بلغمية . فيهلكوا بهذه الغفلة

حمى الدق

ويذكر ابقراط وهي الدق . والجسم منها ناحل برقة ولم تكن شديدة ولا كبيرة . ولا اختلاف ورعافٍ وجور علامة الدق من البدو وعسرة . من احلها قد اشتهى الى امر خطر والدق من حرارة خفيفة . تثبت في اعضائها الاصلية اصنافها ثلاثة لم تزد . لانها محصورة في العدد اولها الدق بقول مطلق . يتحف اللحم بجر رقيق وضعفها الثاني اشد منه . يفني الرطوبات ولم يبقه وضعفها الثالث فالذبول . يفني به الاصلي والفضول

الجزو العملي الحامل

اول ما نذكر ذكر الحامل . لانها اصل الجنين الحاصل فينبغي ان تتقي الحامل والقي والاسهال والعراسة وكثرة القي وريح الاطعمة . والفزع الشديد يؤذي الجسم مادامت مضطرة في حالها . الى خروج الدم او اسهالها فلك من اربعة حاذرته . ولتتق السبعة لما انا هرت ويمنع الحامل اكل الطحل . فانه يضرها في الطفل فانه يشق هضم المعدة ويفسد الاحشاء اي معدة ولتشهد الخلنجبين . في كل وقت والسكنجبينا

ذكر الجنين

ذكر الجنين وتدبيره

وينتهي الامر الى الجنين . فنبتدي في سره المكنون واصله من المني يحصل . من رجل وامراة فيكمل وان تكن احدى المنيين تسد . من حرة او ان يكون قد برد فمتمزج مزاج حره وبرده . ويبسه ولينه بعضه في وضع يكون علقة . واخر مضغة مخصصة تم الشهر لم خلق الجنين . وينتهي الامر الى الجنين بكل حيث ثم تم الخلق . فضعفه الحراك قول صدق والحمل اقصاه شهور عشرة . وغيره تسعة محرره والطفل لا يفلح في ثمانية . ويسعد لتسعة مساوية ويمنع المرضع من بضاعها . خيفة ان تحمل في رضاعها فيمرض الطفل بافساد اللبن . والام بالمرضع اولى وحسني من بعد ان تمتنع من سوءها . يوما ويومين لما عراها وتغتذي لطاما كول حسن . وتعتني ايضا باصلاح البدن

الاعمار

تفصل العمر ليست في العدد . بان نبينها نقصها او نبينت وزده وهو الصبي والغلام والفتى . والشاب والكهل وشيخ فدعنا

تدبير المولود

ان يلتقط سرة المولود . واتفرغ ولا تخرج عن المعهود

وشدها شدا رابصوفه • وجعل عليها خرقه ملفوفه
مغموسه في الزيت والكمون • والانزروت ودم الاخوين
واذرر على سرته من مر • وانشه هذا تمام الاسبوع
وضع عليه من رماد القرف • ومرهم الاسرب حتى يكتسي
وبعد ذا بادر بتمليح الولد • لتصلب الاعضاء منه والجسد
ولتكن الملح فيه الحلبة • والقسط والسماق وما اشبه
ودغدغ الدبر الذي يحترل • وكون الاعضاء حتى تعتدل
وينبغي استحمامه بالفاتره • والنقص وزد في كل فصل حاضر

فصل

يدبر الطفل الى ان يفطم • باللبن الصالح حتى يستمر
وينبغي تدريجه في المطعم • كيلا يؤول حاله للتخم
حمامه لينه صغيره • خيفة غشي فلتكن خفيفه

فصل

لا تفصح الصبي قبل السابعه • ولا تكن تاديبه منا سبعه
وحل كل بالاصبع ومزركه • الى الثلاثين بامر مشترك
مزاجه سهل ما احصره • حرارة مازجها رطوبه مسكه
وكل ما مال للاربعين • حره معتصر في البدن
فغذه ودواه عدل • وان يكن امر احذ كفعله
وكل ما مال الى الكهال • فالبرد واليبس على التوال

عمل الى التدبير

حاشية: ان كانت حرارة مزاجه ويبسه في اعتدال فينبغي ان يكون الغالب على غذايه وتدبيره الحرارة واليبس المعتدلين وان كانا مفرطين فينبغي ان يميل غذاوه وتدبيره الى البرد والرطوبة اه حاشية اي اجعل غذاوه وتدبيره مايلا الى الحرارة والرطوبة حتى يعود الى اعتدال حالاته اه مصنف

فمل الى تدبيره بالضد • حتى يعود حاله للحد
وغاية الكهل الى الستين • وتنتري من بعد الاربعين
والشيخ في احواله اختلاف • البرد في الاعضاء والجفاف
ويكثر البلغم في التجويف • في الجو البرد وفي الخريف
ترطب الاعضاء في الحمام • والشرب والتكميد والمنام
واستخرج الفضلات بالاسهال • والقي والادرار للكمال

امراض الدماغ الصداع

ينحصر الصداع في نوعين • وكل نوع منه في صنفين
من الصداع ما يكون عن دم • ووجدت ياخذه كالعدم
وينتصر فهو عظيم ممتلي • وبوله فاحمر في شعل
علاجه في الفصد والحجامه • ويهجر اللحوم والمدامه
ويشرب الاجاص والعنابا • والتمر هندي يتخذ شرابا
يشم ماء الورد والبنفسين • والتمرحنا مع المرسين
وليا كل البقل بخل خمر • ويترك السعي فهذا ينبري
وآخر من مرة صفراء • لانها بالنحس والجفاء
تتبعه حرارة في الراس • وحدة النبض لمن يقاسي
والبول فيه ابيض رقيق • والفرق في مرارة والريق
علاجها في نقصها وقمعها • وانما غذاؤه برد عجل
وشم الصندل والكافور • والورد مع البنفسج المانور له

حاشية: اعضاء جافة مملوة من الرطوبات الفضول في جميع الاوقات من الفضول دون وقت لا يخص بدنه وقت دون وقت اه مصنف

وبرد الرأس بما الخلاف • في خرف فان هذا اسأف
ومن يكن صداعه من بلغم • فتنصه فيه فتور فاعلم
مهيج الوجه ثقيل الرأس • كثير نوم حصر الانفاس
والبول فيه ابيض فيه غلظ • يعرفه من غيره كل يقظ
عالج المريض بالايارج • وينبغي تكميده من خارج
وشمم العنبر والقرنفلا • والمسك والعبير ثم السنبلا
واطعمه من قنابر قد شويت • ومن عصافير اذا ما شويت
وعسل النحل له موافق • والجندبيدستر فله مطابق
ومنه ما يكون من سوداء • من داخل وخارج الغشاء
فالوجه من صاحبها في زرقة • والنبض فيه فترة ورقة
والعين من هذا العليل غائرة • ولم تزل مما يقاسي ساهرة
وبوله المبيض في اخضرار • وجسمه المربد في غبار
فاسهله بالاطريفل الهندي • فيه خيار شنبر بسدي
وان اردت رده عن نعوسة • ودهن خل لم يكن مخروطا
يشرب في ماء الزبيب المنقع • وفيه فاسد وهذا ما اشتهر
سعطه بالخيري والبنفسج • واطعمه مما رق من فالوذج
ونوعه الثالث فليعرف به • من مرة صفراء البدن
لمن كان من حرارة او برده • فداوه وداره بالضد
ومثله الدوار والسدر وهذا • وكلاهما من علامات ابتدا

بمثل هذا

بمثل هذا عالج الشقيقة • فانها من نوعه حقيقة

البرسام

لا يحصل البرسام الا عن دم • او مرة صفراء فاعلم وافهم
لا يحصل من سوء مزاج فيدنا • الى الدماغ كله او الغشا
ويعرض الاورام في هذين • وانها تصعب في الحالين
فمن دلايل الدم احمرار • في الوجه والما ولمس حار
وربما كان اللسان اسودا • وخشنا والنوم قد تشردا
وعظم النبض مع امتلائه • عند اختلاط الذهن واستيلائه
في هذه الحالات حمى مطبقة • ساكنة هادية مغلقة
بادر بحلق رأسه وعالج • ثم انضحه بماء الشعير الساذج
وغذه لبابه بسكر • وبعده بالعدس المقشر
ومنه ما يكون من صفراء • واللون منه اصفر ذو ماء
نارية البول له مقارنة • وسرعة النبض لديه فاطنه
والهذيان والسهاد والعطش • وربما كان بعينيه عمش
علاجه ماء الشعير المنطبخ • فيه من الاجاص والقرع المخ
فان يكن تأخر الطبع ارضخ • وان يكن مسهلا لا تنصطح
الا اذا ما حصل الاضرار • وكان قد تجاوز المقدار
وغذه لبابه مغسوله • حامضة واعط العليل سوله
وان اردت غذه اسفاناخ • بفرفخ ورد وزد الاوساخا

قولنا حامضة بما الرمان او بما الحصرم [illegible] وقولنا اعطه شهواته او بما [illegible] يعني مدمع المريض في بعض [illegible]

٢ جة

ليثرغس وهو البرسام البارد

ليثرغس يحدث عن برودة وهو فساد الذكر والجمودة
يكون من سوء مزاج بارد • او بلغم الى الدماغ حابس
حمامهم صفقة الحرارة • ومنهم لبس به حرارة
يحصل في نومهم السبات • كانهم من فرط نوم ماتوا
اقوامهم معصرة لم تطبق • طب العليل اولا بحلق
بشقوه من ماء اصول قرع • وفيه من سليخة وسنبل
وفيه اسطوخودس ومصطكا • ومن زبيب لحمه حسكا
يمرس في حلنجبين سكري • يشرب وهو فاتر في السحر
والطلا على جبهتهم • فوذنجا • وصعترا فربما عاد الحنا
وان تكن حماهم قد قويت • وراسهم من الصداع حميت
فاسقهم ماء الشعير الساذج • وداوهم من داخل وخارج

السبات السهري

وينبغي ذكر السبات السهري • منه بعد ذا فانه من حذري
يرى العليل نائما يقظانا • وذهنه مختلطا حيرانا
كالميت مسلقه بنوم عسق • وعينه شاخصة لم تنطبق
والنبض في تواتر وضعف • ويوله في قلة او عنف
والفرق بينه وبين السكته • متنفس بلا امساك نفسه
دواؤه مثل دواء البلغم • واجلسه في حمامه اذا حمي

الجمود

حاشية من داخل بالسعوطات والحقن التي تعكس المادة الى الاسفل ومن خارج باللطخ والنطولات ونحو ذلك ١ه معنى

الجمود

نذكر من حل به الجمود • ووصفه لانه محمود
عساه يبقى كيف كان اولا • وهو على حالاته قبل البلا
يحدث عن خلط غليظ بارد • يحصل في بطن الدماغ الواحد
وكل ما يحصل من برد البدن • من داخل او خارج على الشين
علامة السبات فيه ظاهرة • وفي العلاج حالة مظاهرة

المالنخوليا

نذكر ما لنخوليا لانها • قد اعجزت لما انتهت نوم النهي
ثم فهما من اختلاط الذهن • من غير حمى احدثت من وهن
ينقسم في قسمين بالسواء • كلاهما من مرة سوداء
فقسمها الاول من حرارة • لانها من عفن مثارة
والنبض فيه تعتريه حدة • والبول منه احمر في كدرة
فسقط الانف بدهن قرع • ودهن خشخاش عظيم النفع
ومثله بنفسج بدهنه • في لبن النساء فهو يغني
وصبه هذا الدهن فوق الراس فانه يبري من الوسواس
وان يكن زاد به السهاد • فامتنع الاغذا والرقاد
حيث طبيخ القرع في اوانه • وبادر المشموم في ابانه
ومنه شعير قد نقع وقشره • وقشر خشخاش وهذا ما ذكره
ولتعط ما الجبن والهليلج • والشموم باسم البنفسج

وبرده ان اردت انتيمونا ٭ وان تشا فرده عاريقوننا
وغذه حسا شعير التاج ٭ اوديك في طبيخه السباذج
وان اردت غذه بالسرمق ٭ او شيت اسفيذ آجة بالمرق
وقيمتها الاخرى برزده ٭ لانها اصلية محدودة
تعرف بالهدو والسكوت ٭ وانه في صفقة المبهوت
وتبصيره في دقة وصفره ٭ وبوله في رقة وخضره
فاسق الفلفل من جار شبره ٭ والق عليه طبرزد السكر
اوفاسق منه طليح مفرى ٭ حتى بها تبرحه ايضا
ويطعم الحملان والدجاجا ٭ او الفراريج او الدراجا
ومره ان يستعمل الفالوذجا ٭ وان يكن اعرب انه نرجا

القطرب

في ضمن هذا الباب ذكر القطرب ٭ علته وارثة من الاب
وتارة يحصل له ابتداء ٭ من سبب يولد السوداء
يخرج في الظلمة للقبور ٭ يصيح في الليل الى البكور
صياحه مثل صياح الديكة ٭ يصبح مبعوثا قليل الحركة
يعرف بالوقوح والقعور ٭ وكثرة القروح والبثور
فاقصده في قيفاله وبعده ٭ رحمه وما جبن مما سنفيد

السكتة

وتحصل السكتة من اسبابه ٭ نذكرها اول هذا الباب

يكون من خلط

يكون من خلط غليظ بلغمي ٭ اوبرة سوداء او غليظ دم
او بلغم قد خالط السوداء ٭ او من طعام احدث امتلاء
حتى اذا استترت بطون الاروح ٭ باسرها يحصل ضيق النفس
دبره بالجلاب او ماء العسل ٭ فان افاق صار مفلوجا عطل
وعالج الفالج حتى يبرا ٭ او لم تعف فالموت في ذا احرى

الكابوس

وعنصر الكابوس خلط بلغمي ٭ او سوء الاستمرا عند المطعم
يحس من ياخذه ضيق نفس ٭ او فوقه شيئا ثقيلا مركبين
ينذر بالسكتة والشباب ٭ والفزع الحادث في الاوقات
اسهله حتى ينقص الكيموسا ٭ وهذه مما يصلح الكيموسا

الصرع

وبعد ذا نذكر احوال الصرع ٭ وانه تشنج قد اجتمع
فتارة دوارة موتلفة ٭ وتارة اوقاته مختلفة
يكون في مقدم الدماغ ٭ خلط قوي من قبله اسرع
والسكتة التي مضت في بابها ٭ اسباب ذا تعرف من اسبابها
يسقط للارض سقوط الفطنة ٭ يعد صياح منكر مثل الطرب
يقذف من فيه نعاما وزبدا ٭ والبول منه خارج وما اعتمد
ان ظهرت علامة البلغم ٭ او سبب من ماكل مقدم
ثم بياض اللون او خصب البدن ٭ او ساكنا او في الجنون قد سكن

تداووا بصالح الامارج • وحب فوقها به فما رج
واخلطه في سكنجبين عنصلي • وايتشاخلجمنا عسلي
واطعمه من مطبخ الطيور • من الفراريج الى العصفور
اوطهوف علامة السوداء • تعدمها في حالة الادواء
وكل جسم اللحم في مراكب • وضبما ذكرت من مناكب
طبيخ الافتيمون في دوائه • والفاروق نافع من دائه
او من ايارج الحكيم روفس • يسقى ويستنشق دهن النرجس

العشق

العشق ما ياتي من ارتياح • يجول في النفوس والارواح
وجوم نتيجة الافتكار • ونظرة تزرعها الافكار
فيظهر العاشق بالمعشوق • ويطمع المشتاق بالمشوق
يبدأ من القلب وينمي في الجسد • ويجمع الحرص به واللدد
يحصل منه الهم والهزال • والسهر المفرط والخبال
والعين من تحريكها لم تفتر • والدمع من قلبه لم ينحصر
يحدث من هذا احتراق الدم • فيكثر السوداء فيها فهم
فتفسد الافكار والظنون • ويحدث الوسواس والجنون
فرطب الجسم بماء عذب • وغذه بكل شيء رطب
كمثل اطراف الجدا والضأن • وشرب خمر عطر ريحان
ونظرة المياه والاشجار • والاوجه الحسان كالاقمار

واسمعه

واسمعه صوت العود والمزمار • واشغله بالحديث والاسمار
ووطنه للغير مما ينفع • وانما المعشوق فيه ذا ازمع

الفالج واللقوة وغيرهما

ويحدث الفالج امراض العصب • وهكذا اللقوة من ذا السبب
ومنه الاسترخاء ايضا والخدر • ثم ارتعاش واختلاج معتبر
ومثله تشنج ما اشتهر • من امتلاء او يكون من خور
اذ سترخات للنخاع البلغم • يحصل منه فالج محتم
علامة اللقوة مثل التزنو • او اعوجاج الوجه نحو الشق
يحصل من منع حصول الحركة • والوجه والعين لهذا شركة
وعضل الفكين اذا تشنجا • يصير الفك الصحيح اعوجا

الاسترخاء

ان كانت السدة في مبدأ العصب • يحصل الاسترخاء من ذا السبب
فتارة يكون منه الخرس • وتارة يضعف منه النفس
وفي استرخاء عضل المثانة • يجري به البول بلا اعانة
وهكذا استرخاؤه في السرة • لم يمتسك برازه بمرة

الخدر

والخدر الحاصل من اسباب • وكلها من مرض الاعصاب
فتارة من سدة في العصب • ما استحكمت اسبابها للعقب
يكون من سوء مزاج بارد • وتارة من اكل زاد بارد

أو من رياح في الفقار احتقنت • فسدت المنفذ لما ابدنت
وهو دبيب كدبيب النمل • يحصل منه ضرر في الفعل

الارتعاش

يحصل الارتعاش من اسباب • يحصرها في ضمنه هذا الباب
يكون من سوء مزاج قد برد • كمثل ما يحدث من طول الأمد
او برد ماء أو من استحمام • او كثرة الشرب من المدام
أو شدة يحصل منه خلط • او كثرة الجماع والافراط
وتارة خلطا غليظا قد نشج • في العضو والعضو به قد تشنج
وتارة هو ارتعاش حركي • كالغم او من غضب او من فزع

التشنج

والامتلا يحدث التشنجا • من امتلا العضو فضلا ازعجا
يكون من تغذيهما وجسد • من الطعام والذي يشربه
فينقص العضو اذا ما تعفنى • بنقص طولا وينزيد عرضا
وان يكن ذلك في طول الجسد • قيل له تمدد على المتمدد
وتارة يأتي من استفراغ • يحدث الجفاف في الدماغ
فينثني الاعصاب للقصر • يشبه هذا وتراً قد شعر
تدفع هذا المرض اطلاق • والنزف والجراح والرعاف
والتعب المفرط والسهاد • والجوع والحمى او العصاد
والعرق يشهد او بين الامتلا حدوث هذا والاعياء ولا

فداو كل هذه

هذا النوع من التشنج اراد انه التشنج من امتلا ... التشنج من الاستفراغ ... فعزوا آخذه ... من الاستفراغ ... فافهم ... [illegible]

فداو كل هذه الأمراض • بما ترى من ظاهر الأعراض
فان تكن من سوء تفتح • او سبب اهله فاسح
وان يكن خلطا غليظا فاسهل • او لزجا ذا فلذ تحلل

في الجدب واسبابه وعلاماته

وها هنا نذكر انسان الجدب • يواحد الى الدماغ تحتسب
او هو من ريح فقار الظهر • وتارة من ورم في الصدر
وتارة حصوله من سقطة • وتارة حدوثه من ضغطة

امراض العين وعلاجها

العين عضو بامرد زاك • يلزمه الاحساس والحرك
مزاجه رطوبة وبرد • لانه من الدماغ يبدوا
وانما عروقه المدخرة • تكسبه حرارة حرثه
تحوي رطوبات وتحوي عضلا • ثم رطوبات بها تتصلا
ثم صفاقات بها ان غشيه • ثم عروق للهوى واغذيه
وتفعه وقاية الأبدان • كما ترى البستان والجنان
وفعله معرفة الألوان • والشكل والأجسام والأكوان
وخلقا عضوين حتى ان فسد • احداهما نابت الذي يحض فسد
ومن له واحدة فرشده • ينظر من مسافة لغيره
مركب من طبقات سبع • والنقص من هذا اقول برعي
لولا تلك الطبقات الصلبه • وقربها من العظام اشبه

تشبيهها الطبقة المشيمية • لشبهها مشيمة منتسجة
والشبكية التي كالشبكة • والعنكبوتية تشبه لعطا نسج له
والعنبية تشبه نصف العنبة • ولونه من الشما في شبوة
والقرنية ابيض متفاف • له قشور اربع خفاف
وفوق كل ذلك الملتحمة • فهذه سبع طباق محكمة

الرطوبات

ثم رطوبات بها تا تلف • منها الجليدية وهي الأشرف
لعل الطباق فانها تحير • وهي التي بها يكون النظر
مركزها في وسط العين • لحفظها من حادثات وشين
وشكلها مفرطح مدور • ولونها لون الجليد تنور
ثم الزجاجية والبيضية • خلفا وقداما على السوية

العضل

والعين فيها عضلات تسعة منها اثنتان خفض ورفع
ثم اثنتان يمنة ويسرة • ثم اثنتان اعوجتا للنظرة
والعضل المدفون في ثلاثة • يشد حتى يمنع انبساطه
والجفن الاعلى عضلات فيه • ثم ثلاث احتوت عليه
واحدة من فوقه للرفع • ثم اثنتان تحته للوضع
وجفنها الاسفل لنشبيه من عضل قد انتهى البيه

الأعصاب

وجملة الأعصاب في العضوين • اربعة تقسم في العينين
ومنهم الاحساس والحراك • كانما بينهما اشتراك
في كل عين عصب مجوف • وآخر من الدماغ يعرف

لون العين ومزاجها

وناظر العين له الوان • اربعة يظهرها العيان
فالاحرف الكحلا والزرقا • والأعدل الشهلا والشهلاء
ان قيل ما جملة اسباب الكحل • قل يسعر لم تنشغل ولم تزل
نقصان روح باصر وكدره • والكدر في بيضيها وكثرة
وفي الجليدية خفض وصغر • والعين ذو سواد معتبر

الزرقة

ان قيل فالزرقة من كم سبب • قل سعد لغيرها لم تنتسب
من كثرة الباصر او صفائه • وعظم الجليدية واعتلائه
ثم صفا بيضيها في المشرب • والنقص او نقص سواد العنب

مزاجها

فان يمل مزاجها للحر • تعرفها بلونها المحمر
وسعة العروق والحرارة • وسرعة الحراك في الارادة
وان يكن مزاجها ذو برده • فكل ما ذكرته بالضد
اعني بهذا ضيقة العروق • وقلة الحراك في الرموق
ثم الصفا وزرقة في الباصرة • والبرد عند اللمس للمباشرة

والرطب باللين وما اليابس • وبينهما يعرف بالجفاف

الأجفان

ونبتدي بمرض الأجفان • فإنه أظهر للعيان
فإنما الأجفان كالأبواب • تمنع ما يحصل من أوصابه
أول ما نذكر أمر الجرب • أنواعه أربعة في الكتب
فنوعه الأول شبه الحمرة • يحصل عنه رمد بسرعة
علاجه بالفصد والقيفال • وقد ربما ينفع في الإسهال
والكحل من شيافة الشراب • فإنها تنفع في ذا الباب
بسائط الشياف خلعطارة • والزعفران فيه والزنجار
وفيه من سادج وسنبل • وفيه توبال نحاس عربي
وفيه من أحمر صمغ عربي • زيت في عاتق مله العنب
ونوعه الثاني به خشونة • وثقل ودمعة مخزونة
حصوله من كثرة الصفراء • ونفعه الإسهال بالدواء
يؤخذ من هليلج منزوع • وتمر هندي بما منقوع
من بعد ان تنزع التخليط • وينبغي تعاهد التشريط
وافعله في الورق اللين المنتضج • من بعد ما بتركه يومين تصب
ثم اقلب الجفن براس الميل • وحكه بسكر قليل
حتى تراه قد نقي وزال • خشونة كانت به استطالت
والدهن من بنفسج معطر • وصفرة البيض اذا كان طري

ثم اغسل العين

ثم اغسل العين بماء فاتر • وداوه بباطن وظاهر
ولازم المكحلة ولا تمل • بذلك الأشياف حتى تستقل
ونوعه الثالث يسمى التيني • فيه شقوق كشقوق التين
يتبعه استرخاء جفن وثقل • ودمعة غليظة لا تنفصل
وفيه وخز مثل وخز الإبرة • والعين فيها حرقة وحمرة
علاجه في الفصد والقيفال • وبعده تعاهد الإسهال
وحكه حتى تراه قد نقي • وزل من تشقيقه ما قد بقي
وذر اثر الحك زعفرانا • وقطر الصفرة والأذهانا
وشدها شدا بغير قسوة • ووجعها عشية وغدوة
وبعد ذا عالجه بالشياف • فهو بحمد الله كحل شاف
يؤخذ من صمغ واسفيداج • ومن نشا وشب وزاج
ومن نشادر ومن زنجار • يلزم بالعشي والإبكار
رابعه صلابة مستحكمة • أردى من الثلاثة المقدمة
وفيه من خشونة مستترة • وبطء ودمعة كالمرة
جفافه من مرة سوداء • فليشرب العليل فوقاياء

صفة الفوقايا

يؤخذ من عصارة أفسنتين • وصبر وزن ذا نعين
والشحم من حنظلة قد شويت • ومثله محمودة قد شويت
والمصطكا كمثل وزن الواحد • يعجن ذاك كرفس بارد

مُحَبّ مُخَفف في الطَّلب • يُشرب بعد حمية بحل
وبعد ذا فاقصده في الفصال • فلا صحي منه اجود الفعال
وحكك الأجفان بالنشادر • والة مكتوبة وبارد
وقطر الشيافي بزهر وارفد • وكرر اغتسالها الى الغد
والحلف بالشيافة المقرشية • تعجن في ماء السذاب محكمة
وواظب الكحل به ولا تمل • عساه ان واطنته ان يبقل

الجسا

ان الجسا في اللمس والعيان • صلابة تظهر في الاجفان
تحدث من خليط غليظ يابس • تحصل من غلظ طعام دارس
كالعدس والحلباب والالبان • او مثل لحم التيس والنيران
وتارة يعرض في اثر الرمد • لا يستطيع فتحه الا بجهد
فابدا باصلاح الغذا وانبغ • من كل ما ذكرته في ينفع
ويدخل العليل في الحمام • ويغسل الجفون بماء حامي
ثم ادهن الراس بدهن ليّن • وحطّ في العين شيئا ماء اغني

حسبهم المرهم الذي يلين وادهن اللوز والبنفسج والذي يكحل به احمر الين اه معنى

الغلظ

والغلظ الحادث في الاجفان • من كثرة البخار والدخان
ذو غلظ وحمرة من خارج • ونحته بلا جسا مماز ح
حدوثه لمن يداوم البكا • واحرا لنظر الى بعد العشا
فلطف التدبير والغذا • ويغلق الجفن بما ينشا

وفيه من مر

وفيه من مرزنجوش غفران • ومن بساق احمر تماب

صفة المامثيا

يؤخذ من شاذنج مغسول • ومن نحاس محرق مخبول
وبسّد ولؤلؤ وقاطر • وسنبل وزعفران فاخر
ومن كثيرا وصمغ عربي • ويحشوذ بسلاقي العنب

في السبرد

ان قال يوما قائل ما السبرد • رطوبة غليظة قد تجمد
تنبت في الجفن وقد تحجرت • كانها برده تدورت
فناوله العليل من حب الصبر • وبعد ذا ما فعل به كما امر

صفة حب الصبر

يؤخذ شحم حنظل وصبر • ومن كثيرا وورد عطر
وحمة بزركرفس اخضر • ومصطكى معلق وسكر
والملكايا زره في الجفن • وعصت العين بقدر يغني

صفة

بسائط الذر وردين ناسج • وزبد البحر الذي في اللبج
وانزروت حسن وسكر • وكلهن في السواد فاسر

شق السبرد

ونذكر الان علاج السبرد • فجرب العليل منه واقصد
ومتر جلد الجفن بالابهام • كالعزل في الشريان بالتمام

وشقه من خارج بالمبضع • عرضا واخرجه وبادر واسرع

أكثر ما يعرض للصبيان • تمثل ما يحدث للنسوان

شق له الجفن بعرض وفق • اكثر من مقدار عرض العرق

واعمد بالابهام والسبابة • ليخرج الرطوبة الصبابة

ثم امسك الشعر بأذن زعزع • بحرفه وارفق به لا تقطع

واخرجه ثم ضع مكان الجرح • حلا وما التمام النسج

وداوه من بعد ذا بالمرهم • واجعل حواليه سنا ما فافهم

هذا السياق ما مشا وحصص • فانه ينفع من هذا المرض

السلاق

اما السلاق فهو نوع واحد • يحصل من رطوبة تعاود

مالحة تشبه طعم البورق • بحكة ودمعة وحرق

فداوم الكحل بكحل ابيضا • وصف البيض عنبر وناقد اما

صفة اشياف ابيض

بسطه كافور واسفيداج • والقلب من سنقايح يحاج

وصمغ البنه جمعا مع الكثيرا • فانه ينفعه كثيرا

وحكه بما ورد ... ج • وداوه من داخل وخارج

ومن عجيب ما رأينا فيه • ذكر حلا يعجز يكفيه

يوخذ من شمع ودهن ورد • واصنع الاهليلج المقب

يطلقوا على ملال الناس • حتى يرى الجميع مثل الفارس

وادعكه

وادعكه بالعفص الى ان ينعما • حتى يصير قوام مرهما

الوردنج

وبعد هذا نذكر الوردينجا • لانه مستصعب عند الحجا

فمنه نوع نصر يسيل • والجفن منه وارم ثقيل

احمر من داخله قروح • وينتر من خارج يلوح

اكثر ما يعرض للصبيان • يشعر تعلق الاجفان

ينشق لما زاد فيه الورم • فتخرج المدة منه والدم

لانه كان طفلا الطف التدبيرا • وطليه فيغذها يسيرا

وصب في العين يسيرا من لبن • ونوم الطفل بتدبير حسن

واحمل على العين صفار بيضه • بدهن ورد هكذا الى بعده

ويومها الثالث زد يسيرا • من زعفران وذر الذرورا

والملح اما زد في الرابع • ونفره منقعا في السابع

وان تجد في جفنه قروحا • والدم منه خارجا مسفوحا

فداوه بالابتدا بالمنضج • وبعده باغبر مرزنج

وضمد الجفن بورد وعدس • ودهن ورد وشعير مقشر

ومنه نوع من مرار اصفر • بحده يحرضه في الاكثر

اورامه قليلة وحمرته • كثيرة حكة وحرقته

فغذ بالعصاد والسدّاء • لا اصلح التدبير والغذاء

ودهنه بالاصفر الصغير • وبعده بالاصفر الكبير

وشقه من خارج بالمبضع • عرضا واخرجه وبادر واسرع
اكثر ما يعرض للصبيان • كمثل ما يحدث للنسوان
شق له الجفن بعرض وفق • اكثر من مقدار قصر العرق
واغمزه بالابهام والسبابة • لتجمع الرطوبة الصبابة
ثم امسكه بالسنارة ثم زعزع • بخرقة وارفق به لا ينقطع
واخرجه ثم ضع مكان الجرح • خلا وما التمام الشيح
وداوه من بعد ذا بالمرهم • واجعل حوالينه سبابا فافهم
هذا السياق ماميثا خضض • فانه يمنع من هذا المرض

السلاق

اما السلاق فهو نوع واحد • يحصل من رطوبة تعاود
مالحة تشبه طعم البورق • بحكة ودمعة وحرق
فداوه الكحل بكحل ابيضا • وضع البيض عنزروتا قد امضا
هيئة اشياف ابيض •
يسحط كافور واسفيداج • والقلب من بسفايج محتاج
وضع اليه حب قماع الكثيرا • فانه ينفعه كثيرا
وحكه بما ورد نساذج • وداوه من داخل وخارج
ومن عجيب ما رأينا فيه • ذكر طلا يعرف بكفيه
يوخذ من شمع ودهن ورد • واصنع الاهليلج الاسود
بطليه على ملائل الناس • حتى يرى الجميع مثل القار

وادعكه

وادعكه بالغمز الى ان ينعما • حتى يصير في قوام مرهما

الوردنج

وبعد هذا نذكر الوردينجا • لانه مستصعب عند الحكما
فمنه نوع نمه بسيل • والجفن منه وارم ثقيل
احمر من داخله قروح • ويبتر من خارج يلوح
اكثر ما يعرض للصبيان • تسعه تعلق الاجفان
يشقق لما زاد فيه الورم • فتخرج المدة منه والدم
ان كان طفلا لطف التدبيرا • وطره فقد ها بسيرا
وحث في العين يسيرا من لبن • وتنوم الطفل بتدبير حسن
واحمل على العين صمادا بيقيه • بزهر ورد هكذا الوقيه
ويومها الثالث زد يسيرا • من زعفران وذر الذرورا
والمقدار زد في الرابع • وبعده منقعا في الساج
ومن يجد في جفنه قروحا • والدم منه خارجا مسفوحا
فداوه بالابتدا بالمنضج • وبعده باغير مرزج
وضمد الجفن بورد وعدس • ودهن ورد وشعير مهرس
ومنه نوع من مرار اصفر • بحده يحرضه في الاكثر
اورامه قليلة وحمرته • كثيرة حكه وحرقته
فقدر الغصاد والدواء • واصلح التدبير والغذاء
ودهنه بالاصفر الصغير • وبعده بالاصفر الكبير

ذكر طلاء ينفع الورديج • من المرار مابه من حرج
يؤخذ ورد وشمع وعدس • وقشر رمان ونفلي ويمش
فان يكن قد استوى نضجه • والزعفران بالغ في وضعه

الشترة

الشترة انقلاب جفن ناقص • ينقص من صنع طبيب ناقص
وتارة حدوثه عن صبرة • تشنج العضو لطول المدة
وتارة تكون من رخو العضل • او من كلال الجالتين او بلك الجلد
وتارة من خلقة في الجفن • وليس في ذاك دواء يغني
فان يكن من عضل قد ارتخا • فداوه حتى يعود شمخا
بالاقاقيا والاس والماميثا • والمرداسنج فعله حثيثا
وان يكن تشنج في العضل • فرطب الجفن الى ان تنزل
مرخه بالادهان في الحمام • واستعمل الرطب من المدام
او كان من تشتره لا يمتنع • فتعرق انه ماله لينصلح
واجعل مكان شقه قطنا • وتشمع حام حيث فيه دهنا
او مرهما ابيض ثم نطل • بحلبة والقيص لا تستعمل
او كان لحما زائدا فاقطعه • ومرهم الزنجار لا بد تدعه
وان لم يكن ذلك عنه فروح • فتشقه كقولنا المشروح

الشعرة

وينبغي معرفة الشعيرة • وانها النبت يشتد شره

تخرج من منابت

تخرج من منابت الاهداب • يحصل من سوداء ذي انصباب
فان يكن في لمسها حرارة • فكونها من قبل المرارة
فاطل بماء البقل وطين ارمنيه • وماميثا وشمع فاذهب
او لم تكن حرارة في اللمس • حك ذبابه بغير راس
او ادلك الموضع بالسكنجبين • وبالخل والبورق والشطرج
وصبرا اذ فتر بالماء • وامرز بماخوذ من الغذاء
فان تحللت والا اقطعها • بالظفر او قصها ودعها
حتى يسيل دمها وتقطرا • وبعد ذا اذرر ذرورا اصفرا

السعفة

وبعد ذا اذكر امر السعفة • شبيهة النخالة الجففة
فان تكن ابيض فهو بلغمي • او اغبر فهو سوداوي الدم
يحصل من تعفن الخلطين • تبرئ البخار للجفنين
واستفرغ الخلط الذي قد اغتمر • وادم على ارياح من قبقر
وبعد فاطل اصول الشعر • بمنعل بربلها وتبرى
وبعد ذا بالروتينايا فاكحل • ولازم الحمام حتى ينجلي

الانتشار

والانتشار مثل داء الثعلب • وانما اختلافه في المنصب
يحدث من رطوبة فضلية • حريفة مصوبة حلقية
تجذ دخانه تحرق السعفة • وكندرا وانلح الهليلج

واعجنه في ماء نقوع القسط • واطل به الاشعار لتستحطي

كحل نبت الشعر

كحل عجيب منبت للشعر • يخرجه بعد انتثار يدري
يوخذ من بليلج اذا سحق • والدهن من بنفسج رطب عتق
وضعه في مناخل وقدها • وكلما قد نقصت فزدها
واجعل عليهم قدحا زجاجا • واجمع من الدخان ما قد راجا
صيره في مكحلة والكحل • واطل به الاشعار حتى تملي

الشعر الزائد

والشعر الزائد في الجفنين • من رمد يكثر في العينين
فترطب الاجفان ثم تنبت • من شعرات زائدات تنبت
يحدث من هذا اشد الالم • عند اشتكال الشعر بالملتحم

تشمير الجفن

ومن يرد تشمير جفن العين • من شعر محدد زاد في الجفنين
فليكن في الشرط طول فالزم • بالصمغ او بالمصطكي المعلق
او السير والطويل فاجزم • ان كانت الشواب تسترا ما علم
او ارفع الجفن ارتفاعا مشتكل • وقص ما قدر ذا قصا معتدل
واترك مكان القص خيطا واعقد • واقطع وعد واقطع وعدي عد
واترك عليه من ذرور اصفر • والملح والكمون فيها فاطرن
ويمدهم ذا وداويا بمرهم • من بعد تقضيض الخيوط ما علم

السعر المنقلب

الشعر المنقلب

والشعر المقلوب مثل الزائد • وهو كوخز الجرب المعاود
فالشعر في انقلابه قد التوى • وانه في غير خط الاستواء
وربما يعرض من هذا السبل • عما يزيد التخصيص من طول الاجل
علاجه مثل علاج الاول • فشمر الجفن له وكحل
من الشياف الابيض المذكور • اخلاطه تذكر في الدستور
يوخذ صمغ ونشا من قلب • وضمنه اسفيداج الاسرب
ومن كثيرا ومن كافور • يحتف في بياض قيض الطير
تقطعا مجمعا في الظل • فحكه وضعه في المكحل

بياض الهدب

ونذكر البياض في الاهداب • مختصرا في ضمن هذا الباب
فانه يكون من خلط لزج • ويلحم لدى الجفون قد نحج
فينبغي ان يشعر اعذر بالكابلي • وتزيد ونقيرا في العاجل
ثم اذلك الاهداب بالشياف • ونشر في الجرب بدهن زيت
او شحم حلزون محرق • ودق البهم شحم دم واسحق

القمل والقراد

فمله قراده مقامسة • يكثر اذ ما حر ثم حمامه
يحدثها حرارة بدميه • وكثرة الاطعمة الرديه
تدفعها القوة للاشعار • بشدة يخرجن بالاظفار

فنق أصل شعره من خارج • واستفرغ الأجسام بالأيارج
ثم اغسل الجفن بماء السلق • وداوم الحمام فهي تنفي

في أمراض المآق

وجملة الأمراض في الآماق • ثلاثة وانعه منها الواف
أولها ما نذكر أمر الغرب • وبدوه يعسر عند الطلب
حدوثه من ورم حراجي • حتى يلغ يغلظ بانسيراج
يخرج منها بعده بنتن • وقل ما يخرج تحت الجفن
والكثر انفجارها في المآق • وتارة في الانف بانفاق
فان غفلت صار ناسورا عسر • وافسد العظم من القيح المذر
فالقيح تحت الجفن يؤذي المقلة • علاجها الادوية المحللة
من نواد تعصر في انفتاكه • ثم انقص الاخلاط بالإسهال
بادر به قبل انفجار الورم • ثم ضع الكندر جزو الالم
وبعده من ذرق حمام أهلي • أو شيء من سكبينج بخل
والصدف المحرق ايضا والصبر • والمرهم الزعفران مر ذكره
ثم اسحق الزاج وضع عليه • وملصقا بما يليه
والماش ممضوغ خصوصا النيه • تغيبه تحليل تعسر لدغ
فافعل به ذلك قبل ينضج • ثم اختتم بعد فتحه جوزاذج
او اخشه من زبد اقمر • او دهن لوز فهي الدبس
ومن دواه شحم حنظل عصره • منفجرا او كان غير منفجر

او مرهم الزنجار

أو مرهم الزنجار واجعل فيه • فتيلة وحطها عليه
واحرص بأن تفتح قبل النضج • خيفة أن يصير مثل الخرج
وان يكن مال لنحو الخارج • داو بما ذكرته وعالج
ثم اقطع الفاسد ان تنوسرا • ثم اذمل الجرح بما تيسرا
والعظم منه ان تراه قد كسر • فاكوه فالكي اولى واسر
بامليس مدور مجوف • ثم احمه حتى يصير كالجمر
واحرص بأن يكون ملوي من ذهب • فالقي في سرعة البرء عجب
واجعل على العين عجينا او خرقة • مبلولة بالماء من خوف الحرق
ونطل النحو الى ان ينكشف • وعاود الكي الى ان يحسن
وداوه بمرهم مجفف • او قشر ما بالى ان يكتفي
وان تشا فاثقبه نحو الانف • بآلة مثل الشعاء يشفي
او بمجس مثل فاجعله • بنحوه وقبل ذا ما كشفه
ومل لنحو الانف بالمبرد • خيفة ان ينكا طباق الوتر
فان تجد ما من الانف خرج • فانه قد انتهى ولا حرج
ثم احشه فتيلة من قطن • قد لوثت بمرهم او سمن
ووسع الجرح لئلا يندمل • على فساد فهو اولى ما عمل

الغدة

ولحمة المآق اذا ما كبرت • واعرف حالها ان تغيرت
قيل لها الغدة وهي تصعب • تحصل عنها بالحتفا غرب

فينبغي استفراغ اخلاط البدن • بحسب السن واوقات الزمن
ويداوى بالزنجار والكبريت • والزاج والعنصل والحلتيت
وان اردت قطعه بالمبضع • تصبر الى ان يبرى فتقطع
حتى يعود حالها الطبيعي • من غير نقص ولا زيادة
والملح والكمون ممضوغات • تقطر في الجرح بلا تواني
وصفرة البيض ودهن ورد • في خرقة وارفق بها في الشد

صفة شياف يمنع اعادتها

يؤخذ من ورق الورد تربة • وزعفران ثم صمغ يجمع
ويدق ويعجن ثم شحمة • ويدهن بما ذكرت غبت
لتهم حسبهم صفة • ورب هو له بارد جعفهن

السلاق

والسلاق ادمع تسيل • من غير ان يرسلها العليل
تكون من نقصان لحم الماق • في خلقة الاول او بلا ق
يحصل من افراط قطع الظفرة • او بسبب قطعته فصغره
او جرب يحدث في علاجه • او زايدا اشرفت في اخراجه
وينقص اللحم عقب الجرب • وفي عقيب الجرب المتقدم
يداوى بالزعفران والقنبيل • وكثير يعجن من خمر عطره

صفة كحل للسلاق

اهليلج الهندي اذا ما يحرق • جزءا يسير انذرهما بنسحق

والمثل من

والمثل من بليلج وعفص • وهكذا وجدته في النسخ

صفة كحل للسلاق الدائم

يؤخذ من شادنه وتوتيا • ومن نشا ومن اقليميا
ولؤلؤ ومامیثا وسكر • ومن هذا يداوي ما انتشر

امراض الملتحمة

وننتهي الآن الى الطبقات • من بعد ما ذكرت في الامات
ونبتدي بمرض الملتحمة • لانه الظاهر منها فاعلمه
وجملة الامراض فيها عشرة • وبعدها ثلاثة محررة

الطرفة

اولها الطرفة وهي نقطة • من ضربة او صدمة او سقطة
تنبت في العين دم وحمرة • فالنوم من الامه مشردة
وتارة تكون في العرق فقط • وتارة تحرقها اذا انفرط
بادر الى الفصد وقطر فيها • من دم فرخ حيي بكفيها
والعنزروت بعدها يكون ذا حمرا • واكحل بلبن وقطرا
ثم ارمد العين وخذ عن حلمها • وابتعد عن صياحه وفعلها

انحلال الفرد

وان يكن تفرق انفصال • وهو انحلال الفرد في المقال
من سبب بارد كرج العصب • او نبلة او حربة او قضب
ان ينبعث منه دم فصره • مما يحلله ولا تذره

دروره شاذنج مصول • وفيه كافور بسر يعمل
أو كان لا يخرج منه من دم • تداوه بالتوتيا واعلم
واجعل بما ذكرته في الجفن ما أورده بلطف التدبير فيه وانصر

الوردقة

وبعد ذا نذكر أمر الوردقة • وأنها بثرة محققة
من ورم حابس على المنحدر • من فوقه أو تحت ذي المر
أو مصعد الماق أو الجليل • وربما أزمع الاكحيل
تقطر على العين من الإبالة • وحكم بلبن الحوار
وانصره في القيمال كالابتدا • فاعلم بكونه من الورم

الانتفاخ

إن قيل كم أصناف الانتفاخ • أربعة صنفها بلا تراخ
أولها من قرصة الذباب • أو من رياح لا من انصباب
أكثر ما يعرض للمشايخ • إذا أتى الشتاء بحر بارخ
وينقضي في أسرع الأوقات • إذا طليته بما سوف آت
خذ من كثيراء وزعفران • والصندل الأحمر واللبان
وخذ بما تشتر أنصار حصفة • والصبر والورد وبزر الكتان
قدرتهم واخلطهم وارفعهم • وعنب الذيب الذي يجمعهم
وصنفها الثاني شديد كدر • دون ثقل واللون منه أزرق
واستفرغ العليل بالأيارج • وداوه منه داخل وخارج

صفة

صفة

بأفيون وحصى لبان • ومن كثيراء ومن زعفران
وفيه مر ثم ماء الكزبرة • فهذه صفته محررة
وصنفها الثالث من مائية • فاستفرغن أخلاطه الردية
تعرفه من غيره باللمس • إذا وضعت أصبعا للحس
واطل عليه حضضا وصندلا • وزعفرانا عطرا وقوفلا
ورمانا وما شبه وصبر • والصمغ والمر وهذا ما ذكر
يبرا في أسرع وقت موضعه • فاسمع مقالي واتبع ما تسمعه
واسحقهم واخلطهم بخل • واجمعهم على قليل واجمل
وصنفها الرابع في النفخ • من مرة سوداء ذي شروع
ذا انتحسا ولونها في كمد • بشرط الفصد إلى اليد
فاستفرغ العليل بالشوف • وتبتدي بذكره الموصوف
إهليلجين كابلي وهندي • وسقمونيا ولازورد
وفيه من عصارة افسنتين • وفيه راوند طري صيني
وفيه من لسان ثور شامية • والمقل ثم مصطكي الطاهر
وأفيونا من أقر بطش • وفيه من بزر كرفس والعطش
واطل عليه ما ذكرنا أولا • وإن أردت صفة البدستلا

الجسا

إن الجسا يعرض في العينين • كمثل ما يعرض في الجفنين

يحدث من هذا احمرار وثقل • وفيه من تمدد يؤذي المقل
فداوه مثل دواء الجفن • فان هذا القدر فيه يغني

الحكة

وتحدث الحكة عقب الورم • من فضلة تنصب للملتحم
وهذه الفضلة بورقية • ادمعها مالحة نعشية
علاجها تنقية الاجسام • وتدخل العليل في الحمام
ولطف التدبير فيه والكحل • بالروشنايا فهو خير العمل

السبل

والسبل الذي اعترى في العين • لجنسه ينقسم في نوعين
وهو دم وعرقه ذو شعب • قد امتلا وسال فوق الحجب
فنوعه الاول كالغمام • حدوثه من باطن اللحام
تكون منه حكة وحمرة • ادمعه سائلة بكثرة
اذا راى الشمس والضوء عطس • وسال من دموعه ما قد حبس
فاستفرغ العليل بالايارج • وحسه قوتا ما به فعالج
ثم افصد القيفال ثم غرغره • وشممه من لاذن وعنبره
وامنعه من اغذية ذي الحرارة • كالعدس والفول ولحم النعرة
وصب في الانف دواء قد عمل • فانه ينفع من ريح السبل

صفة سعوط

يصب في الانف سعوطا قد جبل • فانه ينفع من ريح السبل

من كندس

من كندس وحضض وصبر • وزعفران جنوي عطير
فاجمعهم بماء مرزنجوش • واخلطهم كالعدس المفروش
ذو حبة في لبن لا تفرط • في الانف من ينفسخ وسعط
واقصده في الماقين او في الكتف • وكحله من شيافه سود انصب
شيافه سودا
يسحقها صمغ وصافي الصبر • وتوتيا وافيون مصري
ونوعه الثاني عروق تنفتح • مملوة تظهر فوق الملتحم
تحصل عقيب جرب عتيق • او رمد يكمن في العروق
فليس في هذا سوى اللقط فقط • وها انا ذاكره لمن لقط

لقط السبل

وهكذا افعله في حال السبل • اذا اردت كشطه لما انسبل
فاستفرغ الابدان بالدواء • والفصد بعد صالح الغذاء
ولينقع الاجفان النشا دربه • ويحرس الجفن لئلا تنفعلا
فيقطع الطبيب جزءا مفسدا • يحصل من ذا الالتصاق عنده
وبعد ذا جفانه بالشارة • والقط بمقراض بما اراده
من بعد ان تكشف كشط الظفرة • بريشة من طاير او شعرة
وان بقي شي على الملتحم • فخذه بالمهت واقطع واحكم
ثم اصنع الكمون وملح معه • وتعقد في خرقة المنغمس
وضع عليها قطنة بدهن • وصفرة البيض وهذا يغني

ثم ارفد العين وفي داما كفاه . وارفده واكحل نومه على القفا
رحلها ثلاثة وكحلها . والماء والآس يكون غسلها
ولونه المثل برهف ورد . وورد تحت الجفن فهو يعدي
تأمن لما يحصل من والها . ودارها لما ترى من حالها

صفة كحل لهذا النوع يحفظ الصحة

خذ من اصول اثمد المرجان . ولؤلؤ وكحل اصبهان
ومرقشيثا ومن اقليميا . وخشف وسير ونوتيا
وناعم الشادنة الذي سحقه . ولازم الكحل بلا تشبه

الظفرة

لذ قيل ما منبت اصل الظفرة . عصبة تنبت حتى تستره
تنبت احيانا من الماق فتبين . وتارة من احد الوجهين
تكون في ابتداء انهار قبيحة . دواءها الجلاء والحقيقة

دواء مجرب

يبسطه من لب حب القطن . وصدره مرتب يذهب

كشط الظفرة

وينبغي ذكر علاج الظفرة . اذ انتهت بحالها مشتهرة
واستعرض الغالب من اخلاطه . ليحصل التقصير من افراطه
ونومه للعليل وافتح جفنه . ثم اكشط الذرة وصير منه
وكشطه بطرف عود بريه . فبعضهم يكشطها بالحريره

وواحد

وواحد يكشطه بالشعر . وآخر يريشه من قرب
ثم مسح المراح بالعزرنتي . وقص ما طاف على اليمين
لا تبق على القص فتؤذي الماقا . ولا تنقص فتكون الاخذ آنا
ولا تبق منه شيئا يرجع . وكحل كما ذكرته بتسبيع
وداوه بما ذكرنا قبل ذا . ثم ارفد العين يزول عنه الاذى
وان يكن قد حمت من الكمد . فداوها مثل مداواة الرمد
حتى اذا ما صلحت تحمق . وداوها بالحاد حتى تكتفي

الدمعة

والدمع في العينين من موضع . ثلاثة تظهرها للسامع
من خارج المحجر يكون قد حصل . او داخل المحجر ومن رخو العضل
اولها امتداد عرق الجبهة . وعرق في القد عنه قد انسد
فاستعمل السعوط ثم غرغره . والحجم في النقرة ايضا فاسحر
واصلح مزاج رأسه وقوه . وأمره بالحلق ولا تموه
ونوعها الثاني الذي من خارج . فداوه بالقابض الممازج
وضمد الرأس بدهن الكندر . وما عوسج وشوك اخضر
ونوعها الثالث من رخو العضل . فداوه بالروشنايا يستقل
وغيره مثل برود الحصرم . والباسليقون لهذا الاكرم
قد تحدث الدمعة العامة مرة . او من مزاج قد حمي او قد برد
نحوها تعرف بازوارها . وسعة العروق واحمرارها

وِرْدُها يُعرف من صفائها • وصبغة الحروف واجتماعها
ودمعة الباكي بها حرارة • تجريها من دمعة أمارة
ودمعة الضاحك من برودة • ممزوج بالمعطو باللدودة

الجحر الزائد والنتوء

وزائد اللحم الذي في الملتحم • من سبب بارد ومن جرح لحم
أكثر ما يعرض عقيب القرح • وتارة تحصل عقيب الفرح
ولحمة النوتة في المتشنج • تأتي من الماق وما يليه
سببها دم رديء فاسد • فداوها فربما تعاود
صبّر عليها وتعهّدا فاقطعهما • بخفة منه ولا تدعهما
ثم امضغ الملح بكمون طري • ضعهما من خرقة وقطر

الدبيلة

إن قيل ما الدبيلة في الجفن • قل الورم من قرحة عميقة
كثيرة الأوساخ والأقطار • تمتص من رطوبة الأبصار
فاستفرغ الجسم من الأقذار • وداو بالأبيض والأبار

الرمد

والرمد الحادث في العيون • من سبب بارد ومن مكنون
ومن مزاج حاد للبرودة • أو عن حمى عن حالة معهودة
فالسبب البادي من الغبار • أو من هواء زائد المقدار
أو من ملاقاة اللظى والشمس • وحر حمام وهذا الجنس

دواؤه

دواؤه بتركه أصل الأذى • ومنه من يعرف بإصلاح الغذا
والفرق بين ذا وبين الأول • إن زال منه إذ أنه لم يزل
فلطف التدبير وأصلح ما فسد • وقلل الأكل ونظفت الجسد
ونحّ عنه الناتئ من أخلاط • إن أفرطت أدت إلى اختلاط
أولها ما كان منها عن دم • ولونها محمرة كالعندم
يحدث منه ورم على الغشا • يلتصق الغشاء من بعد الغشا
وتحصل القشر بحسن ملتهبة • وتشتغل الجفن لذو ينغلب
بادر بفصد العرق في القيفال • واحتم الأمراض والأغلال
وقيل قصر الباسليق شفع • لأنه يعكس ما تجمع
وضعت في العين لعابا ولبن • أو من بياض بيضة وقد سكن
ونفس السعد معه لبن • مسكن بلا ريب تسكن
وقيل ما الثاني أشد محبسا • فالمرة الصفراء أحمى جسا
أو سعد في هذه عشر شرة • وإنما حمرته يسيره
وتخلق الخارج من قذاها • تنظيفها منعها أذاها
ذكر اغتسالها باللبن • وكل شيء ناعم مسكن
وانسل عليها خرقة دكنا • وفي يده خرقة سوداء
واجلس في الضوء بمظلم • وامنعه من نوم النهار بنسيم
ولعد فاسهلن بالهليلج • أو سبت بالسكر والبنفسج
أو بالترنجبين والإجاص • ومنجار نشر عنو ...

ومن شياف أبيض فاكحل • واطل على الصدغين ماء الصندل
ثم اغسل الوجه بماء ورد • ونقل الزمري بنر هندي
واسقهم شراب نور طري • وان تشا سكنجبينا سكري
وامنعهم من الحموض والزفر • [illegible] الا على المزورات ينفعونا
وامنعهم النكاح والحماما • وكثرة الصياح والكلاما
والتين والاعناب والملفا • والقصب السكر والالمانا
وبعد ما تبدر بانحطاط • ونبتدي توفق الاخلاط
تدرها بالملكا بتصلح • وتمضي العين لئلا تنفسح
حتى اذا لم تبق فيها ورم • ثم انقضت حمرتها والالم
فلازم الكحل لها بالسنبل • وادخله في حمامه واستعجل
ومنه كالعنب ولن تدوما • تحل يوما وتحل يوما
وثالث حدوثه عن بلغم • بحمرة يسيرة وورم
ثم ترى ورما ويعتلي • بياضها على سواد المقل
فاستفرغ الخلط بمسهل • من تربد وقيقز وحنظل
واسقهم باورج تعطي • ومن اغاريقون نصف قسط

صفة اياراج فيقرا

يؤخذ من سليخة وصبر • والبلسان ومقاح الاذخر
ثم الاسارون وزرورد • ومصطكي ودارصيني هندي
والسقمونيا وملح نفطي • ومن اغاريقون نصف قسط

والزعفران

والزعفران داخل في الاصل • فاجعله قرصا عاد المعسل
وابلع الحب بماء فاتر • والكحل شادنج وبارد
وبعد ذا ثم شياف احمر • ودواؤه من الزرور الاعبر
وتابع من الزرور الاسود • في الوجه بعد حمرة ذي كمد
والجفن منه ربما فليسترا • حما وعفن حتى تعسرا
فلتلصق الجفن بذي القشرة • وعينه صافية نعشه
دواؤه كحل يبرد الحصرم • وبره بالحمام قبل المطعم
وينبغي التحذير من فصاده • واسهلنه بالمخرج بزيادة
وخامس لخلطه مركب • علاجه مستصعب ومتعب
فاستفرغ الخلط من الابدان • واستخرج الغالب ثم عالج
بحقنه من الدواء المسهل • فانه يحدر الاسفل
وان ترى هذا عراه الجرب • او غلظ قد حماه الوصب
فداوه بما ذكرنا فيهما • وقد ذكرنا القول في بابيهما

الماشرا

والورد بين رمد وما شرا • ما بد من تغير ولا دمع جرى
دواؤه تنقية الجسم فقط • وليس فيه من علاج يشترط

امراض اجفان العين

جملة امراض اجفان العين • ثلاث عشرة فهي في قرب
وهي القروح والبثور الاثر • والشرناق والبثور الحمر

ومن يشا ابيض بالكحل • واطل على الصدغين ما القسطل
ثم اغسل الوجه بماء ورد • ونقل الزرنيخ بمر هندي
واسقهم شراب نوز طري • وان تشا سكنجبينا سكري
واسقهم من الحموض والرز • الاعلى المزورات تقتصر
وامنعهم النكاح والحماما • وكثرة الصياح والكلاما
والتين والاعناب واللحما • والقصب السكر والالبانا
وبعد ما تنذر بانحطاط • وتبتدي توفق الاخلاط
نزرها بالملكايا تنسحق • وغمض العين لئلا تنسلخ
حتى اذا لم تبق فيها ورم • ثم انقضت حمرتها والالم
فلازم الكحل لها بالسنبل • وادخله في حمامه واسعط
ومنه كالعنب ولن تدوينا • تحل يوما وتحل يوما
وثالث حدوثه عن سلع • بحمرة بسرة و د ز ر م
تورتر بورما وبعتل • بياضها على سواد المقل
فاستفرغ الخلط بمسهل • من تربد وقثا وحنظل
وسقمونيا وملح نفطي • ومن اغاريقون فقط قسط

صفة اياراج فيقرا

يؤخذ من سليخة وصبر • والبلسان وفقاح الاذخر
ثم الاسارون وزر ورد • ومصطكي ودارصيني هندي
والسقمونيا وملح نفطي • ومن اغاريقون نصف قسط

والزعفران

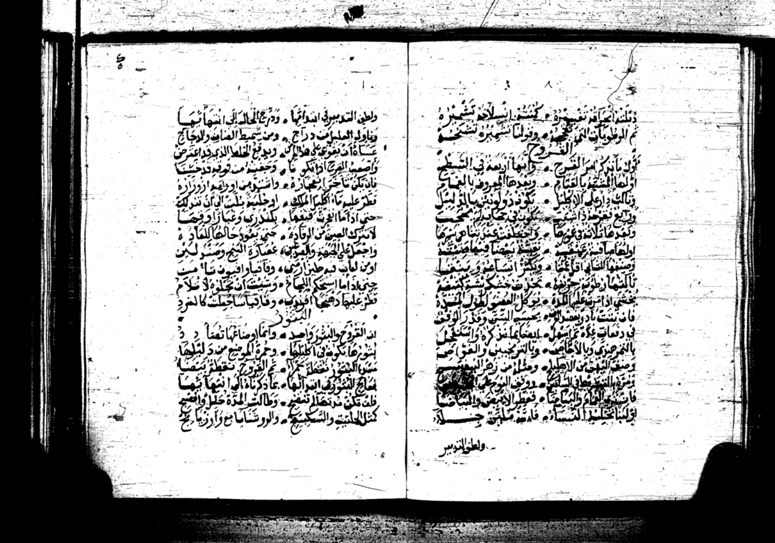
والزعفران داخل في الاصل • فاجعله قرصا بماء المقل
وابلع الحب بماء فاتر • والكحل شاذنج وبارد
وبعد ذا تمت بثياف احمر • ودواه من الزرور الاغبر
ورابع من الزرور الاسود • في الوجه بعد حمرة ذي كمد
والجفن فيه رمص قليل • حك وجفن خشن ثقيل
فليلصق الجفن بذي التقشير • وعينه صافية تعيش
دواؤه كحل برود الحصرم • ومره بالحمام قبل المطعم
وينفع النجد بر من فصاده • واسهله بالمخرج من مادة
وخامس مخلطه مركب • علاجه مستصعب متعب
فاستفرغ الخلط من الابدان • واستخرج العليل ثم عاني
يخفف به من الدواء المسهل • فانه تجربة الاشغل
وان ترى هذا عيرة الجرب • او غلظا فحماه الوصب
فداوه بما ذكرنا فيهما • وقد بدا القول في بابيهما

الماشرا

والورم يبدو رمد وما شرا • ما بد من نفس ولا دمع جرى
دواؤه تنقية الجسم فقط • وليس فيه من علاج يشترط

امراض لحاظ الغرب

جملة امراض اللحاظ الغربي • ثلاث عشرة تحص في قرب
وعد القروح والبثور الاثر • والسرطان والنسور الحفر



دبلته احجاقه تغبيره . كشبه انسلاخه تشميره
ثم الرطوبات التي تجمد . وقولنا تشميره تشنجه

القروح

اول ما نذكر امر القرح . وانها اربعة في السطح
اولها المشبه بالغتام . وبعدها المعروف بالغمام
وتالك دار على الاكليل . يكون ذو لونين بالدليل
ورابع تعرضه ذا شعب . يكون في حجابه المحجب
وبعدها ثلاثة في غورها . واختلفت عند تناهي سيرها
اولها ما فيه عمق . تعشى بيضا فيها منتند
وصنفها الثاني اقل عمقا . ويكثر اتساعه وينقا
ثالثها رطوبة حرنبوه . تحرق خشكريشة كنسجه
تخشى اذا امرت عليها المدة . يوكل العصو لطول المدة
فان نبتت بادر بفصد الوره . بحسب السن وقدر الوقت
في دفعات عدة ثم اسهله . ايضا بما نذكره واستعمل
بالتمرهندي وبالاجاص . وبالترنجبين والقراصي
وصف البنفسج من الاهليلج . ومثله من زهر البنفسج
ومرقه بالتمر هندي في السلاقة . وقف النوم على [illegible]
فان تنوي الهام والسامنا . فعطر الابيض والسماضا
اولبنا تحلب النساء . فانه ملين جلاء

ولطف التدبير في ابتدائها . ودرج الحاله الى انتهائها
وناول العليل فيه دراج . ومن شميط الضان والدجاج
عساه ان يقوى على هذا المرض . ويدفع الخلط الذي قد اعترض
واصعب القرح اذا تكونا . وجعله من قوته قد حسنا
فاذا يكن تاخر انفجاره . واشتد من اوجاعه ازوراره
قطر عليه ماء اكليل الملك . او حلبة بلبن الى ان تترك
حتى اذا ما انفجرت فنقها . بكندري وعبار او نحوها
لا تترك العين من الرفادة . حتى يعود حالها للعادة
واجعل على الجبهة والمرتضعين . عصارة النبخ وصفر لبن
او من لعاب ثم طين ارمني . وقاقيا وافيون تا من
حتى اذا ما استحكم الالتحام . وخشيت ان تخلوه لا تلام
قطر عليها دهنها افيون . وقاقيا سا جعلت كالمرد

البثور

ان القروح والبثور واحد . وانما اوضاعها تعضا د د
بثورها تكون في اكليلها . وحمرة الموضع منذ لتليلها
مثل البثور نقطة حمراء . ثم القروح تعطر بيضاء
علاج البثور في ابتدائها . بما ذكرناه الى انتهائها
فان تكن من تحالم تنضج . وطالت المدة حلل وانضج
كمثل الحلبة والسكبينج . والرورشنايا مع وارزيانج

ودبلته اعجامه تغبيره . كمثله انسلاخه تقشيره
ثم الرطوبات التي تحجزه . وقولنا تسميره تشنجه

القروح

اول ما نذكر امر القرح . وانها اربعة في السطح
اولها المشبه بالقتام . وبعدها المعروف بالغمام
وتلك داء على الاطفال . يكون ذو لونين بالزلال
ورابع نعرفه ذا شعب . يكون في جانبه لم يحجب
وبعدها ثلاثة في عمقها . واختلفت عند تناهي سيرها
اولها صافية عميقة . تعتد بيضا فيها منتشرة
وصنفها الثاني اقل عمقا . ويكثر اتساعه ويبقى
بالشعار طولها حزنيه . تحرث خشكريشة كنقشه
تخشى اذا امر عليها المدة . يوكل العضو لطول المدة
فان نبتت بادر بقصر الوقت . بحسب السن وقدر الوقت
في دفعات عدة ثم اسهل . ايضا بما نذكره واستعمل
بالتمر هندي وبالاجاص . وبالترنجبين والقراص
وصنف البهق من الاهليلج . ومثله من زهر البنفسج
ومرخه بالتمر هندي في السلخ . ودرقه اليوم على [illegible]
فان يكن الغام والبياضا . فعطر الابيض والبياضا
اولنا خليط النساء . فانه ملين جلا

ولطف التدبير

ولطف التدبير في ابتدائها . ودرج الحال الى انتهائها
وتناول الملين دراج . ومن شحيط الضان والدجاج
عساه ان تقوى على ما ظلم . ويدفع الخلط الذي قد اعترض
واصعب القرح اذا تكون ما . وحضنه من فوقه قد حسنا
فان يكن تاخر انفجاره . واشتد من اورامه ازواره
قطر عليه ماء اكليل الملك . او حلبه بلبن الى ان تترك
حتى اذا اما انفجرت فنقها . بكندر وغبار او فيها
لا تترك الصين من الرفادة . حتى يعود حالها للعادة
واجعل على الجبهة والصدغين . عصارة البنج وشير لبن
او من لعاب بزر طين ارمني . وفاقيا وافيون تا من
حتى اذا اما استحكم اللجام . وشئت ان تجلوه لا تلام
قطر عليها دهنها افيونيا . وفاقيا ساجعلت كالمرود

البثور

ان القروح والبثور واحد . وانما اوضاعها تعدد
بثورها تكون في اكليلها . وحمرة الموضع مند لبلها
مثل البثور نقطة حمراء . ثم القروح تعقد بيضا
علاج البثور في ابتدائها . بما ذكرناه الى انتهائها
فان تكن من نضالم تنضج . وطالت المدة حلل وانضج
كمثل الحلبة والسكبينج . والروشنايا مع وارزيانج

السلخ

والسلخ والنقطة مما تفتح · مثل الدو الحاد او ما يجرح
يحصل من داخرجة في السطح · فدواؤه مثل دواء القرح

الآثار

وتحصل الآثار في العين · من سببين وهي من نوعين
نوعاهما البياض فيه والاثر · والشباف من قروح وبثر
مما كان من ظاهرها فقل اثر · او كامنا فقل بياض قد ظهر
فعالج الرقيق بالشيافة · ومعصر القنطوريون الاحمر
وضعفا اليهما يسيرا من عسل · وضع له لزومه بلا كسل
او كان فيه غلظا فداوه · بما انا ذاكره وقاوه
خذ بسد او من نحاس محرق · وصدف ولؤلؤ وبورق
ومن نشادر وملح وزبد · والسرطان فهو اولى ما اعتمد

زبد بحاس صدف لؤلؤ
درهم درهم درهم درهم
ملح بورق نشادر بسد
سرطان ا

صفة أخرى

او شيئا خذ من قطران ارزي · ربيه بالزبيب العنبي مجرب

صفة أخرى

او ذر بالاصفر والممسك · والروشنايا نافع لا نترك

يحك بالاصفر حضضو ويذر بالممسك بعد

الكمنة

والكمنة المدة خلف القرن · من قرحة لامنية في الاعين
او من صداع طال واستطلاق · او رمد رطب فذا يسحا لا

يجري منها

يجري منها تارة سلاثا · او اربعا صبرها ربنا ما
وهذه المدة من نوعين · فواحد غشي سواد العين
ونوعه الاخر شكل الظفرة · كانها قطرة ماء مصفرة
فمنه ما تحلل بالدواء · ومنه ما يفتح مثل الماء
فاستفد نفسحا وترمدا · ورتب سوسن طرسوسي حذا
وفيه محمودة وسكر · فسقه بالماء وقت السحر
وقطر الكندر بالعسل · والملح بادرة لا تكسل
فان يدم النضج فقط بينها · من كندر فغشي يبريها
او لبن الاحمر او من مر · وزعفران عطر وصبر
وداوه من بعد ذا بالمسح · فان تحللت والا فافرح
وتسيل المدة منها فهمرا · وعالج الجرح الى ان يبرا

الحفر

والحفر العارض فيها يعرض · في قشرها الثالث حين يعرض
او قشرها الاول او في الثاني · عن ما انا ذاكره بالبرهان
يكون عقبي قرحة او بثرة · دواؤها بتوتيا مدبرة
قد ربيت ويكحل امنهات · ولؤلؤ ما مسه سعانيد
والشبح المحرق والاسرب · فانها تمنع ما ينعصب

السرطان

والسرطان فهو نوع واحد · ومثمر او اسود بما او ده

يتبع هذا المرض غشي • وينتهي للصرع وهو غشي
يعرض في عروقها امتداد • ويحدث التشنج والجهاد
منها حرقة رقيقة • ومالها بروء على الحقيقة
صاحبها من شدة الآلام • تذهب عنه شهوة الطعام
فمرضها الفصد وترك البيرة • وغذه بلحم الجدا والحملان
واستفرغ الخلط بما الجبن • فيه من افتيمون فهو نعني

شقوق

يشرب بزر الباذرنجبويه • وقيئا اسطوخودوس يكفيه
والخربق الاسود والشونيز جاه • نفعهما يظهر في هذا الشان
وفيه من بسفايج ومصطكا • وفيه منه قرنفل وهند ملح
وترنجبين ورب سوس وسنا • واللازورد فعله فعل السنا
وفيه من لسان ثور شامي • كابلي ومصلح الطعام
والف كثا وخيار قشرا • وصنع لهم ورب الجميع سكرا
وعالج الصبي بما ذكرته • من مصلح السودا وقد كررته

الدبيلة

اما الدبيلة التي في القرنية • فانها عظيمة في المحنة
من قرحة اخرجت الطبقة • في الحادث تسيل منها الحدقة
كثيرة الاوساخ لم تلتحم • دواؤها كالدبيلة لم تلتحم

الانخراق

الانخراق

الانخراق وانحلال الفرد • فليس في ذلك دواء يجري
والسبب البادي فقد ذكرته • ومنتهى العلاج قد اوضحته
فاطلبه في ادوية الملتحم • عند انحلال الفرد فاعلم وافهم

النتو

ونبتغي ذكر نتو القرنية • وانه يكون من سقوط
من سبب بادلنا نكون به • كضربة او سقطة تنشئه
يعرف ما بين النتو المعتري • بانه صلابة لا تحتمل
علاجه بالشد والرفادة • بمثل ما تعرفه العادة
وداوه بالشاذنج المغسول • واجعل على الجبهة ما العسر

التغير

قد يحصل التغير في الكمية • وتارة يحصل في الكيفية
اذ يحصل التغيير في كميته • تصير حالا ترى في هيئته
او يحصل التغيير في كيفيته • فانه يخرج عن قضيته
فيستحيل لونه الطبيعي • فيقتضي الضوء مزاج الصبع
فتارة يكون فيه حمرة • رطوبة قد احدثت مغيرة
فاذا رأى الشيء تراه احمر • لانه من حادث تغير
وتارة من برقان يحدث • فيظهر به صفرة ويمكث
اذا رأى الشيء فلان اصفرا • من اصفرار فيه علاه وطرا
غدا وكل مرض من حلمه • من طوخة او برقانه فاجلو

ينقص من يابس البنفسج • والورد والنيلوفر الممزوج
يمرهن الماء فوق النار • وكثير على البخار الحار
ان انتهى بادر الى دوائه • والاحمر اللين من سقايته

الرطوبة

فيرطب الحجاب من رطوبة • غليظة كثيفة مصبوبة
يحدث فيه غلظا او ورما • ومن تكاثف يصير مظلما
يرى على الحجاب كالسحاب • كانه ينظر من ضباب
فينبغي تنقية الدماغ • ومرة من بعد بالاستفراغ
غرغرة واستفرغنه بالايارج • ومرارات الطيور عالج
واحفظه من الحمية ردية • وبالفصاد تحصل الادمية

اليبس وهو التشنج

ييبس الحجاب بكثرة ضعف البصر • اكثر ما يعرض ذا من الكبر
ورطب الاجسام بالطعام • وواصل الحمام بالحمام
ثم امسح القشين في ما قشر • عذب صفا ولم يتكدر
سعطه من بنفسج ونوفر • ودهن لوز حسن خالطه
ودهن البدن لبنات جارية • فيه من كل داء عارية
وصب في العين من هذا اللبن • او من بياض بيضة حسن

ذكر الماء في العين

والماء بين القرنية والعنبية • يذكر كم صنف وكم من سبب

وكيف كان

وكيف كان حاله في الابتداء • ثم الى ما له في طول المدا
ونبتدي بشرع في علاجه • ونشرح الحيلة في استخراجه
اصنافها عشرة وصنف • نذكرها بما يفيد الوصف
صنفان كالهواء والزجاج • يبرؤهما بالقدح والعلاج
والتسعة الباقون فيما قد ذكر • علاجها صعب وبرؤها عسر
تشبه لون السما واخضر • واحمر موردا وصفر
وابيض واسود وازرق • وذهبي ناصع وزيبقي
واللؤلؤي بالهواء قد ذكر • كذلك الابيض بالجص شهر
اسبابه رطوبة منعقدة • او من بخار قد رقا من معدة
وتارة حدوثه من الكبر • او مرض قد طال او ضعف البصر
او صدمة في الرأس او صداع • او سكب ماء عقب الجماع
او بارد الماء على الحمام • تجتمع البخار في المقام
يراه كالضباب والسحاب • وهو يرى كالبق والذباب
واخر يرى شبها بالشعر • والبرق والكوكب في وقت السحر
ثم اذا استحكم قد زال البصر • وتظهر الالوان فيها للنظر
بادر الى تنقية الدماغ • ونظف الجسم بالاستفراغ
واقصده في الماق او القيفال • وداو بالاسهال والاكحال
وانه عن الاسماك والالبان • والعدس والاسماك والحلبان
والجبن ثم الباذنجان والبصل • ولحم تيس وعن لحم الابل

والصوم والنكاح والحمام • وكثرة الشرب من المدام

صفة مخوث لبدء الماء •

قح رجلتنة وزنجبيل • وبزر رازيانج مغسول
يوخذ من هذا الدوا مثقال • ينفع من هذا كما قد قالوا
وان تشا ناولهم من درياق • فانه شاف له وراف
والكحل بالادوية الفتاحة • فانها تحدث منها راحة
كمثل ما انبا سمس والعسل والبلسان فهو اولى واجل
وشل ما الرمن الكزبرة • ومثل الحلتيت والنشادر
والخربق الابيض ثم الفلفل • واشق بما نحل يحمل
وكل هذا عند نزول الماء • وعنده بعسر بالدواء
لا تعوج العين وفيه رقة • يعود بعد القدح والمشقة
ولا غليظا جامدا لا يعزل • ونذكر القدح وما ابتعل

قدح الماء

وان يكن من اصلح المياه • وبلغ الحد به التناهي
فاقعد على محدة او كرسي • وكلما يتبعه هذا الجنس
وتغلق الصحيحة السالمة • وتفتح المريضة السقيمة
خذ المهت صغير تبالادة اعني به الاصغر بالتاق
واجعله من اذا تعب العلين واعمزه حتى ينتهي للسن
حتى ترى المهت تحت القرن معادلا للعين ثم امسك

ثم اجذب الماء بحمل القب • وامزل به وافقصه حتى يجب
فان يكن يرى والا عاود • واضبز عليه لحظة وراود
وداوها بما ذكرنا او لا • ورفق العليل سبعا تكملا

الطبقة العنبية

امراض ثقب العنبي اربعة • خرق وضيق ونتو وسعة
تخرقه بعارض طبيعي • وتارة من عارض ذ ريح
يحصل من كليهما ضيق النمو والنور منه يبدو فلا ينتشر
من طبعها انتقاص جرم الحدقة • يحصل منه تلبس في الطبقة
وتارة من مرضه مركب • يحصل منه ورم في العين
او كثرة الرطوبة البيضية • وهذه بجملة مرضية
والمرض طرفة شر بده • او ورم سافله ثم ميزه
وهذه انواع الاتساع • وكلها تشبه بالصداع
فان تكن من نتو فرطب • بكل شي لين مرطب
او كان من خلطا غليظا فاسهله • مما تراه عاليا لا تمهله
او سبب باد كجرح واج • ما نظر الى العلاج عالج
فانما تعنى بالعصبة • او كثرة الرطوبة البيضة
وان يكن من ورم الدماغ • فداوه ايضا بالاستفراغ

صنف الطبقة العنبية

والضيق في الاحداق من مرضين • ضرب طبيعي نير شين

لانه من اصله ولا جرح • يحصر النتوء به اذا خرج
واخر حدوثه بالعرض • في ستة اسبابه من المرض
اولها رطوبة ترخيه • او يبسة قد اخنى عليه
والنقص من رطوبة تنقصه • او كان في كموسه ارضيه
او هو من حرارة قد ارخت • او ورم حل بها فانضغطت
ان غلبت على مزاج العنب • رطوبة وضاقت من ذا السبب
فاصلح مزاج خلطه والنفع • وفي قمع وان اردت ارجعه

صفة حب الغوفا مالما النسوس

يوخذ شحم حنظل وسقطاقا • والسقمونيا اذا ما قربا
وضمنه عصارة افسنتينا • وصبر فتعمه العجينا
وصب فوق الراس ما فيه • من الافاوية عسى يدفيه
والكحل بكحل جا وشبر واسقه • وزعفران وزنجار يعقه

صفة الكحل الزعفراني

ممن ورد ونسا ومسرة • وزعفران ثغطو وصبر
ويسير بقلع بالترطيبه • الترما لغرضه اذا الى النتب
او كان من حرارة فبرده • او كان ذا من ورم فانصر
او هو من خلط غليظ فاسهله • فبرد فعر او دهان واسهل
والنقص في الرطوبة البصرية • ينقص الضوء بمرا الفضية
وليس فيه من دواء ينفعه • وذكره في بابه ينتفع

نتوجملة

نتو جملة العين

قد يحصل النتو في جملتها • وهي التي تعظم في هيئتها
من ارتخاء عضل النطاف • او عقب الطلق او الخناف
فان يكن من ارتخاء العضل • فذكره يظهر في المستعمل
وان يكن بعقب الولادة • فداو بالحجم وبالرفادة
واما الخناق فيه فانصر • وليمتنع من العطاس وارقد
وانه عن الفي واكثار الغذا • وينبغي نومهم على القفا
واطل بماء الهندبا والقاقيا • تفرد الى ست او ثلاثيا

نتو الطبقة العنبية

نذكر (تعرف) النتو العنبي • ان قيل ذا النتو منكم سبب
يحدث عن شق وعن تاكل • او نزلة او قرحة او دبيل
انواعها اربعة في الجملة • اولها شبه راس النملة
واخر يعرف بالزباب • كانه من اروس الذباب
ونوعها الثالث شبه العنبة • تكون منه اعين مكوكبة
ونوعها الرابع راس المسمار • وفوقه تسمه ثولولا انا
واجعل العين علوه مغرزه • وتحتها قطنه مدوره
او دعت الحاجة للرصاص • فاجعله في القطن بلا امتراص
وليكن الشد قويا جدا • ثم اجتهد في امره وجدا
وقطر الاثار ثم بعده • شاد نحاما صولا وشره

وذره بالاثمد المعروف • يسحق بما ورق الزيتون
وداوه من بعد ذا بالورد • وكل شي قابض ذي برد
حتى اذا كان منتج الفلاح • فقد يبقى دنس الجراح
مما بقي في ناسور الاجار • مما قطعه بالمقراض بالمحار
من بعد أن تغرز فيه ابره • والخيط فيهما وانشر وجره
او تشق فارفعه الى ان ينقطع • واجعل عليه الخيط حتى ينقطع
واكبسه بالورد وبالشادنج • ونثر عليه مع بيض وادرج

انحراف ثقب العنبية

وللانحراف منه ما لا ينفذ • ومنه صنف خرقه مستحوذ
يحدث من تفرق اتصال • لجرم الخلط ومن انفصال
وتارة يكون من تمدد • يحصل من خلط غليظ لكمد
اوله اضراره يسير • بقدر الخرق الذي يسير
وخرقه النافذ ذو ولادة • يسيل الرطوبة البيضية
بان ينفض الخلط او بضمه • وعالج العين بما يشد

العنكبوتية

فربما تفرق اتصالها • من جدة فانصرمت او مالها

الانتشار

يحدث من سوء مزاج يابس • مركب او من بسيط واحد
فتارة يفرق اتصالها • خلط من الدماغ فهو يلصقها

يجرحها

يجرحها فتخرج الانتشار • وهذه العلة الانتشار

امراض الطبقة المشيمية

يحصل من سوء مزاج مفرد • او هو من مركب في الصدد
مفرده من الحار واليابس • والرطب او مشبه الجنس
وغيره كالورم او ضغط • او غلظ او امتلا من خلط
يحصل من مزاجها اذ يسير • سوء مزاجها من المفرد

الطبقة الصلبية

وبعدها الصلبة هي الاخرى • امراضها في الحس ليس ظاهر
وانما نعرفها بالحدس • وحس الخلط الذي في الراس

امراض الرطوبة البيضية

ومرض الرطوبة البيضية • نذكرها في جملة مرضية
فتارة من آفة الكمية • وتارة من آفة الكيفية
كميتها من قلة او كثرة • يحصل من كلاهما المضرة
وآفة الكيف على ضربين • من القوام وغبار اللون
قوامها من مرض يسير • او مفرط زاد على التقدير
يسيره يمنع رؤية ما بعد • وليس يستقصي البصير ان نظر
وان يكن ذاك غليظا مفرطا • فامتنع الضياء او تخبطا
تخبطه كمن يرى الذبابا • والنقط ثم الشعر والضبابا
الوانها ثلاثة مخبرة • فلطخة كاملها مغبرة

وبعدها أخرى بحسن الادخره • ثلاثتها رطوبة منعصره
أو من جفاف أو من الرعاف • أو روحها الباصر روح صاف
قوي الدماغ من بخار المعده • واستأصل الخلط لمنع المفسده

العلاج

ثم اكحل العين بالروادع • وكل شيء قابض ومانع

الرطوبة الجليدية

حد الجليدية قد ذكرته • ووصفها فيما مضى قدرته
فنرجع الآن إلى أمراضها • وكل ما يعرض من أعراضها
زوالها إلى الجهات الأربع • والانخفاض والجحوظ فاسمع
وكبرها وصغرها وحمرتها • سوادها بياضها صفرتها
كمشها ولينها وعكرها • وخرقها وهو انحلال فردها
فالزيغ لليمين واليسار • يحصل منه حول الصغار
وإن يمل إلى العلا والأدنا • يرى جميع ما يراه مثنا
وإن يكن تغيرها في لونها • يرى جميع ما يرى بلونها
وفي الجحوظ عنها أزرماه • وفي انخفاض عنها خلاه
أو كبرت ترى الكبير صغر • أو صغرت ترى الصغير كبر
أو يبست تبطل عنه النظر • أو رطبت والبرء منها عسر
وإن يكن قد خمرت والعكر • وانخرقت فالعمى منها قد قرب

الحول

والحول العارض

والحول العارض للصبيان • أسبابه تأتي على بيان
فعظم في الأشيا بترفع • وإن يكن غطاؤهم لم ينقع
علاجه تحريكه مخالفه • سوادا أو حمرتها مضاعفه
وهكذا فعلته بالسراج • خلافه صلاح الاعوجاج
واكحل بما ورق الزيتون • ومن دم الإكباد في الأنون
أو كان من حرارة مجحفه • فداوه مثل دواء الطرفه

من يرى من بعيد ولا يرى من قريب

ومن يرى الأشيا من بعيد • وهو يرى القريب بالتعليل
ومثل هذا من يرى ما قد عظم • ولا يرى صغير جسم إن رقم
يكون من رطوبة في الناظر • أو غلظ يمازج للناظر
تراه إن حدق للمسافه • يرقق الهواء باللطافه
من أجل هذا الأمر ما قد صغر • تسفر الناظر عنه قد قصر
وقربه يكثف الرطوبه • فهو يرى القريب بالصعوبه
وهكذا تحدث حال الغلط • يرى من بعد إذا ما قد لحظ
فاستفرغ الأبدان بالإيارج • والاضمدة حيثما ونسه عالج
فامنع من الإمساك والإلباث • وانه عن الإشباع والادهاب

من يرى من قريب ولا يرى من بعيد

ومن يرى الأشيا من قريب • وهو يرى البعيد بالتعذيب
كمن يرى الجسم اللطيف إن صغر • ولا يرى الجسم إذا ما قد كبر

لقلة الروح الذي منه البصر • ويبس في الجليدي كبير
حلله بالاشيا فيم الاشربة • ومره بالاغذية المرطبة

من يرى نهارا ولا يرى ليلا

ومرض العشا وهو الشكرة • حدوثه من خمسة محرره
يكون من رطوبة البيضية • او الجليدية لامر حصه
او من لزوم التعب والسهر • او غلظ يحصل في النفساني
وقد يكون من بخار المعدة • باخرى النقص وفي التدبير
فلطف التدبير واسهل بينا • فان هذا انافع من العشا
ومره اذ شرب ماء الزوفا • ويعصر الما فيه لو الاذنا
والكحل بالمطبوخ المسحوق • كالروسختج وبزرود الحصرم
وكتبه على بخار الكمد • من معز والكحل منها وافترى

من يرى ليلا ولا يرى نهارا

يكون من شوهي يبس النوري • وضعف عن حده المشهور
وقلة النور من تحليله • فتضعف الابصار من تواليه
تغمر منه العين في النهار • ينظر في الاقمار والاسحار
فامنعه من اطعمة حريفة مالحة وما يضره كنسفه
ورطب الدماغ بالسعوط • من لب وفيه من قنبر وط

امراض الرطوبة الزجاجية

ثم الزجاجية كالبيضية • تغيرها كالكم والكيفية

وجملة الامراض

وجملة الامراض فيها عشره • وبعدها واحدة مشهوره
تفصيلها في اللون منها اربعة • وبعدها رطوبة مرعرعة
ثم الجفاف ثم كبير وصغير • ثم الجمود ثم غلظ وتعكر
فانظر الى الخلط وفصلا الية • في السبب الموجب اما قد ترى
فهذه رطوبة مؤذية • الى الجليدية كالمغذية

امراض العصب النوري

والعصب النوري ايضا مرضه • يحصل من ثلاثة تعرضه
يحصل من ذا الضعف والانضرار • والانتساع ثم الانتشار
يكون من سوء مزاج قد حصل • مركبا او مفردا قد انفصل
وضعفه الاخر منه السدة • والضغط او ورم منه المضرة
فالضعف منه تضعف الابصار • والاتساع منه الانتشار
لان الاتساع من اصل المرض • والانتشار فهو باق بالعرض
والفرق بين الاتساع العصبي • وذكرنا اتساع ثقب العنبي
اذ الذي من اتساع العصبة • تباعد الضوء به وعنبة
اكثر ما يحصل من لحم الشقر • ومن صراع نابه قد لسع
فداوه مثل انتداء الما • فانه ينفع في ذا الداء
والسدة التي احتوت على العصب • يحصل من فضلة خلط قد رسب
تاتيه من الدماغ للفروج • فتمنع الروح من الخروج
والضغط والاورام من ضعو سنة • ككبرة في تغره مصبوبة

في السدة امره بالاستفراغ • والعلقة اجعله على الاضداع
حتى اذا طال الزمان يميز • بالقيء والتعطيس ثم غرغر
وصنف المتالث دا الحنك من الغسل والقطع نوخرو تبكي
من ضربة او سقطة منبعة • او مرض عظيم عسفه
عرفا من هذا بانعمار العينه وغورها يحصل من هرب
ليس له من دائه ذكا عضو لا له برؤ ولا شفاء

امراض العصب المحرك

وخلقه عصب التحرك • من خلقه مشى الروح لاشتركه
يعرف منها حركات العضل • وذكرها بظهر في المتشعب

ذكر العضل

والعضلات التسع قد ذكرناها • في اول الحال وقد وصفتها
امراضها اما من التشنج • او من الاسترخا والممتزج
ثلاثة تثبت في المجوفة • فاصلها واحدة موتلفة
فان يكن ذلك من تشنج • ولا له شيء ولا من حرج
او ان يحدث تشوه جميع الحدقه ولم يكن انورها بالمشرفة

عضل الحركة

ويحصل الحركات تشنج • فلقت العضل لذا اما اعوجت
وعضلات العين في استرخائها تميل للعسر في احتابها
انحل الاسترخاء والتشنج • يحصل منه ذلك الاعوجاج

حفظ صحه

حفظ صحة العين وتدبيرها

وبعد ذلك نذكر حفظ الصحة • بما يريد ذكره وشرحه
لا تقرب التراب والغبارا • واجتنب الشموس والامطارا
بادر الى الاسهال في الفصول • وتنقى الراس من الفضول
بحسب الامزجة المختلفة • والكحل بالادوية المختلفة

كحل لحفظ صحتها معا

خذ من عصير حامض الرمانه • دخلوه وضعه في القناني
واجعله في الشمس الى ربع الشتاء • وصفه من راسب قد فرشه
وصف له نشادرا او من حسن • وفلفلا ودارفلفل حضر
واجعل لكل رطل ما درهما • من كل صنف بعد سحقا محكما

مرود يقوى البصر

ثلاثة دراهم · اربعة دراهم · ثلاثة دراهم · دانق
يسير كافور وزعفران كومن قشور البيض وسحق الخولات

امراض الاذن

الاذن عضو يدرك السماعا • ليعلم الاصوات والايقاعا
والاعوجاج فيهما واللولبية • تمنع ما يصدع جرم العصبة
ويجمع الاصوات بالتراجع • ويعود انحصر في الصماخ
فينتهي لعصب الاحساس • واصله مجتمع في الراس
وهذه الاعصاب في الاذنين • مثل الجليدية في العينين
وجملة الاصوات في الانام • يحصل عن تصادم الاجرام

مطلب الاذن

بحمة الهواء في الاد لمام • ولطفه بفعل في الاجسام
يوقفها من كل صوت نافر • وكل ريح عاصف مبادر
او نزلة تنصب او شي سقط • او عند الاستحمام من ما قد فقط
اول ما نشرع في ذكر الصمم • والطرش الحاصل من غير الم
فالصمم الطارئ لا محالة • سد صماخ الاذن في الاصالة
والطرش الذي يكون من سبب • له اتساع ما علي وما اقترب
وعقب البحران والاسهال • والقي فهو مشرع الزوال
ما كان من قي ومن رعاف • يزول لا هذا بسلا اختلاف
وكل ما كان من الطبيعة • مما الثاني بريده ذرنيح
والطرش المزمن لها الطبيعي • والوقر نوع ذا من التفريح
وان يكن من حيوان قد وقع • او من نوى او وسخ قد اجتمع
او نحو ثولول لحم زايد • او مدة او مثل خلط جامد
او الصفر والطين والزرنيخ لا هدا او فانه دا دويي
او من مزاج حاد يعهوده • او انحلال حاد عن جوده
او قرحة من داخل وخارج • او ورم او عصب ريح هايج
ان كان عن سوء مزاج معرد • د رجوعا ما زاغ حتى يهتدي
او هو من ريح سموم فاقسه • او من هواء بارد فاحمه
او كان من مركب ممتزج • او كان خلطا غالبا فاستخرج
او هو ماء راكد فنشف • وان يكن من وسخ فنظف

وان يكن من حيوان فاقتل • او من حبوب ونوى فخلخل
او من خراج داوه كالدمل • او كان لولا ازلته او اوصل

الادوية المبردة

كمثل حجة القرع والبنفسج • والورد والنيلوفر المصرح
وماء لبلاب وكافور حسن • مع ما بياض البيض ايضا واللبن

الادوية الحارة

كدهن قسط او كالخواتين • والبلسان ثم دهن البان
او شبث او خروع او سنبل • او دهن غار وسداب حنظل

دوا الماء

واستخرج الماء بمص واحتل • وبالسعال والعطاس وانتقل

خروج الحيوان

وان يكن من حيوان قد سقط • او هو دود قد تربى فانضغط
تعرفه من غيره بالدغدغة • وهذه علامة مسوغة
فاقعده في الشمس وقت في الاذن • زيتا كثيرا فمساه يعني
او ضع عليها الماء من اصل الكبر • او قطرا ما هو حنظل معتبر
واخرجه ان مات برفق وامهل • خيفة ان يبكي فلا تستعجل

وسخ الاذن

تقطر عليها دهن لوز مرا • وتدخل الحمام فهو يبرا
او شئت نطرونا يسيرا في لبن • فهو مميع الوسخ الذي قد احتقن

مطلب الانف

ذكر الانف وامراضه وادويته

والانف مخلوق لشم الرائحة • ليتعلموا خبيثه وصالحه
وهو لايصال الهواء البارد • يروح القلب وطرد الوافر
امراضه كقلة الاحساس • او البواسير او العطاس
او القروح والبثور والحكة • او نتنه او رعاف او الزكام
والخشكريشات او الرعاف • او نزلة او مرض المصاف
ومرض الشم فاما عدمه • او ضعفه او مرض تبعه
بطلانه في الخيشوم المنفي معا • وضعفه فهكذا قد وقعا
واما التغيير والفساد • بشم نتن وهولاء يراد
فتم من تؤثر شم الاخير • وريحه الاسمالة لم العذرة
كصانع الكامخ والاوبار • والكنس والحذا والزجار

في الشم

اسبابه سوء مزاج مفرد • وتارة خلط من الراس ردي
او سدة تحصل في المصافي • او في الحجاب سدة ثوا في
وتارة من اصر في العظم • من ضربة او سقطة فيتضح
منهما ذا لا يدرك ما يشم • والصلاة خارجا بسلم

العلامة

ولم يكن في الانف ما يبصر • وليس في المصفاة ما يبسر
ومن يجد في انفه ريحا عفنة • فذاك خلط الاح وقد عفنت

ومن يجد

ومن يجد رائحة زكية • ولم تكن حاصلة من شيء
وهو مريض مرضه فيها خطر • فاجل المشكلين منه قد حضر

العلاج

فان يكن سوء مزاج مفرد • فنطل الراس له واقصد
[illegible] في الالباب
والجندبادستر او بالعنبر • والمسك في دهن وتمر عطر
او كان خلطا غالبا على الدنه • فينبغي استفراغه وقد سكن
او كان مقصورا على الانف فقط • شمم وعرعره واقتصر على السعط
او كان في المصفاة ما سدها • فتح لها حتى يعود حدها
بفلفل وكندس وقد غلي • كتب على بخاره ونطل
ويعد ذا اعرعره بالفتاحة • فانه يجد بعد الراحة
كمثل شونيز وبنت ينجي • فقطرا في انفه يستنشق
ومن شم النتن بالدوام • سعطه بالمسك مع المرام
ومن يشم الطيب عن سبب • فالجندبادستر في ذا يسحب

البواسير في الانف

اما البواسير بلا تحشر • فذكرها في علل الحديث
فان يكن في لونها اسوداد • او كمد فمنعها بحاد
فان ترابيت لونها ذا حمرة • او شبه لون تغير وصفرة
فليقعد العليل فوق كرسي • ووجهه مقابلا للشمس

ويفتح العربين باليسار • ثم ينظف بجمة المنخار
واخرده ثم صب فيه خمرا • او من يسير الخل فهو احرى
ان ينفذ الدوا منه للحنك • فما وراء ذلك شي اشتبك
وان رايت انه لم ينفذ • فداوه بمرداسنج ذ
وذاك ان تاخذ خيطا بعقد • وفرق التعقيد لقب الرشد
واجعل الابرة في الانابيب • بالخيط حتى تبلغ المصاف
وواصل الخيط الى طرف الحنك • وانشر به الزايد حتى ينترك
واجعل مكان تقشير باللم • وبعدها الادوية الاكالة
وبعدها ادوية مجففة • فيحصل النفع على هذي الصفة

القروح في الانف

اما القروح فهي من نوازل • تكون من خارجه او داخل
من مدة تسيل من اجزه • ردية حامية منتشره
فينبغي تجفيفها في الوسط • فمالح القرح بهذا النمط
فان تكن من تهاجر نتنه • ردية منتنة كثيفة
لا بد في هذا من استفراغ • وتستعمل حظا من الرماع
وداوه بعفصة وحرض • وزعفران ونحاس محرق
والشب والزرنيخ والحماما • ولازم التنطيل والحماما
وان يكن شديد الاوجاع • فانفعت لما ذكرته كالنواع
فداوه بالمومو دهن ورد • في مخ فلا اشرب فهو يجدي

اومرهم

اومرهم اسفيداج في النضج • وصنف له البسر من باذرنج
ومثل هذا في القروح الطاهره • لانها من الصفات الفاخره

البثور

خذ حاذق الخل ودهن الآس • ودهن ورد مثله وآسي

القروح اليابسة والخشكريشة

اسباب خشكريشة الاناف • من قرحة كثيرة الجفاف
يخرج كالمخاط بلون خضر • فارغة البطن بريح زفر
اجودها قطرت في الانف اللين • بدهن ورد فيه شمع افرنه
وان تشا شحم الدجاج والعسل • ورغوة البزر قطرتها في الخلل
والدهن من بنفسج ونوفر • او نشبرج او مخ ساق البقر

النتن

والنتن اما عفن وقد صغر • من رئة او من صدر او معد
او في عظام الانف خلط قد عفن • او من بواسير وعظم قد اسن
فينبغي تنقية الخلط الردي • وغسله بماء ورد بلدي
او من مدام فيه من قيروطي • واستعمل الفتل مع السعوط
فالفتل من مر ومن حماما • وقاقيا فتدركه المراجا
فتبله بعسل من نحل • واجعله في الانف كمثل الفتل
او خذ من السنبل والقرنفل • وسعدة ولادن وفوفل
والآس والورد وطيب الشبل • فتبله مبلولة بسلسل

وأفضل السعوط أبوال الحمر . او الاندروخول في خمر عطر
او من طبيخ الدار شيشعان . فيدخل في موضع الدم من جانب

اللطوخ والنفاخات

خذ قلقنت ذنبا من والطين . ودقيق عود البلسان وانفخ

ورم الانف

وان كان هو ورم بلا سبب . فافصده في الانف بزل عنه الورم
واللطوخ المذكور فيه واجتهد . ومن طعام وشراب فاقتصر

ازالة الرعاف

وينبغي معرفة الرعاف . والاشد من اصنافه معارف
فمنه ما ينفطر قطرا يتعذر . ومنه صنف هايج لا ينحصر
يكون من غلبة من الدم . وتارة من الدماغ فاعلم
من الشرايين ومن عروقه . لا يعمل العلاج من فروقه
اكثر ما يكون عقب المرض . وتارة من سقطة بالعرض
وفرقوا بين دم الاوراد . وبين شريانات الدماغ البادي
ان دم الشريانات فيه رقة . وشعره وقطعه منسقه
ومنه ما يكون من بحران . عن مرضه قوية الاركان
فمنه ما يعقب بالنجاح . ومنه ما حاد عن الصلاح

الادوية القابضة

فان اردت قطعه بالقبض . فداوه بالجلنار المحض

والورد والاقاقيا والعوسج . والحبة التيس له ما استخرج
ومن عصى الراعي وعفص وعدس . لعله بهذه ان يحتبس

المبردات

فان تداويا بالمبردات . كمثل بزر الخس والصفات
والافيون ولسان الحمل . والبنج والكافور ثم العامل

المغذية

مثل الغبار ودقاق الكندر . فصفه من حرفه وقطر

الخاصية

ومن خصيص قطعه روث الحمار . وصفه من حرفه كي لا يغر
والباذروج نافع في وصفه . ورادع وصالح في قطعه
ونعناع به فدا وتم . وانما الزاج دوا الكاوي

ما كان من امتلاء

وان يكن عن امتلاء من دم . فافصده في القيفال او شبه احجم
مما يلي ناحية الرعاف . وضع محاجم قدر الكفاف
واعمد الى الصندل والكافور . حكهما بماء ورد جوري
والطخ على الجبهة منه والكبد . فداوه بما ذكرنا واجتهد
وان وصفت محجما لا انشرط . ومصه بخفية لا تفرط

النرعيق

وربما يلجي الى الترعيف . في مرض الادمغة العنيف

ثمة من مرارة من بعده • ودغدغ الانف بساق الارجر (?)

النزلات

ان قيل ما النزلة قل شيء نزل • من الدماغ عن فضول قد غزل
فتارة تصدر نحو الصدر • وتارة من الانوف تجري
والعرق بين ذا وذا بالنفث • او سيلان انفنا المنبث
وقال قوم هو ما قد اقتصر • على نزول الحلق وهو المنتشر
يحصل منه حرق في الرئة • وتارة قشوة كلبية (?)
او الجوانب وذات الجنب • وقرحة الصدر وكل صعب
لاسيما ان كان فيه حدة • او كان ذا حرارة مفتدة (?)
وان يكن من بلغم غماطي (?) • يولد القولنج باشتطاط
او كان هذا مالحا او حامضا • اسحج او ولد غامضا
وكل ذا اذكره في مواضعه • وتقصر العلاج في مواقعه
اسبابه هذا كله حرارة • خصخصة او هي مستعارة
كالمشي في الشمس وشم المسك • والزعفران داخل في السلك
وقل ما يحصل من برودة • مثل هواء ظاهر البرودة
علاجه تنقيصه ان مبردة • ورقيقة ورد عن صردة (?)
وقابل الاسباب بالتضاد • باشتداد حارة بالبارد (?)

الزكام

ان قيل ما الزكام قل فقولك • يجري من الانف ولا يهولك

عن سيلان

عن سيلان من بطون الادمغة • يحدث من خروجه كالدغدغة
ودمعت من الانوف منزعة • فهذه حالاته مستوعبة
اذا كان ما تصدر ذو التهاب • وخرقه بحمرة او كالتهاب (?)
علاجه بالفصد في القيفال • وداو بالحشو ولا تبالي
وغذه بالماش واسفاناخ • وافعل به هذا بلا تراخي
اولم تجد حرارة الامزاج • خروجه ينفع للدماغ
فان يكن ذلك ذا احتباس • بخره بالشكر والقرطاس (?)
او من بخار حجر لما حمي • وتدلطوا بالخل فاعلم واعمل

العطاس

اما العطاس فهو ريح يجمع • يخرج بالانزعاج حتى يرفع
بشدة الدماغ من خلاله • كنفضة المصدور في سعاله
فتارة يرسل في مواضع • وتارة يعمل بالمنوع (?)
ارساله في الامتلا البخاري • وتنقل الراس او المجاري
وانه يسهل الولادة • ويخرج المشيمة المعتادة
يخرج هذا بالدوا المعطسة • كخردل وفلفل وكندس
لفتيله بحسن عقبى الفرج • او حبسه الانزعاج عن الفرج
مانعة السقط بالادهان • واحذر من الغبار والدخان
وهذه الادهان دهن ورد • ودهن خلاف لاجل البرد
كذلك الاسنج قد ايقطع (?) • والفكر والاشغال عنه تردع

[illegible] في صدره او [illegible] بالعطاس [illegible] فقدحت عيناه اه

مطلب الفم

وتمم السونيز والتقاجيا • والآس والنوفر والتفاحا
وصب حامي الدهن في الاذن • كدهن قسطا او كدهن البابونج

الفم

الفم عضو هو للطعام • ومحكم الالفاظ والكلام
ومحتوي على لسان ولثة • والسن والناب وضرس وشفة

امراض الفم وتشريحه

يعرض فيه البثرة او ريح البخر • او القروح والقلاع والبثور
او انفتاح الفم والتثاؤب • اوجاوز هذان حد الواجب

البثر

ان تكن البثر طرا في جوهره • اوهو في جلد يتم من بشره
دواؤه ادوية البثور • وامره في بابه المذكور

البخر

والبخر الحاصل اما معدي • اوفي نواحي رئة اوكبد
او عفن في السن او في اصله • او لثة قد عفنت من اجله

القروح والقلاع

وقرحة تعرض بالقلاع • ذاة انتشار فيه واتساع
في جلدة الافواه واللهاة • اكثر ما تعرض للغشاة
فخلطه الغالب ضد ما قصر • والعرق في الاذفان ابيض ما قصر
وان تكن في سنطحه فداويه • بتابعه او عافص او كاوي

من بعدان

ومن بعد ان تنفثه بالخل • وفيه من كرسنة وخل

البثور

من يعتريه بثر في فيه • من البخارات وحر فيه
علاجه بالصندل والبنفشا • والعفص والورد وعدس ان تشا
وثمر الطرفا وجلنار • والنخلة الجماع الجبار
او الطباشير والسماق • فداوه والله منه الواقي

سيلان اللعاب

من سال من لعابه في نومه • اذ منهما نعسا قد في صومه
اسبابه الظاهرة المنسوبة • حرارة مازجها رطوبة
وقلما يكون هذا في فمه • يكون من برودة وبلغم
ممن يجد حرارة في ريقه • علاجه بعض ماسلقه
وليتداوى بالربوب الحامضة • وان اردت بالحبوب القابضة
وليغتذي من طائر او من جمل • او سمك ولحم جدي متحمل
وان تكن من بلغم فعينه • في دفعات يستفرغ عنه
علاجه بالسكنجبين العسلي • يشرب بالايارج المكتمل
وفيه من مصلح شحم الحنظل • وان اردته داو بالاطريفل
وغذ بالمشوي والقلايا • مع ابعد عن الالبان والثرايا

انفتاح الفم

ومن يجده وهو منفتح الفم • فالعضل الضابطة فيه قد ظلم

مطلب اللسان

وكثرة الحاجة للتنفس • في حرة الحمى وضيق النفس

التثاؤب

ومن يجد تثاؤبا هواه • ينذر بالحمى بلا امتراء

تشريح اللسان وامراضه

واعلم بان الذوق باللسان • يخبر بالطعوم عن بيان
يدركه بقوة الاحساس • بعصب من تحت قحف الراس
وهو لاخراج الحروف والنغم • ~~حتى يجود هرسه ما بين اللقم~~
ثم لتقليب الطعام الملتقم • حتى يجود هرسه ما بين اللقم
جيده ما بين طول وقصر • ولم يكن ذا غلظ ولا صغر

فساد الذوق

ذكر فساد الذوق في اللسان • بالنقص والتغيير والبطلان
اما يكون من مزاج مفرد • او من بخار صاعد من معد
فان يكن من امتلاء حقنه • وان يكن رطوبة فجففه
وان يكن من الدماغ وقفه • او من بخار معدة فنقه

ذكر استرخاء اللسان وثقله

وذكر الاسترخاء فيما قد سلف • من عصب قد اذيا او اختلف
او منه دم وفيه من رطوبة • او مدة رقيقة مصبوبة
او مرض العصبة المحركة • وتارة امراضه مشتركة
غرغره بالمحلل الملطف • وداوه بالمقطع المنظف

تشريح اللسان

تشريح اللسان

يكون من جفافه في المرض • او عصب يمتد منه عرضا
او مرة سوداء ذي عفونة • وهذه جملة منصوصة
دواؤه بحسب ذاك المنهج • كمثل دهن ذهب القرع والبنفسج
وكمد الاعناق بالبابونج • ودقه في هاون واستخرج

عظم اللسان وورمه

وان يكن منه ورم او من عظم • فداوه مثل مداواة الورم

قصر اللسان

وان يكن تشنجا في طوله • وقصر اللسان عن وصوله
فداو ما كان من التشنج • بالمرخيات وعلى الاثموذج
وان يكن من قصر الرباط • فاقطع قليلا منه بالمشراط
واجعل مكان القطع زاجا قد سحق • يمنع دما ان خفت منه يشهق

الضفدع

والغدة الصلبة تسمى الضفدع • وهي التي تحت اللسان تطلع
اسبابها رطوبة ذات لزج • ببعضها حر بخار قد خرج
فداو بالادوية المحللة • وبعدها الادوية الموكلة
ادوية القلاع فيه تعمله • وفصده تحت اللسان ينفعه
ومحرقة الزاج وسورنجان • في ابيض البيض عظيم في الشان

حرقة اللسان

وحرقة اللسان من حرارة • من معدة او هي مستعارة
من كل حريف وشي مالح • او هو من مر وحلو صالح
فليمضمض حينا كثير النفع • من حب بطيخ وحب القرع
وفيه من تمر هندي ونشا • وصندل بزر الخيار ان تشا

تشقق اللسان

من كان في لسانه تشقق • غذاه هذا الماء مسلوق
ويمرث البيض في دهن • وفالوذج خص فيه النفع
وليمسك البزر قطونا في الفم • ولينزع منه غير الالم

الاسنان

مطلب الاسنان

اكثر ما يعرض للاسنان • من مرض الاضراس والاسنان
فهي من الاضراس كالطاحون • فليحفظ الصحة بالسنون
وليتوق كسر شي يابس • او علك وكل شي ضارس
وشرب شي بارد شديد • تشعث حرارة الثريد
وليحذر من فساد الاغذية • ومن فساد الماء والاهوية
ومنه ما يضر بالمضغة • كمثل الكراث بالاذية

السواك

تعاهد السواك للاسنان • ينقي ويقويها بلا كذان

صفة سنون

وليعتمد عليه سنون لنفع • وهو لها كالحائط المانع

يوخذ

يوخذ من اصل تفاح الاذخر • ونجم كرم وعقيق احمر
واصل كرم مع اصل الكبر • وسحقه في عسل او سكر

غبير

او محرق الملح وراس الارنب • كلاهما في عسل مربب

دواء محلل

مضمض بحلتيت وشحم الحنظل • وخمرة في خل خمر قد غلي
او ورق الغار واصل الكبر • او ورق الدلب مع الصنوبر
او من نوى المخوخ مع القطران • او بخل شونيز وسورنجان

الاسنان المتحركة

قد يقلق السن حصاة او حصى • وتارة رطوبة ترخي العصب
فاجتنب المضغ بتلك السن • لا سيما في الشيخ والمسن
وعد الى الحسو الى ان يقوى • ثم تمضمض بالذي يسوى
من ورق الشر واصل السوسن • او فيه من سكبينج رطب
وسنبل ومصطكي وبسبسة • وزعفران قد غلي في خمر

تثقب الاسنان وتاكلها

تحصل من رطوبة تعفنت • فتثقب الاسنان او قد اكلت
فينبغي نقاوها بحالها • ومنع ما زاد من اختلالها
فنقها من كل خلط مفسد • وحكل المرة منها واجهد
واحش مكان النقب بالسك او صلفيطا او ولبان المصطكى

يعني الزاج

او لاذنا او عنبرا او حفيضا ٠ فان ذا ينفع هذا المضضا

تعفنها

تعفنت الاسنان من رطوبة ٠ او هو من يبس بو صعوبة
فالعلل من الاخلاط غيل الناهي ٠ ودا وها من تعود ابا الغا بعى
وان يكن من يبس ورطب ٠ فانه ينفع من ذا الوصب

تغير لونها

تغير الالوان اما من حضر ٠ ولونها او جوهره غير
فنفعها من ملح بفلفل ٠ او من شعير محرق في عسل
او زبد البحر وملح وخزف ٠ ومن زراوند دحرجن وصدف
وان يكن جوهرها انه غيره ٠ فحلل الخلط الذي قد اشتهر
واستن بالقسط والحلتيت ٠ وفلفل مرتب بزيت

الضرس

والضرس الحاصل في الانسان ٠ علاجه هذا المسح بالادهان
والبقلة الحمقا في ذا النفع ٠ والنارجيل منه بزور سرع
او مضغ البيض ٠ او غفل واحضر الحمض

الضعف

علاجه بكل شي يقبض ٠ كالسعد والعفص واس ابيض

احوال اللثة وادواؤها ودواؤها

ونعود الآن نشرح احوال اللثة ٠ امراضها قديمة ومحدثة

اسبابها

اسبابها السوء الاستمراء ٠ ليبوس ينذر باستسقاء
وربما يشي من الراس نزلة ٠ وربما يشتركان في العلل
دليلها من لونها ولمسها ٠ تعرفها من نوعها او جنسها
امراضها القروح والدما ٠ والسلق والنقص والاسترخاء
من القروح ما يكون ساذجا ٠ ولم يكن يحدث شيئا هائجا
دواؤه مثل دوا القلاع ٠ فانصت لما اذكره كالواعي
ومنه ما ياخذ في التعفن ٠ فداوه هذا بدوا العفن

صفته

بالعفص والماز وبوس الاهلا ٠ او حسكه بدهن ورد عملي
والمع رمان وورد وعدس ٠ وورق الزيتون هذا ما احبس
وان يكن قد ابتدا الاكال ٠ دواؤه الزرنيخ والنوبال
او الزراوند بجلنار ٠ او زبد البحر بجلنار
وفوقه من فانيذ الزرورد ٠ فعكدم يفعل في الناسور

سيلان دم اللثة

داويها فدو ابن وعدس ٠ ومن تفاح اذخر اذا يبس
ومحرق الشب بخل خمر ٠ يطفى ومن ملح الطعام يبرى

شقوق اللثة

ومن بوافيه شقوقه في اللثة ٠ دواؤه مثل شقوق في الشفه

نقصان لحم اللثة

من يعتريه النقص في لثاته * وقد رأى التغيير في حالاته
فداوه بسوسن وكندر * ومن ذراوند وورد احمر
وقد دم الاخوين والكرسنه * والعسل النحل بلا تنهنه

زيادة لحم اللثة

وان يكن لحم علا عليها * فالمر والزاج بها يبريها

استرخا اللثة

وان يكن في اللثة استرخاء * دواؤها السماق والحناء
والشب مطبوخ بخل خمر * وحب آس اخضر ومر

احوال الشفة وامراضها ودواؤها

والشفتان للفم الطبع * كلاهما مجمع للكلم
مما جمال المرء في الخطاب * تحسنا وتحبس اللعاب
امراضها الشقوق والاورام * والاختلاج ثم الانتثار مره

الشقوق

ومن يكن به شقوق في الشفه * طالت بها الايام او منتنفه
تليينها بالشمع والقيروطي * ومن لعوق يابس المخيط
داووها بما بعض مجفف * ملين لم يكن بالمحرف
الوقابض كالورد والرمان * ومقشر العفص وزعفران
وكركم وفيه اظلاف المسك * وصمغ البهم غسلا اذا النجمز

الورم [illegible]

من يعتريه ورم في شفته * فينبغي انتقاصه من ثرثره
وداو بالخولان والهليلج * وجوز سرو وبسفايج
فان تجدها مدم مسحوج * فداوها مثل دم القروح

في البواسير

والانفجار من بواسير الشفة * دواؤها مثل مداواة اللثة

اختلاج الشفة

والاختلاج منذر الانسان * بالقذف او بخبر بالبحران

احوال الحلق وامراضه

الحلق حاو كالقصبة نرجس * مجرى الغذاء امامه مجرى النفس
وفيه من فوائد كالغلصمة * واللوزتين واللهاة المحكمة
ان اللهاة لحمة مستتره * على الحجاب وهي تعلو الحنجره
وانها تدرج الهوا * من برده ان يقرع الاعضاء
واللوزتان اذنا اللسان * ومنهما يفضي الى الاذان

الغلصمة

من بعد ذا اشرح امر الغلصمه * بحاله تذكرها مستوسمه
تحت اللهاة وهي كالمشتركة * لحم صفاقي باصل الحنك
كانه بطن راس القصبه * لانها كلمة مضطجعه

الورم في الآلات للغذا والتنفس

من يعتريه ورم فيما ذكر * يعلل من الخلط الغليظ المشتهر

فان يكن من غالب الحرارة • فانها ظاهرة مشاره
يستعجل الفصد من القيفال • وبعد ذا تشرع في الاسهال
ثم احلق اليافوخ منه واطله • بالقاقيا تنفعه من اجله
وليسق من ماء شعير قد مزج • بماء رمان يصبح ممتزج
غرغره بالخل وشب قد طبخ • وفيه عفص فافعله او بسحح
او خذ له رمانة بقشرها • ودقها فيها ودقها باسرها
وضف لهم وردا وجلنارا • ثم اغلها تذهب تلك النارا
وان يكن ذلك من برودة • قد اخرجته عن حالة معهودة
غرغره بالايارج الصغير • واسهله بالايارج الكبير
ومره بالحقنة في الحالين • فانها تنفع من هذين
لانها تنقص من مده • وانها تحلله من معصره
وان يكن مجرى الهواء انفسخ • فاسقه ماء الحاو قد طبخ
وصفه على خيار شنبر • وسكر واسهله به وغرغر
او كان مجرى الحلق قد تغيبا • وقد خشيت منه ان ينشبا
غرغر ببزر المرو والفانيد • وماء تين ناضج لسربر
وان يكن خف منه الورم • وسال منه قيحه او الدم
فاسقه الجلاب او ماء العسل • واطعمه منصوره بيض يسيل

سقوط اللهاة

قد تسقط اللهاة من غير ورم • حس لها صاحبها او لم يحس

ما تشبث في الحلق

ما تشبث في الحلق

اذا رأيت الشوك والعظم علق • في الحلق او تعلقت فيه العلق
فان يكن يدرك بالابصار • فاخرجه بالمنقاش والاوتار
او يبتلع قطعة لحم يعرى • محكمة في ربطها ان شمر
وان يكن قد غاب عن حس النظر • سعطه او قيئه بما حضر
او عسر استخراجها بحيلة • بمزلق او اجتهد قد كسبه
وان يكن من علق قد انتشب • عرفانه هذا من دم بلا سبب
فليتجرع فيه ماء النرجس • او ينقع الخل وماء النرجس
وقيل ان تشبثت فيه العلقة • يجرع بق ليس يبقى ما علق

الحنجرة

وبعد ذا نذكر شرح الحنجرة • وانها كالة من مسره
مخلوقة للصوت من غضروف • مثلث مؤلف من ليف

الحلقوم

ان قيل ما الحلقوم وهو القصبة • فقل غضاريف بها مرتبة
كانها دائرة قد شرطت • وبالحجاب والمريء انشرت
جانبها تمتد عند الاغذية • وذلك الحلقوم يمضي للرئة
يخرج حار من بخار الروح • ويدخل البارد بالترويح

ضيق النفس

من يمتزج بنفسي بضيق • وهو على ذلك لا يطيق

غضروف ... / غضاريف ثلاثة

بأخذه الربو وفي الصدر ثقل • ويعتريه شخطة إذا سعل
فليسق من طبيخ زوفا يبس • وليتلعق من ربا النرجس
وإن أردت من لعوق المنضل • ونقله اللوز بشهد العسل
والتين والناطف والفانيذ • وغذ بالأرز والسمسم
واطعمه ما حمص بلوز • وشيت وفيه دهن جوز

أمراض الرئة وعلاجها

وبعد أن أذكر أمراض الرئة • أورامها بسيطة واليمة
ويعتريها في الوقوف الشديد • وفي الخريف والشتاء يعهد
يكون من نوازل تنصب • حركها الجنوب إذ يهب
قد ينتهي أضرارها إلى الكبد • توقه من برد الهواء واجتهد
وداو بالحبوب واللعوق • لطولها تكمن في العروق
أشربة الخشخاش في الأورام • يعتريه بري من النزلات
فإن تكن دلائل الحرارة • قائمة ظاهرة مثارة
كأنه في سعاله بنوسة • من مدة غليظة محبوسة
فسقه من ماء الشعير الساذج • فيه شراب نوفر في السراج
أو شتت من مسعر البنفسج • ودهن لوز حسن ممتزج
ومن يجد في طبعه إعاضة • أو حرقا في موضع الأورام
لعقه بزر قطونا والغمه • مع حب قثا وقرع واسقه
وإن يكن مع السعال نفثه • أو امتلاء طاهر أو بعث

فينبغي

فينبغي تنقيته من صدره • بعلة الغذاء بعد تصحه
وغذه بالماش والمزوره • أو من حليب اللوز فيه سكره
أو كان من سعاله لم يسكن • ولم يكن حرارة في البدن
وما به نفث ولا امتلاء • كزبرة البير هي الدواء
وصفها على خيار شنبر • يشرب بالفانيذ أو بالسكر
ويمسكه العليل رب سوس • وليلعقه هذا الرب من طرسوس
ومرخ الصدر بما القرح • واطعمه ما حمص لم يملح
أو كان في عروقه ما سدها • فتح لها حتى يعود جرها
ببزر كتان إذا ما أذ قلي • واللوز والفول وماء العسل
أو مدة يبست في جرم الرئة • من جنس قيح أو دم مشبهة
فإنما العلاج من تلك العلل • بكندر يرفع بما العسل
أو سرطان محرق وفلفل • وحلبة ومن شراب العنصل

أمراض الصدر

ومرض الصدر قريب منه • وكل هذا فيستوى عنه
دواؤه من نفثة المصدور • إذ هو من أدوية الصدور

ذات الجنب

من يعتريه ورم بجنبه • على الصفاق أو بدا يعتريه
أو في نواحي الصدر أو في الجنبه • ما بذلك بذات الجنب
تكوينه من الدم المرار به • لحرة زاد على المقدار

حسنة هذا اللعوق تحلل سدد الكبد ويفتح سدد الرية اه

دلّ عليه نبضه المنشاري • وجسمه من حرّه كالنار
ويشغله بالليل والنهار • ووجنة كالورد ذي احمرار
وتحسّه تحت الضلوع كامنة • وضيق انفاس لها معاونة
ثم ضيق قلّ ما يكون • دو حسّ صلب ومائلين
ومنه ما ينفش بالتحلّل • ومنه ما يجمع مثل الدمّل
وليخش من تحلّله التلا • فاستفرغنه اولا فاولا
ان ظهر النفث به كريها • نجم ولم يكن برد بها
او كان في الانضاج طول مكثه • فاحرص بان تنقّو بالنفث
والبول والبراز ايضا والعرق • بخبرنا بحاله كما نطق
والورم الذي يكون في الغشاء • تسمّوه بالشوصة في سلك الاراء

العلاج

اول ما تبدأ بالفصاد • وهكذا يعمل في المبادي
بعضوه مخالفا للورم • حتى يرى التغيير في لون الدم
وبعد ذا يسهل بالتليين • كالشيرخشت والترنجبين
ومن حسا التغيير والجلاب • فيه السبستان مع العناب
وسكر الجلاب والبنفسج • ولا تناول من الاهليلج

صفة حب

ولعد ذا تذكر وصف حب • ينفع في الصدر وذات الجنب
يوخذ من بزر البقلة الحمقاء • والقرع والبطيخ والقثاء

واللوز مقشور وصمغ عربي • فاجمعهم في عسل وحبب

لعوق

وان ترد تجعلهم لعوقا • صنع رب سوس لو بحوما
ثم العقهم على شراب نوفر • وضع اليه من خيار تشبر

ضماد

وضمّد الموضع بالتسخين • والدهن من بنفسج وموم
ونرجس وسوسن وذهب • واصل خطمي بقدر تعب

فروج

يوخذ شحم البط والدجاج • والسمن فهو صالح الانضاج
نفث الدم واصناف خروجه من الفم
يخرج بالبصاق والتنحنح • والقيء والتنحنح الذريع
بصاقه يكون من جرح الفم • والنفخ من جرح العروق فاعلم
وان يكن يخرج بالتنحنح • فهو من الحلقوم فاسمع تنحج
او هو بالقيء فمن تلك المعد • او من مريء قدرها او من كبد
او هو بالسعال فهو تدري • من رية او من نواحي الصدر
وقد ذكرنا البعض فيما قد سلف • وذا يلزه تذكره في المؤتنف

القلب

القلب منذ خلقة الاجسام • مشبه بالملك المقدام
عضو رئيسي جسمه مضبوط • صنوبري شكله مخروط

عليه لين وغشاء صلب • يسمى الشغاف يكتنيه القلب
ولونه الأحمر بهرمان • ولحمه صلب له بطنان
أيسره فيه دم يسير • أيمنه فيه دم كثير
وإنه في وسط الصدر ارتكز • مال إلى يساره لما برز
ليحمل الأيمن ذا اعتدال • ويصلح البرد من الطحال
ينبت منه كل عرق ضارب • ودمه يكن روحه في قالب
ومعدن الحرارة الغريزية • وفيه أفواه تنوء للرئة •

الخفقان

والخفقان في اختلاج القلب • مثل اضطراب الجسم عند الكرب
فإن يجد عن حرة ويبسه • فعالجه مدافع عن نفسه
وإن يرد ذا لفشي فاحش • ويحذر الغشي يموت بالعطش
دواؤه كآبة وراح • • والورد والحماض والتفاح
تعلّه فرنجمشك شاهسفرم • والباذرنبويه والإبريسم
كزمرة يابسة وبهمن • ثم الطباشير ودم الراسن
والمسك والعنبر والعبير • والصندل الأبيض والكافور
والسادج الهندي والدرونج • واحمر الياقوت والفيروزج
وكهربا ولؤلؤ وعسجد • وفضة وسنبل وبسد
فهذه أدوية قلبية • يعملها من نفسه أبية
منها دواء بارد ومشترك • وآخر من حره لم ينتقل

بصيرون

يصيرون كل شيء موضعه • يحكمه بالفهم منه صنعه
فإن يكن عن امتلاء ظهرا • فاقصد له الباسليق الأيسرا
وأطعمه فروجا بماء الحصرم • وكل شيء فيه تقليل الدم
وإن يكن عن مرض وضعف • فاسقه الخمر بغير عنف
وإن يكن من كثرة استفراغ • فامنع من الجماع والإفراغ

في الثدي وأحواله

الثدي عضو فيه لحم وعصب • مشتمل على عروق تحتجب
ويحتوي عليهما شبه الغدد • يحيل ما وافا إليها ورد
أفواهها كثيرة في دقة • لمرضع الطفل بلا مشقة
ولم يكن خروجه على طلق • فما من النقص وما يخشى الشرق
وكل شيء فيه تغزير المني • فإنه مولد للبن
وكل ما يجففه يجفف • وكل ما ألطفه يلطف
ومن تشكت من جمود اللبن • أو امتداد عارض أو عفن
فاسق لها السلق إلى أن تبري • واعركه بلباب خبز خشكر
وضع له من شيرج حلو طري • وامسح بهذا ثديها وفركي
ومن يجد حرارة الأورام • وقد ألم الجسم بالإلمام
فداوها بالرادعات أولا • وبعدها ملطفا محللا
وإن تكن أورامها من برده • فاجعل عليها دهن جوز هندي
أو دهن خيري يكون سيري • فإنه يجري بدا ويجري

داغل لها بابو بخار ونظر • او تثبت منه ما ذكر فيس قد عُلم

الآت الغذاء

وبعد ذا اذكر الآت الغذا • وكل ما يدفع عنه من اذى
اولها المرى وهو الحاجب • ثم معظم فيه ليف جاذب
مطاول لونه مستعرض • يدفع ما لا يشتهي ويرفض
وانه توصل للمعدة • من الطعام والشراب ما بذوه
لتستحر منه اليها • واما التصاقه علمها
فجوهر المرى من شبه العقل • وجوهر المعدة اعصاب تحل

المعدة

تهضم الحرارة المرتبة • وضمنها حرارة مكتسبة
غذا وما من قاصل الطعام • ومنها عروق تاقب بالتمام
اعني دما تتغشى من بالكبد • يبث فيها عند جوع متعدد
امراضها اما فساد الامزجة • او الفواق او تريه مختلجة
او شهوة كلبية او تخمة • او هيضة او قرحة او ورم
او تعرت الجوع ثم الغشى • او مرض من يبس وعطش
او قلة الشهوة او من شدة • او ضربة او صدمة في المعدة
فان تكن من شدة فنسح • وان تكن سوء مزاج فاصلح
ان كان من حرارة فاسقه • من لبن مخيض في جفنة
ومن لعابا شيرلة ما تورده • ورب خشخاش له مقرور

واطعمه من خل

واطعمه من خل ما الكزبرة • ثم اسقه من رائب من بقرة
او غذه من سمك طري • ونقله من حصرم شهي

علاج المزاج البارد

دل عليه شهوة كثيرة • او رغبة في ماله غريزة
وحامض الحشا من غير سبب • دليل الاشتها في ذا والدرب
عالج بقرص الورد وافسنتين • وفيه كمون ودار صيني
لو فلفل ومصطكي واذخر • وسنبل وكندر وعنبر
او اصطما خيقون والدربانق مفردة بعطي او السامة

علاج المزاج الرطب

دليله قلة شرب الماء • وسعة بقلة الغذاء
فاعليهما اذا امعا بنبوت • وصعتر على جلجبين
او دا ورد عسل جوز هندي • وبعد ذا العفص قرص الورد

علاج المزاج اليابس

وان يكن سو مزاج يابس • دليله بالعطش المماريس
ثم جفاف الفم والاسنان • فغذ بالاسماك والالبان
والعقد من قرص الكافور • وان تيبسا فاسق حسا الشعير
وكل شي نافع المزاج • مزج به وغذه وسقى

الشدة

والشدة التي تكون في المعدة • من نفسها او وصلتها من الكبد

أو من دماغ أو طحال واصلة • أو هي من مرارة مواصلة
فإن تكن قد وصلت من الكبد • تغير اللون بها كما نجد
تعلم منه رطوبة البراز • مع كثرة قولا بلا مجاز
وإن تكن بين الطحال والمعدة • تعلم من عظم الطحال في الجسد
أو خلطه من الدماغ لا طحي • فعلمه بالبلغم المخاطي
وإن تكن بين المرار والمعدة • فتولج املاوس من هذا السنه
وإن تكن من شدة المرارة • فصفرة اللون بها مشاره
وإن تكن من الرياح الشدد • دليلها الجشا والتمدد
وإن تكن توليدها من نفسها • فاصلح لها أسبابها من جنسها
استفرغ الواصل بالدواء • وداو بالمنضج الخلاء

أقسام الشهوة والانهضام

وشهوة الغذاء والانهضام • أربعة تظهر في أقسامه
فالأول القوي الانهضام • وهو قوي شهوة الطعام
صاحبه لا يعتريه السقم • فهو الذي يصح فيه الجسم
ومعدة شهوتها قوية • وهضمها قد قل بالكلية
ومعدة شهوتها مقصرة • وهضمها ما فيه شيء عثره
وشهوة ساقطة وهضم • وهو الذي يتحل فيه الجسم

علاج بطلان الشهوة وضعفها

علاج من شهوته ضعيفة • بالقيء والأطعمة اللطيفة

وينبغي

أكثر ما يهيج الشهوة الكلبية بعد الاستفراغ والحميات المتطاولة وقد يعرض ضعف القوة الماسكة ويكون من حرارة تحلل ما في المعدة فيجعل الإنسان لأنه جائع أبدا والله أعلم انتهى ح

وينبغي تجويعه للغاية • حتى يرى الشهوة في النهاية
كسائر الحرف الشداد • فإنه يلذ في الزاد
لعقه من عصارة السفرجل • أو شيء من قرنفل في عسل
وغذه من كبد مطيب • بنعنع ومن سلاف العنب
والخل والمخللات والمري • والثوم والزيتون والبوري الطري

الشهوة الكلبية

الأول الشهوة الكلبية • يقلها من نفسه أبية
يكون من برد وفضل بلغم • دواؤه شرب الشراب فاعلم
لا حامض مزاجه ولا عفص • فإن تفرط بهذا قد حرض
وصفرة البيض لمستطابة • والزيت والشيرج والكبابة
فإن يكن في الطبع لين ناعمه • على لعوق النارمسك واجتهد
وامسح بزيت دهن فيه لاذن • والمسك والعود له يعاون
وكل ما حاد عن المزاج • قابله بالضد من العلاج

بيان مذاقه

فساد الشهوة

وشهوة الطفل وأكل الطين • والملح والفحم مع الجبسين
يكون من خلط غليظ معتدي • مختلط ملتطخ بالمعده
ويعتري الحامل عند الوحم • عن احتباس الدم من نزح الدم
علاجه استفراغه من خلطه • فاعجل به مبادرا في حطه
بحب لا ترجي وملح نفطي • وترمس وفيه دهن قسطه

قوله فإن تفرط [illegible] الشراب قال جالينوس [illegible] الجوع من [illegible] الشهوة الكلبية اه

وغذاه من سمكة ممقور • وربما يوصف فيه البوري
نقله بالفستق والزبيب • وقشمش تعرت من قريب

بولنموس وهو الجوع البقري

تحصل للانسان جوع لذيذ • يتقدمه كلبة في الاكثر
اكثر ما يعرض للمسافر • في البرد من ريح هو آنا مر
دواه من علمه فذا وطش • علاج من شهوته قد سقط

الجوع المغشي

ممن يعتريه الغشي في صيامه • او يحصل التغير في طعامه
وذلك من حرارة قوية • ومعدة ضعيفة دنية
فان اعاق فل من حرار بمعه • واسقه اشربة الفواكه

العطش

والعطش الكاين من يبوسة • اخلاطه مالحة منحوسة
حرارة المالكه مطابقة • وبرده مما به موافقة
والعطش الحاصل في يوم الجوع • ويوم الاستفراغ من شرب الدوا
لا ينبغي الشرب عليه دفعة • بل دفعات جرعة فجرعة

الصدمة والسقطة والضربة

من يعتريه سقطة او صدمة • او ضربة يحصل منها ادمة
فاطبخ له التفاح حتى يبتهي • بسوسن ولاذن وعنبر
ومن عصارة لسان الجمل • وورق الشرد بزيت قد غلي

الفواق

الفواق

اما الفواق فهو ريح عاصف • من امتلاء ومن استفراغ
يخرج الازعاج كالعطاس • من معدة هذا وذا من راس
فان يكن عقيب الطعام فاقذف • واستقي من سفرجل وقرنفل
وصف له قوذنجا ونعنعا • او ما رمان ونمام معا
او في فم المعدة خلط ملتصق • فنفعه بمسهل سهل رفق
بالجد من ايارج في العاجل • وغمها فنفعها بالكاملي
وبزره من اعجب الغرايب • عند سماع اغرب العجايب
وان يكن بعقب الاسهال • فقوه باللحم والسلسال
الا اذا طال به اسهاله • او كان عقب مرض بنا له

التخمة

علامة التخمة ثقل الاروس • وورم الوجه وضيق النفس
ووجع المعدة والعواقب • والغثي والقي والانشطات
ونفخة في البطن والمعا • وكسل وحامض الحسا
وصفرة اللون وبطء الحركة • او احتقان مفرط قد اهلكه
دواؤه بعلة الطعام • او يستطيع الصوم بالعام
والقي والتليين والسكون • والنوم من انفع ما يكون

فصل

وكثرة النكاح للهضم رديت • وتركه مصلح للمعدة

الاغذية الضارة للمعدة

من الغذاء حلبة وشمشم • والباذروج مثله والسلجم
والسلق والسرمق والاسفاناخ كذلك النخاع والالبان

الهيضة

اسبابها من كثرة الطعام • وقلة الهضم والانهضام
وربما تفتح المجاري • بحرتها بالبلغم والمرار
من فم افواه العروق الماسطة • للمعدة والمعاء واسهل
ان كان ما يخرج غير منهضم • فينبغي اخراجه فهو حزم
وان يكن قد افرط الاسهال • واختلفت الالوان والاشكال
وهو بعيد العهد بالدواء • وهو قوي شهوة الغذاء
من غير مغص جامل ولا الم • وينبغي احتباسه اذا الكسر
او كان لا يخرج الا بوجع • والعطش الغالب فيه قد شرع
او لم يكن ريح ولا قراقر • مع قوة المريض لا تبادر
فاسقه بزر قطونا قد نقع • في ماء ورد بلدي بنعنع
وان تكن قوته منكسرة • والريح فيه وافر والقرقرة
وخرج البلغم والرطوبة • مما لتقل المغص والصعوبة
علاجه بزر مرو قد قلي • مع المصطكي والرب من سفرجل
والغالية الخطية حتى بها • مدوفة في جلنجبين سكري
وان يكن اسهاله مع الدم • فاسقه هذا الدواء تسلم

بوخذ شي

ربعني في ذلك ان الهيضة
تفتح المجاري وافواه العروق
المتصلة بفم المعدة والامعاء
والله اعلم

يوخذ شي من لسان الحمل • او فرفخ وبزره اذا قلي
مع الطباشير وصمغ عربي • قدرهم بماء ورد واشرب

قروح المعدة وبثورها

قد تحدث القروح والبثور • وانما تطهرها القشور
فنفعها بمثل ماء العسل • وداوها بالبارد المحلل
مثل حسا الشعير والرمان • وفي ايضا ورب الاثمار

اورام المعدة

وهذه الاورام اما من دم • او مرة صفراء او من بلغم
او صلبة من اشتعال الورم • فانعت لما ذكرته ثم افهم

الورم الحار

فان يكن من المرار والدم • دليلها حرارة ذو السم
ونافس وعطش شديد • وحمرة وحرقة تزيد
فان تمادى حاله حتى البدن • وغارت العينان من خوف الوسن
وصارت الحمى الى التزام • ثم انتهى الامر الى البرسام
فداوها بالطف التدبير • وضمد المعدة بالشعير
والبقلة الحمقاء والسفرجل • وكل ما يشبه هذا فاعمل
فافصد فلا تزمن الفصاد • وامنع من القي بالاجتهاد
واعمد الى الادوية الملينة • ومثلها الاغذية المبينة

الورم البلغمي

وان تكن اورامها من بلغم • فانها بالشوهضم تنتمي

دليلها بالالم التغسل • ورشحه من المظم الدليل

ولبسها العليل وهج وظما • ومائه وسوسه ولاجما

فاسق العليل ما زيارج • وفيه من ماكر فيس ساذج

وضع له طبيخ الكليل الملك • بخروع ودهن لوز مشترك

الورم الصلب

وان تكن اورامها تصلبت • عما ذكرنا اولا تغلبت

دل عليه كثرة الوساوس • وموضع الاورام صلب جاسي

فاسق العليل من اصول الكبر • يمرس في ما فقاح الاذخر

وضع اليه من خيار شنبر • ودهن لوز حسن خلوطري

ضماد

واجعل عليه مخ عظم الابل • او نقير او من سنام الجمل

في القي

والقي دفع النفس لا اشتهي • بنسمها المدفوع شبه المنتهي

فمنه صنف مقلق ومزعج • ومنه صنف بالولوع يخرج

قد يكون زمنا في فعرها • وذا يكونه تارة في فمها

فندر القي اختلاج في الشفه • ثم الشراسيف به مشترفه

وان يكن عقيب الغذا قيفه • مما طفا من فوق فم فتكتفي

وان نزد فراق في الحلب مهما كان من خلط ردي نامي

الغثي

الغثي من نهوع لم يكمل • تقلب النفس به لم يحصل

ان عرض الغثي عقيب الاكل • ناوله من فاكهة ونقل

والعقد من ثمرة السفرجل • او رمانة او منبه فنفل

وان يكن من انصباب مرة • فالغثي من قبل الغذا في مرة

فامزج له سكنجبينا واسقه • او عنبا وقبه ونقه

الفرق

ومنه صنف يعرفوه بالعرق • ما بين غثي وقراز وسرف

من اكل ما تعوم منه النفس • يجعل منه نفس وتحسي

فداوه بالحصرم المنعنع • او شيئت رب الرز جون جرع

والعود والاس اذا ما تدغلي • او شيئت من خميرة السفرجل

او قشعو بندق وفلفل • وحب رمان به وسنبل

او ماء ورد عطر وبخر • بالعود او بالند او بالعنبر

والحنو من دوائه وهو خطر • وقد راينا نفعه كما ذكر

ينبه الحرارة الغريزية • بكامل الانعاش في محركا الرئه

وقال بقراط الحكيم قد خشي • من اختناق المرء كان غثي

مما افاق منهم من قد وجد • مختنقا اظهر من فيه زبد

المغص

اذا احدث المغص عقيب الاكل • علاجه القي بماء اغلي

ويمرخ السرة بالأدهان • من زنبق وسوسن وبان
وصب لهن عنبرا أو غالية • ينفع من يسيطها والالسه
وسف الكندر والكمونا • وسكرا ووردة انيسونا
وإن يكن لداغا شديدا أو لزم • وجلدة البطن بها حر الم
فإنه هذا من مرار الأمعا • فينبغي إخراجه واستكثر

في النفخة

وتحدث النفخة ريح سائر • باللوبيا والعدس والبيسار
وكل هذا بارد تفصل • وبالطعام الرطب يستحيل
وكل شالأن شديد الفعل • من عجوة أو عنب أو عسل
وربما من سوء الانهضام • يولد الريح من الطعام
فإن يكن سوء انهضام مولده • فعده ذكرنا انه فيما بدي
وإن يكن من الطعام الأنفخ • فليحتس التدبير في المنافخ
مرخ بدهن الغار أو بالخروع • ومن شراب احمر ونعنع
وفيه كمون وانجدان • وفيه شونيز وخولنجان

القراقر

ونبتدي أشرح أمر القرقرة • بحالة نذكرها مختصرة
يكون في ناحية المعاء • لم يرتفع لصفة الفضاء
أسبابها جميع أسباب النفخ • وردها فيما طغى ولا رسخ
فما طغى قيل هو الجشاء • وما هوى فالصوت والفساء

الزحير

الزحير

إن الزحير نقل وزحير • يهم أن يخرج وهو عسر
من برلة تنصب في المعاء • يجردها أو فضلة الغذاء
يخرج بالعصر وبالصعوبة • برودة لزوجة رطوبة
فخرج الخلط والحلايا • وذهب ورد فوقه مدايا
ويعد ذا فبزر مرو قد قلي • ومن شراب شاذج السفرجل
والق عليه دهن لوز حلتي • أعني الشراب ثم بزر الحمرر
وربما يخرج عند أكله الزج • بسيرة الرحم دم قد امتزج
فإن يكن من فضلة الغذاء • فأخرجه بالتليين والدواء
بالشيرخشت والترنجبين • ثم بزر أو بزر يكون حسني
وكل ما يخرج من لعاب • فإنه ينفع من ذا الباب
ثم اسقه ماء لسان الحمل • أو بزره بدهن ورد قد قلي
والبزر منه شاهم إذا انقلا • ونوّمه من دهن ورد قد غلا
ثم احفظ الثفل بمثل أزرف • ولاذن وحلزون محرف
فاجمعهم بماء ورد ذي عمل • أو لم تجده فلسان الحمل

القولنج

ويحدث القولنج بالتصريج • من مرة صفرا أو من ريح
أو مرة سوداء أو ضد بلغم • أو احتباس الثفل أو من ورم
والفرق بين الألم القولنجي • وبين الألم الكلي بالفرج

والم القولنج يبدو مبتدا • من اليمين صاعدا فصاعدا
والم الكلى من اليسار • نازلا بولهم باقتصار
فان يكن ريحا غليظا مرج • وداوه مثل دواء النفخ
وان يكن من ورم تحلل • او ثقله محتبس فاسهل
ومن يكن قرب عهد بالغذاء • فيشتفي اخراج ما قد اغتذا
وان يكن من لزج و بلغم • فنفعه حمامه اذا حمي
واكثر القولنج هو المستكي • فاخرجه ما حاميا بحمي
صومه ثم اسهله بالايارج • او شبرم وفيه من بنابج
او جرمل وغزبر وحنظل • وصبر يحتبوا او فعسل

حقنة مخرجة للبلغم واللزوجة

يؤخذ من بنابج وقرطم • وشبرم و شبرج وسمسم
وماء اللبلاب وحبا وشبث • ودهن حب خروع وخبز

علاج القولنج الصفراوي

قد يغلط الطبيب في علاجه • بعيد ما يفتح لاستخراجه
لان هذا نفس المعا • للمرة الصفراء كالوعاء
تعرفه بالالتهاب والحما • والالم الشديد فيه والظما
يسهل هذا بالخيار شنبر • ومن نقوع حامض وسكر

حقنة تخرج الصفرا

واعمد الى حقنة اما لعسك • بحلبة ودهن خل وحسك

ومن سبستان

ومن سبستان ومن بنفسج • وورق السلق ورازيانج

علاج القولنج السوداوي

وان يكن من مرة سوداء • تعرف بالبرد وبالجساء
طبيخ الافتيمون من علاجها • والشبرم المصنوع لاستخراجها
حموه بالحرمل والفودنج • والحبة السوداء والبابونج

حقنة تخرج المرة السوداء

فاجمع على افتيمون سكبينجا • وضف الى اسطوخودس سقمونيا
ولازورد كالغبار قد سحق • واحقن به العليل فهو ينطلق

الدود وحب القرع

يولد الدود وحب القرع • من قلة الهضم وضعف الدفع
تعفنا من فضلة الغذاء • وطول مكث الثفل في المعاء
يعرف بالريال في المنام • وكثرة الشهوة للطعام
وصفرة الالوان والحراك • وبعضها يظهر في البراز
يخرج بالوخشيزك والقنبيل • والشيح والكشوث وحب النيل
والكل من فودنج وعسل • والكابلي وترمس قد جلي
ويكثر الدود باكل الطين • ويقتل الدود بالافسنتين

المقعدة

وبعد ذا نذكر حال المقعدة • ثم المعا يستعمل المقعدة
فيه البواسير ومنها ظاهرة • في الظاهر الريح ومنها باطنة

فيهن جنون ما صل ما ودم • وغيره ابكم يعلوه صمم •
انواعها منعط وتوت • وغيره كالنرمين المنبوت

العلاج

اولما نبدا باصلاح البدن • واستفرغ الخلط الذي قد اجتمعت
فالعضو في الصافن او الباسليق • او شبت في الوقت الذي خلق العقب
والحجم بين الوركين فاعتمد • وعالج الطحال ايضا والكبد
ولين الثفل وصد عن حشه • حيضا ان يكا بها بنشبه
تعاهد العليل له مواقف • وكلما جمعها مطابقه
كمثل مثل زرق وكهر با • وبسد بدهن ورد دق با
اوكم يبعث فيه مر واسنج • وقطفا على العليل بنجو

دخنة

خذ لك شونيز وقشر الكبر • وكندر واجمعهم وبخر

دخنة

اما الذي جربت قرن الكركند • ثم الجراد احرق في السالك

دواء قاطع

كالديك برديكه والعلقبدون • او كالزرنيخ بحبر مجحوف
فاصبر عليها ساعة او تحترف • ودبها بعسر حنظل حرف
اذا قطعت فاتبعها واحدة • مثل المغيص فهي فيها فائدة
خيفة ان ترجع العلائد • فيحصل الاضرار والافات

دواء يفتح النواسير الصم

واظب على الدخول في الحمام • وتمريخ العضو بدهن حار
كمثل دهن خروع ومر • او الحوارب وسراب بري
والمقل ايضا وسنام الجمل • وضع عليه من عصير البصل

ورم المقعدة

والورم الحار الذي في المقعدة • بعد النواسير واما ازيرة
ضمده بالبنفسج المسحوق • والعدس المقشر المدقوق
وورق الثعلب والخطمي • ودهن ورد حسن ذكي

صفة لشقاق المقعد

فضع عليها مرهم السحوم • وموميا قد خلطت بموم

استرخاء فم المعدة

فان يكن ذلك من برودة • قد ازاحت عن حالة معهودة
فاقعده في مطبوخ ماء الابهل • واجر وجوزبوا وسنبل
وان يكن ذلك من حرارة • فاقعده في القوابض المختارة
كمثل سماق وورد وعدس • وعنب الثعلب عز اما تحس

احوال الكبد

وينبغي ان نبتدي من الكبد • لانها مثل الرئيس المجتهد
يجبل دما يأتي النهار ويرد • للونها لم ينتقص ولم يزد
كانها شبه دم وقد جمد • منها دمن دبرها الورد القمر

فمعرفتها الاول يسمى اليابا ۔ يحدث كلبوس العذا احتراما
يكون في تغيرها المزاج ۔ واخرى الجانب المحذب
وذلك الوف يسمى الاجوفا ۔ يوصل الاعضا ما نا ليما
امراضها سوء مزاج وسدد ۔ والضعف والاورام وذات الكبد
او نحو ما وسقطة من خارج ۔ او صدمة او ضربة من خارج

ذكر المزاج

يكون من سوء مزاج اصلي ۔ وتارة حدوثه بالمتصل
فان يكن نفسا امتلا ۔ بسطا وتركيبا او الاسبا

ذكر الامزجة الطبيعية المفردة المزاج الحار

علامة المزاج ذي الحرارة ۔ بقوة الهضم وبالنضارة
اورادها واسعة وظاهرة ۔ وفي الشراسيف شعور وافرة

المزاج البارد

وان يكن مزاجها ذا برد ۔ دلالة الاولى له بالضد
والدم منها فرقيق مايي ۔ وقلة الشهوة للغذاء

المزاج اليابس

علامة اليبس بتقليل الدم ۔ وغلظه وعن جفاف الادم
وتصلب الاوراد من يبس الكبد ۔ والشعر جعد وهو من يبس الجسد

المزاج الرطب

دليله بكثرة الدماء ۔ في رقة وسمن الاعضاء

علامة الامزجة

علامة الامزجة الطبيعية المركبة الحار اليابس

وان يكن مزاجها الطبيعي ۔ منحرفا ونسبها الدريج
دل على ذاك دم كثير ۔ ذو غلظ والبدن النحيف
والشعر في الشراسيف ذو اسوداد ۔ مع امتلاء وسعة الاوراد

البارد الرطب

وان يكن رطبا وفيه برد ۔ فانه لعكس هذا ضد

الحار الرطب

دل على هذا الدم الغزير ۔ وهو على اعتداله جدير
اوراده واسعة في الكون ۔ وكثرة الشعر وحسن اللون
ان كثر الحر على الرطوبة ۔ تروك من كثرته الضعوفة
او كثر الرطب على الحرارة ۔ فكثرة الامراض قدم تارة

البارد اليابس

والبارد اليابس ضد ما ذكر ۔ وهذه الجملة قول مختصر

ذكر الامزجة الخارجة عن المجرى الطبيعي

كل مزاج حاد عن معهوده ۔ درجا او نعود في محدوده
وان يكن حاد الى الحرارة ۔ والعطش الشديد فيه تارة
والماء لا يروي حتى بشدة ۔ والبول فيه صبغة وحمرة
وشهوة الغذاء قد تناقصت ۔ والنبض فيه سرعة تواترت
ثم نشط الدم حتى تنتشر ۔ في الملطم يتبعها الكسر

في طبعه ينشف بغير ثقل ٭ والقي انواع وكم فضلي
يكون في البراز خلط مري ٭ يخرج قد الطبع بغير زحير
واوسط يولد الصفراء ٭ ومفرط يولد السوداء
ان كان الاحتراق من خلط الدم ٭ او كان في الكبد احتراق او ورم
تعفنت من الدم المشوي ٭ وصار في البراز شبه الاردي
او للصديد او الغسالي ٭ واما الماي في الخلاك

العلاج

فليسق من ماء الثمر المطلق ٭ او بسقما الهندبا المروق
قرص الطباشير له موافق ٭ وقرص كافور له مطابق
ومثله عصارة الريباس ٭ ومن شراب الورد ثم الاس
امير باريس خصيص النفع ٭ وماء رمان وماء القرع
والتمر هندي وماء الكزبرة ٭ فهذه ادوية مخبرة
اولم تكن حمى فماء الجبن ٭ حتى على سكنجبين يغني
دفيه من عصارة الورد الطري ٭ وغافث ومن كشوث مبزر

سوء المزاج البارد

وان يكن ما كان من برود ٭ ترتفع عن حالة معهودة
فاعتمد ماء النقوع ثم صفه ٭ ونقعه في عليه يقطعه
وصف البوماء زرابانج ٭ وفيه منه ماء كرفس يا منج
يلقى على سكنجبين ساذج ٭ فانه ينفعه في الرابج

ولعق الريف

ولعق الريف ماء الغافث ٭ او قسطه ان لم يكن بالحافث
او الاسارون او الافسنتين ٭ والمر والاذخر والكمون معا
وقرص لكه البسر والاصول ٭ ما ينفع مغالي وانفع فصولي

سوء المزاج اليابس

وان يكن سوء المزاج يابس ٭ فزال عن معهوده المجانس
دليله يبس اللسان والفم ٭ ورقة البول ويبس الادم
وكثرة الشرب مع اللهيب ٭ فداو هذا الجنس بالترطيب
بمثل ماء القرع والساهترج ٭ ومن حسا الشعير والبنفسج
لا تفرط الترطيب والبرودة ٭ يحصل الاستسقا والجمودة

سوء المزاج الرطب

وان يكن سوء مزاج رطب ٭ تهيج الوجه وقل الشرب
لسانه رطب بغير قشرة ٭ ولونه قانئ بصفرة
لحم الشراسيف به ترهل ٭ وكل ما ذكرته دليل
تدبيره بقلة الغذاء ٭ وسقيه من قبل شرب الماء
لا ينبغي الاسراف في الجفاف ٭ من خيفة الذبول والاتلاف

في الورم

والورم الذي يكون في الكبد ٭ في كلها او جلها او مقتصد
فمنه ما يكون من حرارة ٭ من مرة او من دم اثارة
فان يكن في الجانب المقعر ٭ مدلوله في مرار اخضر

وقلة الشهوة للغذاء . ثم الفواق عند الامتلاء
وان يكن في الجانب المحدب . يعرف بالوهج والتلهب
والنفس الضيق والسعال . وفي الشراسيف به اختلاف
كانه يجذب الشراسيف . فذلك الشي بلا خلاف
وتارة برودة موجودة . في الشراسيف به برودة
وخفة السعال من غير الم . وحسه ولمسه فيه عظم
وتارة من المرار الاسود . دليله صلابة لم تلد
وربما يعرف بلغم يكون . دليله بسخافة ولين
فان يكن من امتلاء من دم . فافصده في قيفاله الايسر
وهكذا في كل خطب غالب . فاعمد الى اخراجه بالواجب
وداو كل مرض بضده . حتى يعود اصله لحده
كمثل ما عملت بالمزاج . من التداوي ومن العلاج

السدد

والسدد التي تكون في الكبد . فيها وفي عروقها التي ترد
فان تكن في الجانب المحدب وهو الذي يعرض بالمتعب
دواؤه ادوية الادرار . وكل ما يفتح المجاري
بزر الكرفس انيسون والدوقو . والسنجبيل كلها متفق
والخطمية ثم الافسنتين . والنانخواه والانيسون
ثم السكنجبين والشمار . واللك القسط ودهن حار

وان يكن

وان يكن في الجانب المقعر . فاسهل بالافسنتين واخبر
واعمد الى ادوية مستصلحة . واحقنه بالادوية المصلحة
كجمده وبابس البابونج . وقد على في ماء ازرابخ

ذات الكبد

والمرض المكنى بذات الكبد . يكون من حل به في كبد
ان كان من شيء به وقرح . من سبب يبكاها بجرح
دليله اسهاله الغسال . وبعضه الموحي في اخلاط
علاجه بما يعني ذي بصر . كمثل ماء الهندبا والورد
ومثل بابرس ومثل الاس . وهكذا عصارة الريباس
وحامض التفاح والسفرجل . والجلنار ولسان الحمل

الاستسقاء

يحصل الاستسقاء من ضعف الكبد . وقبله نسبه من سدد
وربما من الطحال يحدث . ومن بواسير اذا ما تمكث
وتارة من مرض الرئات . او من دم يجري من الوهات
وربما من كثرة اختلاف . وكثرة الاسراف في الرعاف
وان وجدته به سعال . علته يقال لا يعالج
فمنه لحمي ومنه زقي . ومنه طبلي كصوت الزق

اللحمي

نبدا باللحمي وهو الاول . دليله تهيج ثم ترهل

أول ما يشرع في الرجلين . والوجه ايضا ثم الانثيين
ان كان من سوء مزاج فاصلح . وان يكن من شرة فقيح
او من فساد الهضم في المعدة . او من بواسير فداو المعقدة
او رُبّا او من حكاك فاحفظ . او دم افواه العروق غلظة

الرقى

ثمانية الرقي ما بعيض ، من جسد الانسان ما يفيض
من شدة يابس مع امتلا . فينتهي الى العضا و الخلا
وربما انصدع المجارب . بعض هذا الامر با ضطرابه
يكون بين التعب والصياف . في اكثر الاوقات بالتناف
توقي شرب الما عند التعب واد وطنت امراً فلا تشرب
ولا على الريق ولا ممتلئ . فان هذا من اذى المستسقي
علاجه في اول اعترافه . كصبغة اللحم في ابتدائه
فينبغي افتلاه في التشمر والاضطلاء وشبه هذا الجنس

فصل

ودم مشوله وعطش . وامنع من العصد ولا تنفس
وقلل الغذاء والشراب ما . ومره بالتعطيش ان اياما
حتى اذا استحكم في كماله . فينبغي التدريج في اسهاله
بشبرم وامغر الهليلج . والورد والراوند و البنفسج
ثم اسقه من لبن الاوانح . كرره ان مال الى الصلاح

ضماد

ضماد

ذكر ضماد يسهل المائية . محرب لهذه الغشية
يؤخذ من مر ومقل وصبر . والسقمونيا واختا البقر
وبورق والصمغ من صنوبر . ومثله و قشر اصل الكبر
واصل خطمي واصل السوسن . وشبرم وحب نيل اذكر
والمازريون وشحم الحنظل . وفردما نا وحماما فاغسل
والشمع مع شحم الدجاج والبقر . فانه يسهله كما ذكر

الطبلي

اما الذي نعرفه بالطبلي . فعنه صوت مثل صوت الطبل
اسبابه فساد هضم المعدة . وقلة الحرارة المجتهدة
او شدة الحرارة المستولية . لا تسل للهضم عند الاغذية
يظهر من كليهما البخار . والريح ثم يظهر الاضرار
تخرج منه شرة المستسقي . اكثر من لحمه و الزرق
وفيه من نمرد مثل الورق . لكنه نعل الطعام فتصر
فاستفرغ الخلط الرقيق المحتبس . واستخرج الثفل الغليظ المحتبس
واعمد لتحليل الرياح واجتهد . وما يدر البول ايضا فاعتمد
واقصر لاصلاح الغذا واقتصر

صفة

ما الاصول نافع و الفستق . وجعدة وفيه قسط مر
وما رازيانج فتر زوفا . وفيه من بزر كرفس سحقا

حجر فرس البحري

وسنبل ومصطكى وسعد • وفيه من سليخة تعتبر
والبلسان عوده وحبه • وقشر اترج وايضا البشنغ
وفيه كمون وانيسون • وبعده بطراساليون
فاجعلهم مع الزبيب واجمع • واغلهم وصفهم وجرع

مداواة الاستسقا من حرارة •

فان يكن ذلك من حرارة • تمكن او ظاهرة منشارة
تعلم بالحمى وصبغ البول • والعطش المكثر فاسع فوكب
ناوله من معجون كلكلانج • وعنب الذيب وبزر رازيانج
وماماقلا ولكه فرغسا • وزعفران ثم راوند خصاه
ومن خيار شنبر منتقا • وتسحق الدواء ثم يلتف
او ما اجاص وتمر هندي • وماء عناب على راوندي
ولب قثاء القطني • والصندلين مع سكنجبين
او لم تكن في الجسم حمى تظهر • فليسق ما الجبن فيه سكر

الطحال •

ان الطحال جامع ثفل الدم • فالمرة السوداء فيه فافهم
فيه الطبيعي وفيه العرضي • تاتي اليه بعد اخذ الغرض
فان يقل جذبه لضعفه • يحدث ما نشرحه في وصفه
كالسرطان والدوالي والبهق • والبرص الاسود ايضا في النسق
ومثل داء الفيل والجذام • والقوب والوسواس في النظام

فينبغي

فينبغي تقوية الطحال • بقابض ونقه بالاسهال
فان يكن امراضه المشارة • قد حصلت من قبل الحرارة
فافصده بالقيفال والاسيلم • بالجانب الايسر فافهم واعلم
واسق العليل من خيار شنبر • والبلح واملح واصفر
وصف اليه منه طبيخ الفاكهة • والبزر من بقل وما قد شابهه
قرص الطباشير له موافق • مع السكنجبين لا يفارقه
فان يكن من قبل البرودة • وقد بانت عن حالة معهودة
فاغل له الاذخر والكمونا • والبنجنكشت ثم انيسونا
ومن حشيش غافث وورد • ومن شكاعا ثم باذاورد
وورق الاثل واصل الكبر • والقشر منها اصل الكرفس الاخضر
وقشر رازيانج وسنبلا • وجعدة واشنة وايهلا

الورم العارض للطحال •

من يعتريه ورم الطحال • وكان من صلابة في حال
فاسقه طبيخ افتيمونا • وفيه من كرمازج معجونا
وفيه اسقولوفندريونا • والبنجنكشت مثله موزونا
من بعد ان تحلله بمحلل • وصف لهم سكنجبينا عسلي

في وجع الطحال •

وان يكن تحته الطحال من ريح • فاسقه السفوف ثم شرح
انقع له الحرف بخل خمر • يوما مع الليل بقدر الغمر

واعجن به الدقيق من شعير ٭ واخبزه في التنور كالفطير
واجعله في الهوايم شبهه ٭ واتركه اذ يجف ثم دقه
وصنع له اقشورا مثل الكبوبر والبنكحشت ثم اصل الاذخر

تشريح المرارة وذكر البرقان

وبعد هذا نذكر المرارة ٭ فوعاها اليبس والحرارة
وكيسها معلق على الكبد ٭ جانبه مقترب من المعد
يحدث ما ينفصل من اصلاح دم ٭ ان قصرت يحدث في الكبد ورم
والبرقان ان يكن في البدن ٭ او عفنت يحدث حمى عفن
وحمرة وبملة و فــرح ٭ والسحج من نحو المعا يبحو

ذكر البرقان وعلاجه

البرقان صفرة الالوان ٭ اول ما تصبغ العينان
اخبر ما كان من بحران ٭ يرفعه لطاهر الابدان
دواؤه كثرة الاستحمام ٭ وكثرة السعي الى الحمام
ولتكثر التمريخ بالبابونج ٭ وليغتذي بالسمك المسكبج
او كان ذا يعقبه حمى الكبد ٭ يشرب ماء الهندبا وليقصد
كرص الباشبرا موافق ٭ وهكذا ماء الشعير لا يفق
وقد يكون البرقان اسودا ٭ فدواؤه مثل الطحال ان عدا

ذكر الكليتين وتشريحهما

ان الكلا تمتص فضلات الدم ٭ ومارة فهي له كالمحجم

وكانتا اثنتين

وكانتا اثنتين ليست واحدة ٭ لتكن الاخرى لها معاضدة
امراضها سوء مزاج قد برد ٭ وتارة سوء مزاج قد ومد
فداو ما قد حمى بــبرده ٭ وداو كل بارد بضده
وان يكن هذا اشتد فيها الورم ٭ فافصد له العرق المحاذي للالم
واحمل على الموضع ماء الكزبرة ٭ والصندل الابيض ثم احمره
وماء مسهل وماء الفرع ٭ وغافه في ذا كثير النفع
وان تكن اورامها من بلغم ٭ ترهل الوجه لهذا الاكرم
دواؤه المسخن المدرر ٭ وما حقنات الطبع يستضر
وورم الكلية من صلابة ٭ ذو ثقل ومسه صعابه
ضمادة المقل وعلك البطم ٭ وبزر كتان وبزر خطمي

الحصاة في الكلى

ان الحصا يحصل من خلط الكبد ٭ يشوبه حر وافر فينعقد
دليله الرمل اذا ما قد بدا ٭ فينبغي ايقاظه قبل الردا
لا ياكل الغطير والهريسة ٭ والشمك الغليظ واليبسة
والارز والشمير واللبن ٭ وهكذا لحم الكباش والجبن
ولا لحوم بقر ولا ابل ٭ وكل ما هو الدقيق قد عمل
ويأكل السهلة الانهضام ٭ كمثل لحم الجدي والحمام
ومثل فروج مطبوخ نضج ٭ وخبز خشكار بتضيع يحمى
والعنب الابيض والخيار ٭ مع البقول البطيخ والثمار

واستعمل الكرفس والهليون والكبر الحامض والزيتون

صفة للمجوسي في ابتداء الحصا

خذ بزر بابخ وخطمي • وجعدة وكشوث المطلم
ومن سنبل وكاشم حسك • واصل سوسن وحب القرقف
ودقه غبار وتنح البقي • ثم اسقه بعد ذلك عند المرض

دوا يفتت الحصا اذا استعمل مع حرارة

خذ لب بطيخ مع السمار • ولب قثاء مع الخيار
ومثله بزر الكرفس يسحق • وتسحق فيها الزجاج المحرق
وصفة احصية الاسفنج • فانها من مثل هذا تنجب
دقهم واخلطهم بمثرود • وصف لهم سكنجبينا سكري

صفة تفتيت الحصاة اذا لم تكن ثم حرارة

من شوحبار وانجوات • والبلسان ثم دهن البان
ولبد بطيخ وصمغ اجاص • ومحلب ويجعلوه اقراص

صفة لبول المدة وقروح الكلية

خذ دار صيني وكافنطوسا • ومقلا ومن كماذريوسا
ولبعض لا اذا سقي قبل الفطر • حشيشا دقيقا او باطراف الجزا
وان شا يسكر ولسوز رطب والماش والخشخاش ثم الموز
وان اراد بالخيار والعطش • او لم تكن حمى يسيرا من لطف

صفة لبول الدم

وينبغي

وينبغي لمن اذا بال دما • فصادة الباسليق ان طما
يسقي الطرائيث وقرص الكهربا • ولحب الاس وبزر الهندبا
وما عصي الراعي عليهم فاجعل • وصف اليهم ما لسان الحمل

قرص لبول الدم ايضا

يوخذ بزر البقلة الحمقاء • والاقاقيا والبزر من قثاء
وكهربا وجلنار ونشا • وصف لهم بزر الخيار ان تشا
يمحق فيه بزر قطونا للعطش • وهذه اضافة قد ركبته

علاج ذكا بيطش

اسبابه حرارة قد افرطت • واجتمعت الى الكلى فانضغطت
فغذه بالسمك الرضراضي • وداوه بحامض الحماض
وقابض التفاح والسفرجل • وماء رمان مزي فاعمل
ماء الشعير ما به من باس • يلقى على الخشخاش والريباس
واعلم بان خلقة المثانة • جامعة للبول كالخزانة
تبسطها الاعصاب حتى تتسع • وفوقها عضلة لتمتنع
امراضها كمثل امراض الكلا • فداوها كما ذكرنا اولا
اكثر ما يعرض في الشتاء • لبردها وبارد الهواء
اما الحصاة العارض في المثانة • فانه انغل في الرزانة
وانه اكثر في المستكثر • يعرف للصبيان والغمار
بان عسر البول عليه واحتبس • واحتيل على اخراجه مجس

وان تشا فاحقنه في زراقة من قبل ان تمتنع الادرار فيه
واعتد كرسيا تكن عليه وادخل يدك تحت ركبته
ثم ادخل الوسطى او السبابة في دبره حتى اذا اصابه
اياك ان تشق في الدرز وميل قليلا او احترز في الثغر
وضع على السفر ... الكثير ومنادر زور اصفر وصعتر

آفات البول

حرقته احتباسه تقطيره تسليسه كثرته تغييره

حرقة البول

حرقته من قرحة او جرب او حدة يودي لهذا السبب
داو بحب القرع والخيار ولب بطيخ بلا كثار
وكثيرا وملطوا فستق ربعهم في هاون بربيف
بجمع هذا شراب الخشخاش ويغتذون بالخبيص وبالماش

احتباسه وعسره وتقطيره

قيل احتباس البول ثم عسره دواؤه فتاحه مدره
اولا ما تدخله الحمام ثم اتسحد القوة والحماما
والوج والسالبوس والسكر وبزر كتان واكليل الملك
واغل له الخطمي والخيار اعواقعده قبل ساعة انجارا

سلس البول وكثرته

قد يعتري الانسان في البول سلس في سببه وفي نومه وان جلس

فتارة

فتارة ياتي بلا ارادة وتارة يكون من زيادة
اكثر ما يعرض من ضعف العضل وتارة من الصفيح ان حصل
يقرح منه البول في الفراش من الصغير والصبي الناشي
علاج ما كان من الحرارة بيارد يطفي منه نارة
مثل الطباشير وبزر الخشخاش والورد والقمح وحب الاس
ولب بطيخ وقرص الكهربا دفهم حتى يصيرون هبا
وذ فهم بحامض الرمان والعفص من هذا بلا توان
وان يكن ذلك من برودة وهو الذي امراضه معهودة
فداوه بمحلب ... وبندق وفستق وعود
ولئن تشا فاغل له ماء الحسك والورد والخطمي واكليل الملك

مطلب اعضا التناسل

اعضاء التناسل

وجملة الاعضاء للتناسل ثم بالانثيين والقضيب والرحم
ونبتدي بالانثيين اولا فانها تحيل ما قد حصلا
ربينية كالشريان الاليي تحدرها اوعية المني
وخلقت عضوين حتى ان فسد احداهما ناب الذي يبقي فسد
اول ما نشرع في امراضها وكل ما يعرض من اعراضها
ان يكن انتفاخها من ورم فاعمد الى الفصد واخراج الدم
ضمده بورق العوله والشعير وزعفران طيب بسبر
فاجمعهم ولتهم بالطحلب اوعنب الثعلب ان ينتصب

وان لم تكن اورامها نضجت ، فالمرة السوداء قد تغلبت
ضمد بدقيق الفول والبنفسج ، وحمص دق وبالبابونج
فاجمع بينهما واكليل الملك ، ومن زبيب دق حتى يبدل كله
وضف اليه ذلك من شحم المعز ، او سوسنا ودهنه اذا انفجر

اجتماع الماء في الانثيين

ان كان بين جرحه وملمسه ، رطوبة تخرجه عند جرحه
ضمد بدهن سوسن وقار ، والزيت بالنورة او بالغبار

العلل العارضة للعصب

اما ذهاب شهوة الجماع ، فانه يكون من انواع
من قبل الالة واسترخائها ، فعالج الاقرب من اسبابها
فان هذا النوع منه الفالج ، علاجه بمثله يعالج
وتارة من قبل المني ، من قبل استفراغه القوي
علاجه الاسهال والترطيب ، ليرد خصب الجسم والترتيب
مثل لحم الضان والخبز النقي ، ومن شراب ناعم مروق
وحنطة مسلوقة وسكر ، وحمص مرضوض مقشر
او كان من سوء مزاج فتبرده ، واليبس مستول عليه بالبرد
ناوله ما قد مضى من طعامه ، وبالشراب الحلو من مدامه
وقبله فالعقم ما قد ذكر ، فانه ينعظه ويستكثر
خولنج حب القرع والصنوبر ، وسلجم وسمسم وكثير

اذ هو من

ان هو من حرارة ويبس ، فغذه من حره بالعكس
كالسمك المقلي والمشوي ، والبصل المطبوخ والطري
والقرع والبرنق والجلبوت ، او الحلبة ثم بالطرخون

لعوق

يوخذ بزر قنب وخس ، ولب قثاء مع الجاورس
دقهم مع البنكشت واجمع ، وضف لهم بزر قطونا وابلع

من افرطت عليه شهوة الجماع

من زاد في جماعه وافرطا ، ثم لم يستطع منعه وانبسطا
نغذه برجلة وخس ، واللبن الحامض او بالعدس

في سيلان المني من غير ارادة

ومن يسيل منه المني والودي ، او المذي وهو لم يعتمد
فان يكن هذا بلا ارادة ، فهي امتلاء الدم والزيادة
من كل ما ذر ومتسع ، وفصد عرق الباسليق ينفع
ورش فوق الوجه ماء البحر ، ولتسكن في طبيخ الشيح
شراب خشخاش بقشر فاسقه ، ومن شراب نوفر بعسل
وان يكن ضعف ضبط الممسكه ، لم يمسك ذلك عند المسلك
فاستعمل القوابض الغليظا ، واشرب لها الروادع المواضعا
مثل الطراثيث وبزر الحمص ، والبقلة الحمقا ولسان الحمل
والنعنع والقرطا اليماني ، وكلما يشبه ذا المعاني

والآس والعليق والخلاف . وما ورد فيهم بُذاف

مرض الانتشار والتمدد

من قام عضوه ثم انتشر . ولم يكن عن شهوة مثل الشرخ
لا تعتريه شهوة الجماع . ولم يكن يدعو للاستمتاع
فانه من قبل الرياح . ودوا يدعو الى الصلاح
بصعتر وشبث خردل . ومثل كمون وبزر الحرمل
ثم الكرفس جمعه وبزره . ثم الشبت بزره وقشره
ان كان من حرارة متقدة . فاعمد الى الادوية المبردة
كبزر بنج ولسان الحمل . والبقلة الحمقاء والسفرجل
وان يكن تمددا عن ورم . فافصده ثم غذه بالحصرم
والسلق والقرع والاسفاناخ . فافعل به هذا بلا تراخ

مداواة السدة في القضيب

من يعتريه في القضيب سدة . يكون اثا ورم او مدة
او هي من خلط غليظ تمسك . او الدشاخات به لا تسحر لكيم
يضعف عن اخراجه فتمسك . او من حصا منزرع فتمسك
فان يكن من ورم فافصده . وكل ما ليس فافصد
مثل البزور وكبعي اللباب . ومن له ما كل مستجلاب
او هو من خلط غليظ مستقر . فداوه ذوي القضيب المنتشر
او الحصا فقد ذكرنا فيه . مختصرا فانه يكفيه

امراض الرحم

امراض الرحم

ان كثر النزف لضعف الماسك . فداوه بقابض ومدارك
او دمه ذا حدة ولطف . دواوه مبرد ومطفي
او كان من تاكل العروق . فداوه بالكندر المسحوق
والعنزروت نافع والقاطر . والسندروس نفعه بادر
وهكذا فعل سفوف الطين . انحل فيما حد يد حيني
وان يكن من كثرة الرماء . فينبغي تخصيص هذا الداء
وان يكن خالطه خلط ردي . فينبغي استفراغ ذاك المعتدي
اجوده بالقي فهو تجريب . وبعكس المدة وهو الاصوب
فرزجة من صدف ومن حبث . وقاقيا وانبوب ومثبت

في السلاك

ان قيل ثم سيلان الرحم . فانظر الى انواعه واستعلم
ان كان ما يسيل من نوع الدم . فقد ذكرنا فبادر وافهم
او كان خلطا غيره فاستهسله . بما نرى من حاله واعجله
وان يكن رطوبة وبلغما . فينبغي تحقيقه اذا هما
بالحقن با دستر واللبان . وفلفل فاجمعهم بباب

احتباس الطمث

علاج حبس الطمث اولى ما ذكر . لان في احتباسه من خطر
اسبابه من ورم في الرحم . او انه من غلظ الدم

اوسدة من غلظ خلط بلغمي • اومن مزاج بارد مضمم
اوضيقا فواه العروق فاعلم • علاجه بما اقوله فافهم
فان يكن من التواء الرحم • اوورم داوِ مداواة الورم
اوكان من برد مزاج فاحمه • بكلما سمنت برد جسمه
اوهو من كثافة او غلظ دم • فلطف التدبير والغمراه
اوسدة من غلظ فيفتح • وغذه من الغذاء المفتح

مخوف الطمث

قسط ومسكطرا مشيرواه والبصل وحرمل وقد كمل

اختناق الرحم

شرع فهذكر اختناق الرحم • وانه كالصرع الملتمر
بادر الهدو وابو هو وحسبه • اول ما يبدو من فم الرحم
وبعد ذا يلم القلب الاكثر • ثم الدماغ والاخص والاعم
من كثرة المني مع الودي • او احتباس الطمث والمني
يعفن من كثرته وبرنده • وبرتقي بخاره فيلهز
ان حصل الغشي مثل الفضلة • وشد منها مفصلا فمفصلا
وزيتها الورد فوق جسمها • ونادها اذا دعوت باسمها
بادر الى تعطيسها بالمشكة • والحنها دستر ايضا والعقر
وكندس وخرد لي وفلفل • والثوم من دوايها والبصل
نكاحها دواوها الكبيرة • اولم تجد قابلة تزور

او ترخل القابلة

او تدخل القابلة الاصابعا • ثم تمر داخلا وراجعا
ولتختنق باطيب الادهان • كدهن زنبق ودهن البان
طيب بالمسك وبالعتوق • لانه يدخل في العروق
ثم اسعطها اللوغاذيا بالجوزنا • وفيه من حب اصطماخيقونا

فرزجة

فرزجة من بورق وكمون • والعسل النحل عليها معجون

مغلي تقعد فيه

واغل لها الشيح مع السكبينج • وسعتر والغار والبابونج
واغسل به الفرج وذر الترنج • بنفعها وما بدمن حرج
ثم اسقها شراب الافسنتين • بحمرة طيبة ذي لين
وغذها اليسير من كما نج • في مرق الطيهوج والدجاج
وفيه كمون وخولنجا ن • ودار صيني ثم شعشعان

مداواة النفخ والرياح

قد يعتري الفرج رياح ونفخ • فينبغي دواوه ان ينفخ
تشرب من جوارش الكمون • وفرد ماما ثم انيسون
ولتختنق بالشيح والنمام • ودهن ناردين في مثل ادم
واغل لها الابرج والخزاما • والشيح والقيصوم والنماما
وشاهد انعا واكليل الملك • وما يعمل به القابلة ايضا والورك

ورم الرحم

قال الحكيم يسعط بالاشيا المنتنة كالبول العتيق وما اشبه ذلك ليصعد هذه الريح الى الدماغ فتنجذب وتحلل البخارات الباردة ولطفها اه

يريد ما البقلة الحمقا وما ... العناب المنقوع اهـ

مَن بعصرتها ورم فيه الرحم، اول ما تبدي باخراج الدم
من ابها بتفسح وحلاب ومرهم بقلة وعنب
غذاوها بالسلق او بالقطف او بالخبازي او بيض نيمبرشت
وضمد العانة بالشعير او هند با يغتق بالكافور
وان تكن حلابة فيبسط علاجها ادوية ملينة
كحلبة وسوسن وخطمي، ومرهم الشحم ودهن البطم

السرطان في الرحم

والسرطان بروها مستعسر، دواوها ايفاقه او بعتصر
نغلي لها بزر الكرفس والحسكة وبزر كتاب والكليل الملك
واصل خطمي ومن بزر السلجم والغار والمقل عشاه ببعضه

الرجا

وفيه ايضا ورم يسمى الرجا من حادث صلب البدو فريحا
علاجها ادوية ملينة، وقد ذكرنا حالها مبينة
وقبل الحمل ابدا لم يتربى يولدها في طبقات الرحم
يخرج كالشعر مع الجنين وربما ينفرد ا في الجنين

بواسير في الرحم

اما البواسير التي في الرحم فينبغي تجفيفها بالمراهم
انفع المراهم فيها فربع او الجويد فاسحق واقطع
علاجها بحب الاسطوخودوس، ودهنها السوسن ونرجس

السقاق

السقاق والبثور

اما الذي يكون من سقاق، فدواوه ومنهما سلاق
منه با سليقون وشحم البط، يحلا في ذلك على تنفطي

قروح الرحم

قد تحدث القرحة في فم الرحم، فان تلك طرية لم تلتحم
فرهموا بما يناسب الحصل، ومنه عصي الراعي وما الصرل
او كانت القرحة في قعر الرحم، فلتحتقن فيه الى ان تلتحم

بروز الرحم

قد تبرز الارحام او تميل لعلة اسبابها تطول لي
ان تك من برودة فبالحقنة، وان برزته خارجا وانبرقت
فنقي من رطوبة وبلغم، ان كان منهما بروز الرحم
بنزبه واضبطها [illegible]، والحبس من [illegible] محجوبا
واعمد الى فرزجة من سك، والعفص والاقاقيا والكند

اسقاط الاجنة

[illegible] شم ريح هائج، او بسبب من داخل وخارج
او هو [illegible] نشوقها، وحادث [illegible]
[illegible] من شرب [illegible] شربت، او سلقت او طبخت او قليت
ومضغها العنبر والعصفر، [illegible]
وان يكن منخار ريح هذا الاذا، فلتحترز من مثله اذا احذا

وان يكن من سبب من داخل • يزلقهن دلوها في الماجل
بترخيز وحنظل وبيشل • ودهن ايارج ومكا الاعول
يدهن لو زمح دهن الخروع • وان اردت العقد او تخرج
تاخذ حلبتانه دهنو بادر • او بلسانه ان تجد وعابر

عسر الولادة واحتباس الجنين

وسبب العسر يكون سمنة • او صغر الارحام او صغر البدنة
فليجتهد في طلقها وزحفها • ودهنها في بطنها وظهرها
بدهن خيري ودهن سيرج • ودهن ياسمين او بنفسج
وان تمت جنينها يحتبس • فليسق شكطرا اشير او يبس
والعلقموس مسلوق ثم • فاغلهن واسقها وقد خرج

موانع الحبل

اما الذي يمنعها من الحبل • ما الشذاب قبل ابتداع العمل
انفحة الارنب ايضا تنفع • والقطران فهو ايضا يقطع

الاعراض الظاهرة في الاعضاء المختلفة كالدوالي وداء الفيل

والمرض المعروف بالدوالي • فعلة المسكين في احتلال
هو انتفاخ في عروق الساق • من الرجل ابعنا من دم تلاف
دم غليظ او دم ثخين • او من دم ينصب سوداوي

والمرض المسمى

والمرض المسمى بداء الفيل • مثل الدوالي فاستمع لتفصيلي
فرقهما بان ذا في القدم • وذاك في ساق رجل فاعلم
اكثر ما يعرض للسمراء • وكل ذي جهل ومشي غائب
وقل ما ينجع فيهما دوا • لا سيما ان كان خلطا قد نوى
واعاف الابتدا صعب • واستفرغن من بعد ان تنهي
فان تمادى العرج حتى الاطبا • بان تقطع اصلها في الجملة

صفة الفها حكماء الهند لهذين

للمرضين ابليلج وجوز بوا • والفو وفلفل ودارا والمو
والورد الازرق والشيطرج • وكندر والقسط والاهليلج
وساذج وكندس واسليخ • وتا رمسك جيرو افسنتين
يعجن بالغا سيد لي بسمن البقر • من بعد رق وكيتي مقسر

الجذام اعاذنا الله منه

ان الجذام وهو داء الاسد • حدوثه من المرار الاسود
وانما سمي بهذا الاسم • لونه وفعله في الجسم
لانه يفترس افتراس ما • وانه يجهم الاناسا
وقيل بل لانه يفترساه • ولا يكاد يبرأ ولا تحسبا
وهو انتشار المرة السوداء • وفعلها في جملة الاعضاء
فتفسد الخلقة والاشكال • وتقطع الاوصال والاتصال
فان يكن من احتراق الصفرا • فانه افحشها ...

من كثرة الفروج والإسفاناج . لكنه اقرب للعلاج
فلذعها من حرها مستصعب . وحرها اصلاحه بستونه
فان يكن ذلك عن فعل الدم . فانه اصلح حالة الاجذوم
لانه تلك المرة المعتاده . واملئ حجمها رماده
او كان عن فعل دم قد احترق . فانه انكى منهما كالعرق
لانه تفعل مع احتراق . فاجتمعا بحسابه في طلاق
وقد يكون من رماد البلغم . وهو بعيد البرء نزر الاكم
لانه يجمع بردا ولين . ثم رما كان في المسام قد نجح
[illegible] بعسر من جمود ضعه . وقلة الالام من برود منه

السبب

فالسبب الاول وطء امرأة في حيضها وذاك احتمل [illegible]
فتمسك النطفة في قعر الرحم . وفي العروق من غيرك تفتح
فاهلك سوء مزاج الكبد . من بينها وجرمها المتشبع
يحترق الدم الذي في الجسد . فيأخذ السوداء في [illegible]
وينتهي الى الاطراف فيفتت [illegible] . يحصل من ذلك داء الاكثر
لا سيما ان يكن العمل [illegible] . حليل جرب او بوا احتلاق
والسبب البادي غذاء المعده . كالعدس والجلبان والحم الردي
لحم التيس والغراب والحمر . والبقر الشارف او لحم الجزر
وكل ذات مخلب وسبع . من الطيور ودواب الاربع

وتارة من

وتارة من الغذاء البلغم . او كثرة الاكل بعد التخم
فان يكن عن هذه معتريه . وتعمد الحرارة الغريزيه
فيخرج الرقيق واللطيف . ويبقى الغليظ والكثيف
تستر منه طرف المسام . فيحصل الاضرار بالجذام
فالحمام والغذاء تلو الغذا . من غير هضم يعملان مثل ذا
فيهما من الامور المرديه . لانها مؤذيه ومعديه
وربما يورث هذا الداء . او يعتري بهم الجهواء
فمن يكن قد انتهى المرض . فربما بدركه بنيل الغرض
وان يكن قد انتهى التقرح . فليس فيه من دواء ينجح

العلامة

علامة الجذام في المبادي . حمرة لون مائل للسواد
وبحة وضيقة الانفاس . وغشية وكثرة العطاس
ثم انتشار الشعر بين العرق . ثم احتلام بعشره [illegible] فرق

العلاج

بادره بالفصد والاستفراغ . من كل خلط هائج وباغ
اذا تحققت دما رديئا . فانهض لتواخرج به بريئا
من قبل ان يغلظ منه المرض . وبعظ الحطب فلا يعتمر [illegible]
من الودج من دم فتفسد . ليحفظ الصوت وضيق النفس
جمعه دواء الغد بحكمة الهند

اهليلج وانبج وامسج • وفلفل ودار والشيطرج
وكندر وقنبرة وساذج • وجوز بو والمر والهليلج
وكندس والفو والاسقيل • وبارمشك جيد والمنشل
يعجن بالفاسد في سمن البقر • من بعد وقو وسحيق معتبر
صفة حسنة وهو هذا الدواء •
اهليلجات اسود واصفر • وفيه حلتيت طري اخضر
تقلى الجميع جيدا وتعصر • يلقى عليه عسلا او سكر

علاج الظهر واوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا

ودا كل مفصل والنقرسا • ووجع الظهر واوجاع النسا
من بعد ان يعالج اصل مدة • من خلطه وحره وبرده
وان يكن دلايل الحرارة • فاسمه ظاهرة منسارة
والنبض فيه تعظم مشهرة • والبول فيه اصفر بوا احمر
فليفصد العرق قريب الوضع • وتخرج الفصل بقدر الوسع
وليسق من طبيخ سورنجان • فانه اصلح ما صيانب
ضماده بماسيا طوريس • والهندبا وما ورد جوري
او صندل حل بماء الكزبرة • ولتجتنب فيه الكلاء المزورة
وان يكن ذلك مبرد علت • علاجه بالعود اولى ماوجت
ثم استعد حب اسطماخيقون • لترياقيه وعاد يعوت
وينبغي للعليل من طعامه • ووطيه والشرب من مدامه

في العرق المديني

في العرق المديني

ما يسمى العرق المديني ابيه • يكون من حر من ما اسن
يلبس الذي ما نيع فالتشاف • ونيل مثل الحنين والدبي
اولما يتروى بالنسق • ثم كدود الخلل في فتور
ان قطعت يعظم فيها الخطب • او ينتهي في طولها او مريبوا
فاستفرغ الدم الردي حصيدا • من صافن او باسليق قصدا
وانثر بنشرا امن هليلجية • وجه قوتا باياو افتيمون
نطله بالمعاب والادهان • يخرج في جملته وما ب
بالملح في موضعه والدلكة • فانه ينفع في ذا السلكة

احوال الشعر

الشعر من رطوبة الابدان • يكثر في الفتيان والنسوان
تولده من البخار المتصعد • تراقى المسام ثم يستعد
يراد بالتكثير والتحميص • والغلظ والتطويل والترقيق
والسبط والتشعير والتجعيد • وحفظه بالاسود والتشرير

الادوية الحافظة للشعر

فالذي يحفظ شعر الرأس • فالعفص والورد وحب الآس
وورق الاذرق والصبر • والسعد والشرو فاس قد حضر
واللاذن ومصطكي وسنبل • وعوسج وبليلج وباسلى

الادوية الحافظة لشعر الحاجب

ما عمل له محاجم الزجاجات • وصنع له شمامات النعمان
واصل اشراس ودهن المصطكي ودهن اس اخضر وحسكه

الكلام في داء الثعلب وداء الحية والانتشار والصلع

تمرط الشعر وداء الثعلب اصلهما كلاهما [illegible]
كالصلع البادي وداء الحية مع انتثار حاجب ولحية
يكون من خلط غليظ يعتريه • بحصرا من منبت اصل الشعر
وذلك الخلط الرديء بلغمي • وتارة كيموسه من المرة
او مرة تكون صفراوية • وربما تكون سوداوية
غير ما منهم بلونه وذعكه • عند حلاق راسه وذلكه
ليستدل منه بـ[illegible] على انه احمرارة وتطبيع
اولما تشرع فيه او لانه يستفرغ الخلط الذي [illegible] فعلا
حيث من الاشياء كه والالباء • ومن بما خص من اللحيات
وضع على الراس الشحوم • والدهن من بعضه وصوم
خذ زرار بمايسر سخن • مقطوعة الاروس والرجلين
فجففت فيه العلاج ابسحقا • والدهن بعضه قد لحقت
في ماعون يعتر من رصاص بحيث الشعر لا مناجس
او خذ قضيبا من حمار اهلي • فاحرقه اذ نبت والا فقلي
ولتنديمه ضيف واطلي • فانه ينفع في داء الثعلب
او خذ له من [illegible] من [illegible] واسعفه

الحزاز

اما الحزاز فهو انحلالة منفسة كانه نخالة
وهو اذا تعرفه بالاعرية • بر فاكله الراس لسوء التغذية
خصوصا عند عجز في الحكم فوقه بالسطح • وربما ينتهي للعرج
مرة مرة تكون بورقية • وربما تكون سوداوية
علاجه تنقية الدماغ • بما وصفناه من استفراغ
وتنظيف الشعر وكل الجسم • ودلك جلد راسه بالخطمي
وبورق وورق الاهليلج • واذ من التسعيط بالبنفسج
ودهن السمسم والمكادفة • وما سلف قدر الكفاف

دوا قوي للحزاز

مرارة الثور وشحم الحنظل • ومن زجاج محرق وخردل

الادوية المشعرة

ومن يرد تشعير لون شوفة • والسبب [illegible] وفرفة
ياخذ طبيخ السوبج الكندس • والزاج معجونا بما النرمس
والحلازين حمر وما [illegible] • صبا على ما حد ير حبي

الجعد

مثل دقيق حلبة و [illegible] • وما سلف وبياض البيض
وورق السرو ومرداسنج • واملح فيه وبزر [illegible]

الادوية التي تسبط

كورق الخلاف والجلاب . وكل ما يخرج من لعاب

الذي يرفق الشعر

اذا ضعفت في الدواء البوتما . انبسط شعر راسه ورقتها

فيما يبطي الشيب

ومن اراد شيبه لا يسرع . يستعمل البلغمية بسرعة
ويدمن القي على الطعام . ويقلل الشرب من الماء
ويترك الثريد والملوحة . وياكل المشوي والمطجنا
وفي الطعام خردل وفلفل . وكامخ وخمرة معتصر

من المسودات

ومن يريد للشيب اختضابا . بعصر الوسمة والحناء
او امسح العفص بزيت اقله . واجعل مع الشيب الكثير واعلمه

دوا يمنع نبات الشعر

اول ما تبداه بالنتف . ثم اطله بالبنج وخل بكحيح
والشوكران ثم الافتيمون . ودم خفاش به معجون

الكلف والنمش

وتنجلي الوجه من اثر النمش والكلف العارض فيه والبرش
فان يكن منه امتلا فافصد . ثم اخرج الخلط والخلط الردي
ثم اسق من طبيخ الافتيمون . وطلي البورق غار يعوث
واغسله بالنطرون بعد الحك . وطلي الوجه بصمغ البطم

ثم اطله بالموم

ثم اطله بالموم ولوز مسير . في دفعات فعسى ان يبري
ومرة من بعد تسلطن الغداء . بكل شي مصلح اذا اغتذا

السعفة

والقرحة التي تسمى السعفة . اخلاطها من عفن منحرفه
فافصد اذا حلولت في القيفال . واقصد نقا الجسم بالاسهال
طبيخ الافتيمون بالاهليلج . من اصفر وكابلي واملج
وضع على الموضع هذا الدواء . فانه لنفع هذا قد حوى
يوخذ من لب نوى الاهليلج . وورق السوسن والبنفسج
واجمعهم بحاذق من خل . ومثق لهم شمعا ودهنا خل
والغو با دواوها عبل ذا . فداوها لم يحتلو عما حذا
ودع على هذا امراج الغذاء . يزول عنك ما تخاف منه اذا

البهق والوضح والبرص

تحصل في الجلد البياض . ما خالف اللون وما انبسط
فان تمادى حاله وما انتقى . يخشى يصير وضحا او البرص
والفرق بينه وبين الوضح . بانه في لونه لم ينصح
والفرق بين الوضح المذكور . وبين مشكل البرص المحذور
يخرج منه ذاك دم مصرح . ودم هذا ابيض لا ينضج
ايضا بانغماطه ولمسه . وذلك بما سطاه بدن وضعف
من ضعف فعل القوة المغيرة مع اختلاف القوة المصورة

البرص ... القوة ...

اقبل من الفصد والاستحمام . والشرب الا العرق من مطبوخ ام
وينبغي تناهر الحمام . والقي ايضا قبل الاستحمام
وبعد الاسهال والاتيان . وكل ما يبلغ الاسهال
واسهله بالايارج المكمل بحربق وفيه شحم الحنظل .
او استفرغه بحكم الاطريفل الذي على سكنجبين عسلي

طلا للبهق

فليطلا بالزرنيخ والزنجار والكبريت وفلفل وعاقر
او ضع عليه عسل البلاذر او قطر ماء من الشاذ

البهق الاسود

والبهق الاسود ايضا تغير . وخلطه الغالب لا يتبعه
بالقي والفصد والاسهال . وادلكه بالفلفل والاعشاب

فصل في الاورام

والفلغموني ورم الحمرة . وعلته والماشرا والحمرة
ثم التفاحات وبار فارسي . ثم الثاليل بحسب ما يبس

الفلغموني والحمرة

والفلغموني والنملة مسطلت . في لغة اليونان ثم فرق
فاذ وقعوا هذا على كل ورم . ذي حمرة مع التهاب والم
تشبه حرارة تمتد . زيادة في حجمه تتوقد
اصعبه ما كان قرب الراس او كان قرب عصب كحساس

يكون من خلط

يكون من خلط ردي وامتلاء . ينبغي تبريد فعا عسلا
او بسبب باد كحك الثوب . والفسخ والكسر وصب الملح
او قرحه بمدة تاسست . ثم ينبغي اخلاطها او تحتسب
علاج ما كان من امتلاء . تنقيصه بالفصد والدواء
وان يكن من سبب باد [illegible] ولم يصادف امتلاء فرجح
علاج هذا الصنف [illegible] المرخيات الليناتِ [illegible]
مثل دقيق حنطة [illegible] . ويكون في قطن
والفرق بين ذا وبين الحمرة . بحمرة ذي دكنة وخضرة
وهذه اصنع منه [illegible] . ولونها يميل نحو الصفرة
والفلغموني غائر في اللحم . وانما الحمرة سطح الجسم

النملة

تحدث في الساقين بعض [illegible] وهي التي يسمونها بالنملة
تكوينها بالورم الصفراوي [illegible] في كل [illegible]
خالصة وهي التي الصفراء فيها [illegible] ذي غلظ او رقة
فان تكن رقيقة [illegible] . يكون في الجلد به احتراق
وان تكن رقيقة مستعلة . تفوص وهي النملة المتاكلة
تبدو في الاعضاء [illegible] بحكة وحرقة . و [illegible]
ملمسها [illegible] تبثرح . بثرح فيها الوخز والقروح
وان تحدق [illegible] منها منتشر لا . وهو من الحمرة [illegible]

[illegible] متميز لا بسبب الرقة او الغلظ

هذه التي تسمى بالجاورسية وهي فروح تشبه الجاورس

فقرحها يشبه بالجاورس وبه ما ينتسب النوع لهذا الجنس
فتعصى الدآء بالاستفراغ ٭ من كل خلط هايج وسارع
ولطف التدبير بالمزوره ٭ وضع على الموضع ماء الكزبرة
وماء حي عالم وطحلب والعدس والعليق فيشفا صحب
واطبخ له رمانه بقشرها ٭ في الخل حتى تتهرى باسرها
بوضع في الموضع فوق حرقته فانها تذهب منها الحرقة
ولينبغي منه ما يشرب به الغذاء على سكنجبين سكري
وان يكن معه حلو ما ضياه شرابه الاجاص والتمر هندي
يلبث فيه وماء البقلة ٭ اعني بهذا الهندبا والرجلة
ونعتر بالانزروت والعسل ٭ وفيه محلل بيسير قد عمل
وبعود اذق لسان الحمل ٭ واجعل عصير ما تري في غسل

الماشرا

والماشرا فيشتر صغاره ٭ وبعضها منبسط كباره
فيشتري حكه تشريره ٭ وحكه مسبلا حمر بثره
يكون اما مندوح مراريه ٭ ولوني بعض بلاحمرار
والبعض فيه يعظم بارديه ٭ وهو الذي يهيج بالنحار
ونعاما ذرغنا منبسط ٭ تحرجا بنورق البلغم
يكثر في الليل وفي البرد البارد ٭ ولونه الي البياض قد رجع
فلطف التدبير بالغذاء ٭ والفصد والاسهال والدواء

تكون من مخالط محترق البلغمية لمالحة الدم الكرونية

وستفرغ الاول

واستفرغ الاول بالهليلج ٭ ووزن نصف جزء من ايارج
بماء رمان وماء المشمش ٭ وتمر هندي وماء القشمش
وغذ بالطفشيل والسماق ٭ والحصرم الشامي بالانقاف
او خلطه بالبورق محتزك ٭ فضول لزم صبر وتربد
قرص الطباشير عليل فيهما ٭ او اسقه الاهل في كليهما

في الثاليل

ان الثاليل لجسم صلب ٭ مدورين مرة تنصب
من بلغم ومن مرار اسود ٭ يشبه المسامير بلون ازبد
يحدث في اكثر اعضاء البدن ٭ فامنع من الاسماك في دا واللبن
وانتقص من الخلط الردي المحتقن ٭ وان اردت كيها فهو حسنت
اما الذي جرب دهن الكبرت ٭ فانه لمثل هذا يحجب

النفاخات

اما النفاخات فمما ينذ فيه ٭ من غليات الخلط ثم يرتفع
او صب بادكرف الصابره ٭ والملاء والزيت ودهن حار
فاستفرغ الخلطان الابدانه ٭ وبالمطبوخ والضماد عارف
منه عدس في قشر رمان طبخ ٭ ومن لحا اعصانه اذا سلخ
ونقوها صلح من عاتيهما ٭ حتي يسيل ما بها من ما بها

الحمرة والنار الفارسي

قد لحق اللفظ في كل بثرة ٭ منفط ومحرق فذا استحرم

ويذكرون الفارسي نسلها . والكلّ وسعيه كالنملة
وربما يسمى بلفظ الحمرة . ما كان منها غائصًا بعمره
كلاهما بحكة تقدمت . والمرة الصفرا نحو ونمت
فداوهذين دوا النملة . بكل ما يعلنه بالجملة

البثور والحكة والجرب

تحدث في الجلد بثور وجرب . وحكة وكل صنو من سبب
تولدها من الدم الصفراوية . او لطع السلوقية تاويب
اذ كانت الاخلاط فيها رقة . فيسرع البرؤ بلا مشقة
وان تكن غليظة تطاولته . من جرب وحكة تداولت
من الكثر الاطعمة الرديئة . وتعمل فيه هذه الادوية

العلاج

فاستفرغ الخلط الغليظ المحترق . بما ترى والبورق المتعتق
واذ يكن من الدم المرار كب . وفصله زاد على المقدار د
فينبغي تنظيفه بالفصد . بما ترى من زايد او فصد
مرة بالمهام والنظافة . وبهم البابا والسلاقة
ويغتذي من خبزة السميذ . ولحم جدي حسن حنيذة

الحب والحصف

والحب ايضًا نوع منظومة . حرارة غمرة منسوبة
والحصف الحاصل العلم الرقة . انسابتم كما ذكرنا من عفت

دواوه التجميم

دواوه التجميم والتنطيف . فان تمادى امره العنيف
فاقلل من الخلط بكثرة المرق . وداوه مثل دواء للسعفة

الدماميل

انضج الدمل فاطرا بالمفضف . بماء ورد قبل اعلم المرض
ان ظهر النضج تضع عليه . تمام وادوا بما يليه
ودق بزر المرو والقطونا . وصف لها شحم وتينا
واطل عليهما وضعا بلحم . وشمع وادهن هذا ما ذكر

الجدري والحصبة

والجدري اصله والحصبة . وكلاهما من حصة بالنسبة
يعقبهما من بعدها خلط ردي . فنسم الحبلة فيعتدي
وهكذا يفعل ماء العنب . بغذيه بالغلي عن الحشي
كالجدري ابيض واصغر . واحمر واسود واخضر
وازرق يعرف بالبنفسجي . وربما يميل للفيروزجي
فلا ابيض اللون سليمها يرى . وكل ما اسود ردي فاصح
يعرضه للاطفال والشباب . اكثرها يعرض للنساء
دليله احتكاك انف وفزع . والم الظهر وفي الحلق وجع
وحمرة الوجه مع الغشي . مع ارتعاش هو في الرجلين
بادر لاخراج دم وسط رع . في اوله الاهم ليوم الرابع
وفصد عرق الانف للشبان . في الجدري كالرعاف العاني

قال ابن سينا ... [illegible]

نصد عرق الانف ... فان اسهل على الصبيان [illegible]

[illegible marginal notes]

ويذكرون الفارسي نسكليه . والكل وسعيه كالنملة
وربما تسمى بلفظ الجمرة . ما كان منها غائصا بحمرة
كلاهما بحكة تقدمت . والمرة الصفرا نمت ونمشت
فداو هذين دوا النملة . بكل ما تعلمته بالجملة

الشري والحكة والجرب

يحدث في الجلد شري وجرب . وحكة وكل صنو من سبب
توليدها من الدم الصفراوي . او مالح البلغم فيه ثاوي
ان كانت الاخلاط فيها رقة . فيسرع البرء بلا مشقة
وان تكن غليظة تطاولت . من جرب وحكة قد اولت
من اكثر الاطعمة الرديئة . تحصل فيه هذه الاذية

العلاج

فاستفرغ الخلط الغليظ المحرق . بما ترى والبورق المتحقق
وابدأ من الدم المراري . وبعد ان زاد على المقدار
فينبغي تنظيفه بالعصفر . بما ترى من زائد او نقص
ثمرة بالحمام والنظافة . ومهر الماء والسلافة
ويغتذي من خبز السمير . ولحم جدي حسن خنبر

الحب والحصف

والحب ايضا نوع من طومة . حارة بحدة منسوبة
والحصف ما كان قطع البرد . انسا بنه كما ذكرنا من عفنت

دواوه النجيم

دواوه التخميم والتنطيف . فان تمادى امره العنيف
فاقلل من الخلط بكنه المرفه . وداوه مثل دواء للتسمير

الدماميل

ان ظهر الدمل فاطلها بالمعفف . بما ورد قبل تمام المرض
ان ظهر النضج تضع عليه . ثمها واذا ما بلغ
ودق بزر المرو والقطونا . وضع لهذا شحما وتينا
واطل عليهما وضعا بنجرة . وبعد واذمله هذا ما ذكرت

الجدري والحصبة

والجدري اصله والحصبة . كلاهما من حصية بالنسبة
يعقبها من بعد خلط ردي . فيتبع الجنين فيغتذي
وهكذا يفعل بعد الغيب . يغتذي بالعلي غذا خشبي
فالجدري ابيض واصفر . واحمر واسود واخضر
وازرق يعرف بالبنفسجي . وربما يميل للفيروزجي
فالابيض اللون دليل الصالح . وكل ما اسود ردي فاضح
يعرضه للاطفال والشباب . لكنه يعرض للشباب
دليله احتكاك انف وفزع . والم الظهر وفي الحلق وجع
وحمرة الوجه مع الغشية . مع ارتعاش هو في الرجلين
بادر لاخراج دم وسارع . في اوله الامر ليوم الرابع
وفصد عرق الانف للشباب . في الجدري كالرعاف العالي

[illegible]

ناوله ما كان قوي الردع . ملطفا مليّنا للطبيعة كالتمر هندي . وكالاجاص . والشيرخشت فيه باختصاص حتى اذا ما ظهر البثور . ساعده في الاخراج لا يغور بمثل ماء التين والاجاص . وما كان حسن تغسيل دثره وامنعه من الهواء . لا سيما ان كان في الشتاء وامسكه عن شرب المياه البارده . منعها من الفضول الوارده حتى اذا جاوز حد السابع . واستحكم النضج حكم قاطع ملحمه من باطنه وظاهره . لانه من وطيه وناقره وكلما تعلقه بالجدري . فاتعلم في حقه فعل الذكي

علاج اثار الجدري وغيره

ان شئت ان تمحو اثر الجدري . وكل طبع في الجلود يعتري خذ من دقيق ترمس وحمص . وبورق وفستق مقشر ومن بياض بيضه وقسط . والانزروت ثم ملح نبطي ومن اصول قصب وذراريح . ومن عظام ثلث واسحقت ولت بطبيخ وبزر البطيخ . ومن زراوند وملح افلى ورغوة بعد بدهن السوسن . فهو لطوخ وله نفع سني

الداحس وهو ورم ما حول الاظفار وما اسود وله واحتبس من الدم الموارد . يعرض بالقرب من الاظفار علاجه الفصد وتقليل الغذاء . وضع عليه عسلا من بعد ذا ان ظهرت نفطته فقصها . وضع عليها الاذى ما يمصها

تشقاق الاصابع والعقب

اما شقاق القدمين والعقب . فهو الى يبس مزاج ينتسب او مرة سودا قد تنشفت . فينبغي اخراجها اذا غلبت ان كان شقاقا علا قسره . بالقير والصمغ كي يجذبه او يكن الشق خفيا تمسح . بالدهن والشمع حتى ينصلح وضق لهذا الدهن من كثيرا . فانه ينفعه كثيرا

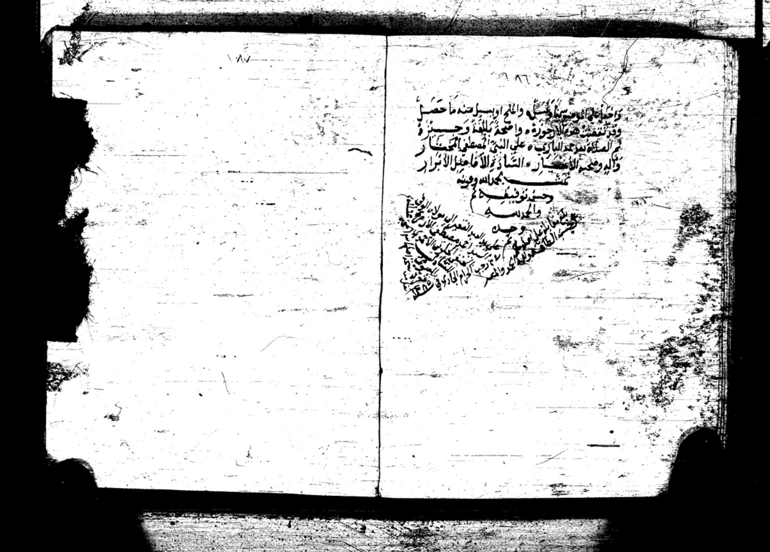
احراق النار والماء والدهن

ان حصل احتراق بعض الجلد . صب على الموضع دهن الورد يسكن العضو العليل المحترق . وانثر عليه زرد وزهر ومحق فان بدا الفرخ فبالعنزروتي . ونقه من بعد بالمحلوط

السموم

والسم يؤذي جسمنا بالشرب او العض او بالنهش او باللسع فانه تكون من السموم المستعمله فاما علاجه بالتبغ ان كان في المعده عن قريب . فعجل بالقيء باللبن الحليب او قيه بالماء والاشياء . او لم يكن سمنا فبالادهان اونعيز السم لاعضاء البدن . والماء فالترياق والحلتيت وان يكن من لسع او عضه . او لسع او لذعة فمصه موضع الجرح لئلا يلتحم . ونقه بالسمين حتى ينفجم

الظهرت



واحمد على [illegible] والملح او بسل منه ما حصلا

وقد تنقضت هذه الارجوزة ۞ واضحة بليغة وجيزة

ثم الصلاة بعد حمد البارى ۞ على النبي المصطفى المختار

وآله وصحبه الأخيار ۞ السادة الأماثل الأبرار

تمت بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه آمين

والحمد لله

وحده

[illegible] العبد الفقير الى مولاه الغني [illegible] مصطفى الازهري [illegible] الاحمدي [illegible] في ٢٧ رجب الحرام الجاري في سنة ١٢٨٥ [illegible]


٣٢١٨
١٨٨
بالعرب تكتب له هذه الاحرف في عبارة وتسمى
سريعا وهذا ما تكتب